

Programme doctoral CUSO

Anthropologie historique. Mondes anciens et modernes

Images en jeu : réception et transferts

Du 23 au 25 octobre 2019
Université de Fribourg



D'ap. J.B. Muret, *Recueil des Monuments antiques*, vol.1, vue 335

Contact et organisation

veronique.dasen@unifr.ch / alexandra.attia@unifr.ch

en collaboration avec le projet ERC *Locus Ludi*
The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity
(Locus Ludi 741520)

Site web : <https://locusludi.ch>

Mercredi 23 Octobre

Université de Fribourg, salle MIS 4112 (Salle P. Jäggi)

10h-17h

Ludopaedia !
Atelier contributif Wikipedia
autour du jeu et des jouets dans l'Antiquité



Les contenus « libres » disponibles en ligne à propos des jeux et des pratiques ludiques dans l'Antiquité sont peu nombreux et incomplets. Le but du projet « Ludopaedia » est de contribuer à créer un réseau nourri d'articles et de fédérer une communauté active autour des jeux, des jouets et des pratiques sociales liées à ces activités dans l'Antiquité.

Ce premier atelier, organisé en lien avec le projet ERC Locus Ludi | *The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity* et l'exposition « Ludique ! Jouer dans l'Antiquité » visible à Lyon jusqu'au 1er décembre 2019, s'adresse aux étudiants et aux chercheurs sensibles aux problématiques de l'Open Access en milieu académique.

L'objectif est de contribuer ensemble à améliorer le contenu des pages existantes en ajoutant des références bibliographiques et des illustrations de bonne qualité sur Wikipedia et sur Commons.

Atelier ouvert à tous dans la limite des places disponibles (18 participants).

Inscriptions préalables par e-mail auprès d'Alexandra Attia (alexandra.attia@unifr.ch) ou directement en ligne sur la page du projet : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Projet:Ludopaedia>

Jeudi 24 Octobre

Maison Kairos, Rue Guillaume-Techtermann 8a

Images en jeu : la réception des jeux antiques aux XVIII^e et XIX^e s.

Matin

Présidence : Nathan Badoud

9h15 Ouverture Véronique Dasen (Fribourg)

9h30 François Lissarague (Paris)
De l'objet à l'illustration : quelques problèmes de méthode

10h15 Cécile Colonna (Paris)
Le « Recueil des Monuments antiques » de Jean-Baptiste Muret (1795-1866) : documenter et comprendre, une archéologie par l'image

11h00 *Pause*

Présidence : Véronique Dasen

11h30 Nicolina Kei (Paris)
Dessins et jeux fictifs

12h15 Alexandra Attia (Fribourg)
Démonstration par l'antique : sources, méthode et statut de l'objet archéologique chez Becq de Fouquières

12h35 Marie-Lys Arnette (Fribourg)
De la moure ? Louis Becq de Fouquières, les Jeux des Anciens et l'Égypte

13h00 *Pause repas*

Après-midi

Présidence : Alessandro Pace

14h00 Alexandra Dardenay (Toulouse)
A propos du tableau dit « des Joueuses d'Osselet » d'Alexandros d'Athènes, mis au jour à Herculaneum

14h45 Marco Vespa et Salvatore Costanza (Fribourg)
Les sources antiques chez Fouquières

15h15 *Pause*

Présidence : David Bouvier (Lausanne)

16h00 Michel Manson

Jeux de putti, de l'Antiquité à la Renaissance, les jouets en plus

17h00 Atelier doctorants 1 / Table ronde

Enjeux d'images

Université de Fribourg, MIS 011, salle Laure Dupraz (salle 2.102).

18h15 Martine Denoyelle (Paris)
*Les droits des images et la recherche en histoire de l'art et en archéologie :
état des lieux*

Vendredi 25 Octobre

Maison Kairos, Rue Guillaume-Techtermann 8a

Images en jeu : transferts culturels et continuité

Présidence : Jean Retchizcki (Fribourg)

10h00 Jean-Pierre Rossie (Porto) / Véronique Dasen (Fribourg)
*Essai de comparaison des jeux et jouets de l'Antiquité gréco-romaine et du monde rural
nord-africain et saharien*

10h30 Betul Akin (Fribourg) / Hanna Ammar (Fribourg)
Jouer, apprendre, hier et aujourd'hui

11h30 Atelier doctorants 2 / Table ronde finale

Comment nous trouver

- 🌐 **Site de la Maison Kairos (aumônerie de l'Université de Fribourg)**
Rue Guillaume-Techtermann 8a
Gare de Fribourg > avenue de Pérolles > rue Hans Fries



- 🌐 **Campus de l'Université Miséricorde**
 - MIS 02 Salle P. Jäggi (4112)**
 - MIS 011, salle Laure Dupraz (2.202) : l'entrée du bâtiment se trouve côté « Parking des Bourgeois ».** La salle se situe au dernier étage du bâtiment.

