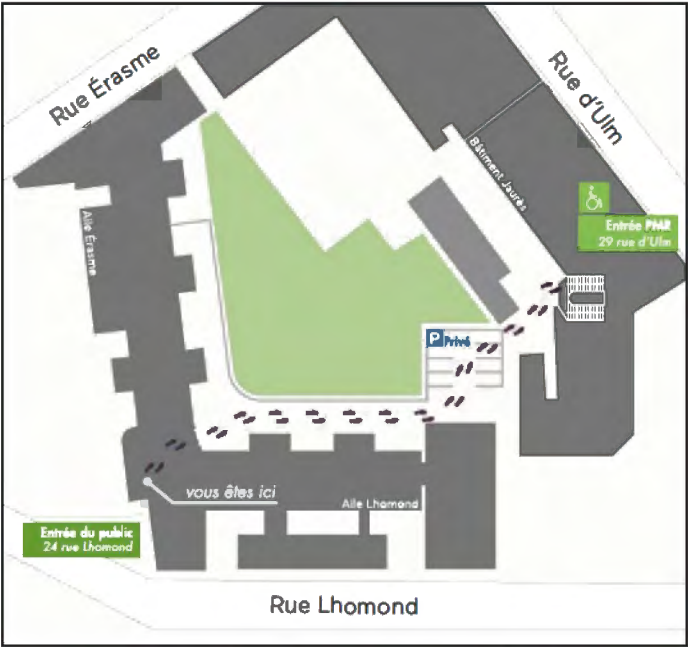
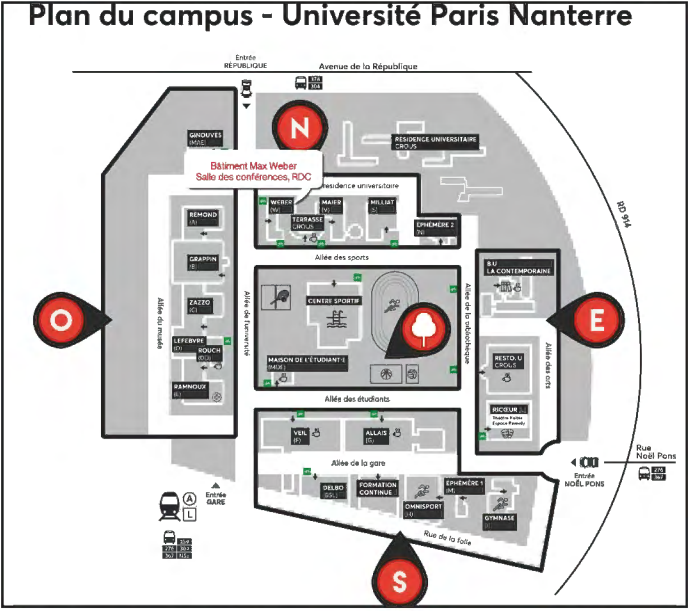


Jeudi 11 avril : École Normale Supérieure, Paris, Salle Jaurès, 29 rue d'Ulm (accès par le 24 rue Lhomond)



Vendredi 12 avril : campus de l'Université Paris Nanterre, Salle des conférences, bâtiment Max Weber



Contacts : Audrey Gouy & Marlène Nazarian-Trochet
rituel.en.action@gmail.com



CORPS, OBJETS, IMAGES EN ACTION

la performativité du rituel funéraire dans l'Italie préromaine

colloque international
11 et 12 avril 2019

Corps, objets, images en action.
La performativité du rituel funéraire dans l'Italie préromaine

PROGRAMME

Jeudi 11 avril

École Normale Supérieure, Paris
Salle Jaurès
29 rue d'Ulm

13h00-13h15. Accueil des participants.

13h15. Mot d'accueil par **Stéphane Verger** (EPHE-AOrOc)

13h20. Mot d'accueil par **Évelyne Prioux** (CNRS-ArScAn)

13h25. Introduction par **Audrey Gouy** (Université de Fribourg/Koç University, Istanbul) et **Marlène Nazarian-Trochet** (ArScAn).

13h30. Conférence introductive de Valentino Nizzo (Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia)
Paesaggi e performance del rito: una prospettiva archeoantropologica.

AXE 1. Anthropologie et traitement du corps.

Modération : Valentino Nizzo (Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia).

14h15-14h35. Reine-Marie Bérard (CNRS, Aix-Marseille Université, CCJ) : *Autour du cadavre. Manipulations et transformations du corps mort dans les colonies grecques d'Occident.*

14h35-14h55. Clément Salviani (Université Paris I Panthéon Sorbonne/ArScAn, équipe GAMA/INHA) : *Fabrique du défunt, fabrique du guerrier : dispositifs d'apparat militaire et de mise en scène du rôle guerrier dans les sépultures à armes d'Italie centrale et méridionale, VI^e - III^e s. av. J.-C.*

14h55-15h25. DISCUSSION

Pause café

AXE 2. Du mobilier à la tombe : manipulation et circulation des objets.

Modération : Stéphane Verger (EPHE-AOrOc)

15h45-16h05. Raimon Graells i Fabregat (Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Mainz) : *Les ornements du cheval entre le VI^e et le IV^e s. av. J.-C. Un exemple de la discontinuité évolutive des panoplies en Italie méridionale.*

16h05-16h25. Daniela Costanzo (Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria) : *Du geste à l'objet, de l'objet au geste. Regards croisés sur les nécropoles de la Calabre grecque.*

16h25-16h45. Edwige Lovergne (AOrOc) : *Le strigile dans le rituel funéraire étrusque.*

16h45-17h15. DISCUSSION

Vendredi 12 avril
Université Paris Nanterre
Salle des conférences, bâtiment Max Weber

9h00-9h30. Accueil des participants.

AXE 3. Espaces et marqueurs funéraires.

Modération : Claude Pouzadoux (Centre Jean Bérard, Naples).

9h30-9h50. Valeria Petta (EPHE/Università degli Studi di Salerno) : *La 'sanntizzazione' di una comunità aperta. Le necropoli di Pontecagnano tra V e IV sec. a.C.*

9h50-10h10. Fabien Bièvre-Perrin (LabexMed/Gerda Henkel, IRAA - Aix-Marseille) : *La mise en scène des espaces funéraires : topographie, monuments et cérémonies en Grande Grèce.*

10h10-10h30. Dominique Frère (Université Bretagne Sud) et **Audrey Gouy** (Université de Fribourg/Koç University, Istanbul) : *L'odeur du mort. Délimitation de l'espace funéraire par le parfum en Étrurie (VI^e-V^e siècle av. J.-C.).*

10h30-11h00. DISCUSSION.

Pause café

AXE 4. Spectacles et performances sensorielles dans le rituel.

Modération : Dominique Frère (Université Bretagne Sud).

11h20-11h40. Laurent Hugot (Université de La Rochelle). *Le "lion de Montecalvario" et le culte des morts dans la tombe en Étrurie.*

11h40-12h00. Angela Bellia (Marie Curie Researcher, IBAM-CNR) : *"Sound experience" e i rituali funerari in Magna Grecia.*

12h00-12h20. Audrey Gouy (Université de Fribourg/Koç University, Istanbul) : *Performativité de la danse en Étrurie : du corps à l'image.*

12h20-12h45. DISCUSSION.

Pause déjeuner

14h00. Conférence intermédiaire de Gabriel Zuchtriegel (Parco Archeologico di Paestum) : *Tomb painting: art vs ritual ?*

AXE 5. Image performative et mythes en images.

Modération : Gabriel Zuchtriegel (Parco Archeologico di Paestum)

14h45-15h05. Simona Rafanelli (Museo Civico Archeologico «Isidoro Falchi» di Vetulonia/Università degli Studi di Perugia) : *Riti in immagine e paesaggi d'Oltretomba. Sopra alcuni vasi del Funnel Group.*

15h05-15h25. Flavia Morandini (Ausonius, Bordeaux) : *Leoni funerari in pietra etruschi.*

15h25-15h45. Marlène Nazarian-Trochet (ArScAn) : *Fonction topique et fonction rituelle. L'emploi des images de chasse dans les tombes peintes étrusques (VI^e-IV^e s. av. J.-C.).*

15h45-16h05. Alexandra Attia (Université de Fribourg) : *Iconographies « génériques » sur la céramique lucanienne tardive : fonction(s) et statut(s) des images en contexte funéraire.*

16h05-16h30. DISCUSSION

16h30. Considérations conclusives par Dominique Briquel (AOrOc-ENS), **Luca Cerchiali** (Università degli Studi di Salerno) et **Adriano Maggiani** (Università Ca' Foscari di Venezia).