

Des animaux dans la nature : images antiques et médiévalesVendredi **15 juin 2018** (14h-18h) et samedi **16 juin 2018** (9h30-16h)**INHA, salle Vasari**

Galerie Colbert – 2 rue Vivienne – 75002 Paris

Programme**Vendredi 15 juin**

- 14h **Nikolina Kéi** (EHESS / Anhima) et **Stéphanie Wyler** (Paris Diderot / Anhima)
Accueil et présentation
- 14h20 **Véronique Dasen** (Fribourg / Anhima)
Présentation du programme de Fribourg « Sur les traces de l'animal »
- 14h45 **François Lissarrague** (EHESS / Anhima)
L'aigle et le lion. Deux métaphores héroïques mises en épisème
- 15h10 **Christophe Vendries** (Rennes 2 / LAHM-CREAAH)
L'oiseau et la trompette sur les gemmes romaines : l'image culturelle de la grue et du coq
- 15h35 Discussions
- 16h Pause
- 16h15 **Fabio Spadini** (Fribourg / FNS)
Animaux astrologiques dans la glyptique gréco-romaine
- 16h40 **Alain Schnapp** (Paris 1 / Arscan)
Chasse et apprivoisement : comment trouver la juste distance ?
- 17h05 **Jean Trinquier** (ENS / Aoroc)
Les animaux ont-ils besoin d'espace ? La mise en scène des animaux lointains dans les uenationes, dans la littérature impériale et dans les représentations figurées (Ier s. av. J.-C.-IVe s. ap. J.-C.)
- 17h30 Discussions

Samedi 16 juin

- 9h30 **Dimitris Paléothodoros** (Volos)
L'iconographie des abeilles dans l'imagerie de la Grèce archaïque
- 9h55 **Ekaterina Reshetnikova** (EHESS)
Le bestiaire érotique des ivoires gothiques : le cas du chien sur les coffrets représentant l'histoire de la Châtelaine de Vergy
- 10h20 Discussions
- 10h35 Pause
- 11h **Marie-Christine Villanueva-Puig** (Anhima)
Remarques sur le bestiaire dionysiaque, le cas des cervidés
- 11h25 **Marlène Nazarian-Trochet** (Paris Ouest / Arscan)
Entre deux mondes. Les oiseaux dans les tombes peintes de Tarquinia (Fin du VIe-première moitié du Ve s. av. J.-C.)
- 11h50 Discussions
- 12h15 Déjeuner
- 14h **Audrey Gouy** (EPHE)
Frontière et liminarité : l'animal en mouvement dans l'iconographie étrusque (VIe-Ve siècle avant J.-C.)
- 14h25 **Thomas Galoppin** (Toulouse ERC MAP)
Des animaux pour faire la puissance : exemples d'images « magiques »
- 14h50 **Chloé Maillet**
Pourquoi associer les saints masculins aux animaux dans les images hagiographiques de la fin du moyen Âge ?
- 15h15 Discussion générale et conclusions