

Programme doctoral CUSO en Études genre

JEUX D'EROS

Eros en jeux

5-6 décembre 2018

Université de Fribourg, Miséricorde, salle 4112 (salle Jaeggi)



Péliké apulienne. Musée de Matera (vers 390-380 av. J.-C.)

CONTACT ET ORGANISATION

veronique.dasen@unifr.ch / hanna.ammar@unifr.ch / francesca.prescendi@unige.ch

en collaboration avec le projet ERC AdG *Locus Ludi*
The Cultural Fabric of Play and Games in Classical antiquity



locusludi.unifr.ch

Mercredi 5 Décembre

Salle MIS 4112 (Salle Jaeggi)

- 09h00 *Accueil*
- 09h15 **François Lissarrague**, Paris EHESS/ Anhima
Les offices d'Éros
- 10h00 **Viktorija Räuchle**, Munich
"Unchain my heart!" The motif of punished love in Roman imagery
- 10h45 *Pause*
- 11h00 **Indira Ghose**, Fribourg
Games and Eros in Renaissance England
- 11h45 **Fabio Spadini**, Fribourg
Soulager les peines d'amour ? : Eros, le lion et l'épine sur les gemmes magiques
- 12h15 **Discussion : Les contraintes d'Eros (V. Dasen, F. Prescendi)**
- 12h45 *Pause repas*
- 14h00 **Giulia Sissa**, UCLA
Sed puer est. L'art, le jeu, la blessure dans la pensée érotique d'Ovide
- 14h45 **Véronique Dasen**, Fribourg
Jeux d'Eros dans la glyptique
- 15h30 *Pause*
- 16h00 **Salvatore Costanza**, Fribourg
Jeu et genre chez Pollux
- 16h45 **Hanna Ammar**, Fribourg
Jeux de filles, jeux de garçons sur la céramique attique
- 17h15 **Stéphanie Wyler**, Paris / Anhima
Discussion : Jeux en images ?
- 17h45 *Pause*
- 18h15 **Claude Calame**, Paris EHESS
Les jeux poétiques d'Eros: le désir amoureux en performances musicales

Jeudi 6 Décembre

Salle MIS 4112 (Salle Jaeggi)

- 09h00** David Bouvier, Lausanne
Eros à la fontaine
- 09h45** Ariane Jambé, Lausanne
Les amours paraphrasées d'Hélène et Pâris dans le Genavensis græcus 44
- 10h15** Discussion : Homère en jeu (Marco Vespa, Salvatore Costanza)
- 10h45 Pause
- 11h00** Cristiana Franco, Sienna
Erotic Toys. Playing with Animals and Desire Management
- 11h45** Table ronde finale : Eros, genre et performance

Cette rencontre doctorale associe enseignants et doctorants afin de poursuivre une réflexion entamée en 2016 sur la construction des rapports de genre tel que les reflète et les construit la culture ludique, du monde antique à l'époque moderne. Présent au quotidien, hier comme aujourd'hui le jeu constitue un laboratoire d'étude des normes et valeurs genrées et sexuées d'une société. L'accent sera mis sur le rôle d'Eros, moteur et acteur d'un jeu de séduction qui éclaire les modes d'interaction hommes-femmes dans l'espace et le temps.

Plan du site de Miséricorde Avenue de l'Europe 20, 1700 Fribourg



➔ Aile MIS 04, salle 4112 (salle Jaeggi)