

CREATURE IBRIDE DALL'ORIENTE ALLA PENISOLA ITALIANA: APPROPRIAZIONI E (RI)CREAZIONI



Chimera falisca su bucchero, 650-600, Roma, Villa Giulia

Mercoledì 3 e
giovedì 4 aprile 2019

Istituto Svizzero Roma
Via Ludovisi 48

Oltre a rappresentare gli animali esistenti e a evolvere al loro fianco, diverse civiltà hanno immaginato creature ibride, comunemente dette Mischwesen. Gli artisti hanno dimostrato una grande creatività, che sfocia nella creazione di un abbondante bestiario, presente su molti supporti quali i vasi attici, i gioielli etruschi, e le gemme del periodo romano.

Queste figure ibride non sono sistematicamente legate alla mitologia, anche se nell'antica Grecia il riferimento mitologico è maggiormente presente in confronto alla penisola italiana dove tali figure conquistano una propria autonomia.

Le suddette differenze ci invitano a riflettere tanto sul fenomeno dell'ibridazione quanto su questa apparente indipendenza dalle fonti letterarie delle creature ibride della penisola italiana, dall'epoca etrusca a quella imperiale. Attraverso l'esame di testi, ma soprattutto di immagini ricche e variegata, proponiamo un viaggio nella terra di queste creature mostruose eppure così formalmente attraenti.

UNI
FR

UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG

Organizzatrici: Sandra Jaeggi & Aloysia Moretti
stephanie-aloyisia.moretti@unifr.ch

Istituto Svizzero

Programma Mercoledì 3 aprile 2019

- 10:00 Benvenuto
- 10:15 **Véronique Dasen** Chnoubis, un hybride à toutes épreuves: petits maux, grands dieux
Università Friburgo
- 11:00 **Cecilia d'Ercole** I Viaggi dei Grifi, tra Oriente e Occidente (IV^e - III^e)
École des Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi
- 11:45 **Valentino Nizzo** Di Potnia in Potnia. Ricezione e reinterpretazione di un modello archetipale nell'Italia centro-meridionale protostorica
Museo Villa Giulia
- 12:30 Pranzo
- 14:00 **Igor Baglioni** Tra le spire della donna serpente. Echidna nella Teogonia esiodea
Museo delle Religioni « Raffaele Pettazoni », Velletri
- 14:45 **Esau Dozio** Un'anfora del Pittore di Berlino: creature ibride tra Grecia ed Etruria
Antikenmuseum Basilea
- 15:30 Pausa
- 16:00 **Flavia Morandini** Bestie divoratrici: sfingi e teste mozzate
Università Ca' Foscari, Venezia
- 16:45 **Anna Angelini** Mostri marini nelle tradizioni greco-romane: tra infirmità e polimorfismo
Università Losanna
- 18:00 Visita Villa Giulia
- 19:30 Fine della visita

Programma Giovedì 4 aprile 2019

- 10:00 Benvenuto
- 10:15 **Maria Cristina Biella** Al di qua e al di là degli Appennini. Appunti sullo sviluppo del bestiario orientalizzante nella Penisola Italiana
Università Roma, La Sapienza
- 11:00 **Lorenzo Fabbri** Il serpente che non è in grado di cambiare pelle muore: l'emblematico caso di Lamia
Università Milano
- 11:45 **Enrico Giovanelli** Leoni, chimere e sfingi nella arti minori in età Orientalizzante: spunti per l'individuazione dei modelli iconografici
Università Milano
- 12:30 Pranzo
- 14:00 **Arnaud Zucker** Les hybrides sont-ils des animaux comme les autres? Montage et démontage d'un « prototype »
Università Côte d'Azur
- 14:45 **Doralice Fabiano** Gli dei del fiume nell'antica Grecia tra « ibridismo » e « natura »
Università Ginevra
- 15:30 Pausa
- 16:00 **Fabio Spadini** Un ibrido al soldo della vendetta, il Capricorno
Università Friburgo
- 16:45 **Daniela Ventrelli** Creature ibride e mostruose nella ceramica figurata apula e lucana, « fascination » per i collezionisti del XIX secolo
Rubi antiqua / Università Friburgo
- 17:30 **Sandra Jaeggi** Représenter des hybrides à mamelles: génération ou régénération?
Università Friburgo
- 18:15 Fine dell'incontro