



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE



musée suisse du jeu
schweizer spielmuseum
swiss museum of games



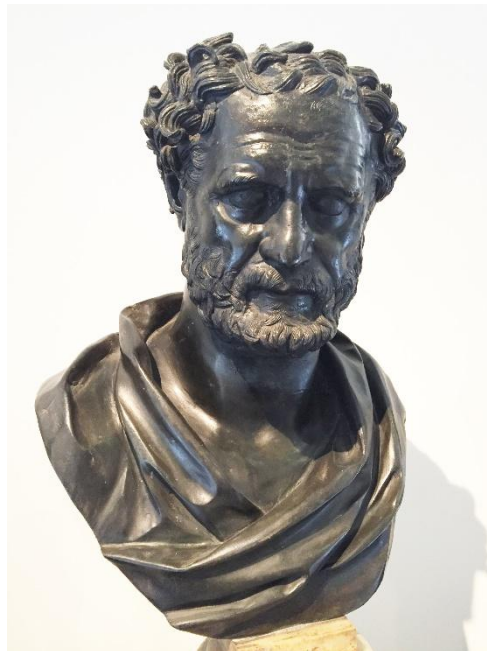
CONFÉRENCE UNIVERSITAIRE
DE SUISSE OCCIDENTALE

Formation doctorale EDOCSA
Projet ERC advanced *Locus Ludi*

« Le temps est un enfant qui joue »

Héraclite, fr. 52 DK

Université de Fribourg, 1-2 mars 2018



Bronze. Villa des papyrus, Herculaneum.
Naples, Musée archéologique inv. nr. 5623

Jeudi 1^{er} mars

MATIN : MIS 10, Salle 01.04

09h00 **Accueil**

Autour d'Héraclite et des présocratiques

09h15 **Francesco Fronterotta, Rome**

Lire une œuvre fragmentaire : Héraclite, le temps de la vie et l'enfant qui joue (fr. 52 DK [93 Marc.])

10h00 **Ulrich Schädler, Musée Suisse du Jeu**

Le temps – un enfant qui joue ? La perspective ludographique

10h45 **Pause café**

11h15 **Magali Année, Lille**

Héraclite, fr. 52 DK : jeux de mots ou nécessité linguistique d'une composition en aîôn majeur ?

12h00 **David Bouvier, Lausanne**

Un coup de dés jamais n'abolira l'Iliade

APRES-MIDI : MIS 03, Salle 3028

14h00 **Arnaud Macé, Franche-Comté**

Jeu, hasard et communauté en Grèce ancienne (autour d'Héraclite B 52)

14h45 **Salvatore Costanza, Fribourg**

Jeux de nombre et jeux de dés : pséphomancie et homéromancie

15h30 **Pause café**

16h00 **Marco Vespa, Fribourg**

L'inventeur des pessoi : Palamède, le jeu et le temps

16h45 **Richard Ellis, Los Angeles via Skype**

Playing children, finitude and kingship: An intra-textual network in Heraclitus

17h15 **Pause café**

17h30 **Atelier doctorants**

Hanna Ammar, Fribourg : *Enfants et jeux de lancer sur la céramique grecque d'époque classique*

Rachel Lerculeur, Genève : *Présages en jeux, jeux de mots dans les présages mésopotamiens*

Vendredi 2 mars

MATIN : MIS 10, Salle 01.13

Aiôn et jeu

- 09h00** **Anne-Caroline Rendu-Loisel**, Strasbourg :
*« S'il y a beaucoup de jeux dans la ville : trouble pour cette ville » :
fortunes et infortunes du jeu dans les textes de l'ancienne Mésopotamie*
- 09h45** **Françoise Gury**, Paris
L'Aiôn et le cerceau
- 10h30** **Pause café**
- 11h00** **Atelier doctorants**
Fabio Spadini, Fribourg : *L'anneau zodiacal sur les gemmes d'époque gréco-romaine*
Ombretta Cesca, Lausanne : *Zeus et le narrateur : préméditation et hasard dans la
composition de l'Iliade*
- 11h45** **Véronique Dasen**, Fribourg
Ganymède ou la représentation figurée du jeu du destin

APRES-MIDI : MIS 10, Salle 01.13

Transmission, réception

- 13h45** **Francesco Massa**, Genève
Des compétitions religieuses autour du temps et du jeu dans l'Antiquité tardive
- 14h30** **Francesca Aceto**, Paris
*Manus Aleatrix. Quelques réflexions sur jeu, chance et hasard dans les sociétés
médiévales*
- 15h15** **Pause café**
- 15h45** **Dario Gamboni**, Genève
Agôn, art et hasard : jeu d'échecs (1911) de Marcel Duchamp
- 16h30** **Table-ronde finale**
Discutante : **Roberte Hamayon**, anthropologue
(Jouer. Une étude anthropologique, 2012)

La formule énigmatique d'Héraclite « Le temps (*aiôn*) est un enfant qui joue. La royauté de l'enfant » invite à s'interroger sur le rapport du philosophe au jeu, du divin et du ludique, du hasard et de la chance, et à développer une réflexion interdisciplinaire. Les doctorant.e.s auront l'occasion de participer à un débat qui associe des spécialistes de domaines différents.

Le fragment d'Héraclite introduit, dès le départ, la question des approches littéraires et textuelles. Comment analyser des textes transmis de manière fragmentaire ? Comment les éditer et les attribuer ? Les doctorant.e.s seront conduit.e.s à évaluer l'importance de la mise en contexte des fragments, en réfléchissant à l'écart chronologique entre le fragment cité et l'ouvrage qui le cite et en interrogeant l'existence d'une spécificité de la citation, liée au genre littéraire. L'étude de fragments impose également de travailler sur l'histoire de la transmission : quelle fut la faveur de ce texte dans l'Antiquité et au-delà ? Comment suivre ses transformations de sens ?

Du point de vue de l'histoire de la philosophie, il convient de remarquer l'importance d'Héraclite et de sa transmission pour les auteurs des mondes grec et romain. L'étude de ce fragment permettra également d'enquêter sur la fonction du jeu et du hasard dans les discours et les pratiques philosophiques antiques. Du côté de l'archéologie, les interventions pourront préciser les modes de représentations figurées du jeu et du destin. Il conviendra de s'interroger, par exemple, sur le rapport entre langage visuel et spéculations philosophiques et religieuses.

Enfin, la thématique évoquée par le fragment d'Héraclite introduit toute une série de sujets séminaux pour l'étude des religions antiques. Existe-t-il une catégorie émique pour parler de la chance et du hasard ? Dans quelle mesure les notions de *tyché* ou *fortuna* (pour ne prendre que deux exemples) sont-elles présentes dans les systèmes polythéistes de l'Antiquité ? Comment les auteurs chrétiens s'opposent-ils ou récupèrent-ils ces notions antiques ?

Cette rencontre est organisée en collaboration par les universités de Fribourg, Genève et Lausanne dans le cadre du projet ERC advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity* <locusludi.unifr.ch> et de la formation doctorale EDOCSA.

Plan du site de Miséricorde



Organisation :

Véronique Dasen, Fribourg
David Bouvier, Lausanne

Contact :

veronique.dasen@unifr.ch