



REVUE DE PRESSE

Ludique.Jouer dans l'Antiquité

20 juin-1^{er} décembre 2019

SOMMAIRE

58 retombées presse & 5 publications influenceurs

PRESSE NATIONALE (25)

PRESSE ECRITE (18)

JOURNAL DES ENFANTS – 20/06/2019 <i>Dis-moi à quoi tu joues...</i>	p.3
SECRETS D'HISTOIRE – Juillet 2019 <i>Faites vos jeux!</i>	p.4
ARKEO / Juillet – Août 2019 <i>Jouer dans l'antiquité</i>	p.5
COLLECTIONNEUR ET CHINEUR – Août 2019 <i>Jeux antiques à Lyon</i>	p.7
FEMME ACTUELLE JEUX – 02/08/2019 <i>Loisirs Antiques</i>	p.8
DOSSIER D'ARCHEOLOGIE – 06/08/2019 <i>Jouer dans l'Antiquité</i>	p.9
L'ŒIL – 28/08/2019 <i>Ludothèque avant notre ère</i>	p.11
NATIONAL GEOGRAPHIC – Septembre 2019 <i>Barbie antique</i>	p.12
ARCHEOLOGIA – Septembre 2019 <i>Le musée Lugdunum fait rimer antique avec ludique</i>	p.13
OLALAR – Septembre 2019 <i>Une expo ludique</i>	p.14
MANON – Septembre 2019 <i>Depuis quand les jouets existent-ils ?</i>	p.15
LE FIGARO CULTURE – 03/09/2019 <i>Quand l'Antiquité menait le jeu</i>	p.16
HISTOIRE DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS / Septembre – octobre 2019 <i>Ludique, jouer dans l'Antiquité</i>	p.17

QUELLE HISTOIRE – Octobre 2019 <i>Histoire des jouets</i>	p.18
TELE LOISIRS – 05/10/2019 <i>Ludique, jouer dans l'Antiquité</i>	p.19
HISTORIA – Octobre 2019 <i>Ils sont joueurs ces Romains !</i>	p.20
MYTHOLOGIE(S) Magazine oct.-nov.-dec.2019 <i>Jouer dans l'Antiquité</i> <i>Un symbole, un objet</i>	p.21 p.22
FEMME ACTUELLE JEUX HISTOIRE <i>La passion du jeu dans l'Antiquité</i>	p.23

PRESSE ONLINE (6)

NEWSLETTER STYLIST – 01/07/2019 <i>Qui veut jouer ?</i>	p.26
WWW.LEMONDEDESADOS.FR – 30/07/2019 <i>L'été, c'est aussi dans les musées !</i>	p.27
FRANCETVINFO.FR – 22/08/2019 <i>Jouer dans l'Antiquité, tout un art à découvrir au musée gallo-romain de Lyon</i>	p.28
WWW.LE POINT.FR – 25/08/2019 <i>Quand les Grecs jouaient aux "petits chevaux" et à la poupée</i>	p.34
WWW.LEJOURNALDESARTS.FR – 28/08/2019 <i>Ludothèque avant notre ère</i>	p.37
WWW.LEFIGARO.FR – 02/09/2019 <i>Au Musée Lugdunum, l'Antiquité mène le jeu</i>	p.38

TELEVISION (1)

CULTISSIME – 31/08/2019 <i>Emission TV présentée par Louise Ekland</i>	p.42
---	------

PRESSE REGIONALE (33)

PRESSE ECRITE (14)

SPOT MAGAZINE – 19/06/2019 <i>Ludique, jouer dans l'antiquité</i>	p.45
LE PETIT BULLETIN – 26/06/2019 <i>Expo : jouez sous l'antiquité</i>	p.48
TRIBUNE DE LYON – 27/06/2019 <i>Les Dieux du Jeu</i>	p.49

MET' – 01/07/2019 <i>Lugdunum : un été en jeux et en BD</i>	p.50
GRAINS DE SEL – 03/07/2019 <i>Ils sont joueurs ces Romains !</i>	p.51
TOUT LYON AFFICHES – 27/07/2019 <i>Le jeu dans tous ses états au Musée Lugdunum</i>	p.52
MAG2LYON – 01/08/2019 <i>Deux expos ludiques pour l'été</i>	p.54
TRIBUNE DE LYON – 14/08/2019 <i>Les jeux sont faits</i>	p. 55
BULLES DE GONES <i>Les musées m'amuse</i>	p 56
CITYCRUNCH <i>Lyon, terrain de jeu</i>	p 57
LE PROGRES	
LE PROGRES – 23/06/2019 <i>Partez explorer le musée de Lugdunum</i>	p.60
LE PROGRES – 07/07/2019 <i>Avec quoi jouait-on dans l'Antiquité ?</i>	p.61
LE PROGRES – 16/07/2019 <i>Bons plans : nos idées de sorties en famille pour ce mardi 16 juillet</i>	p.62
LE PROGRES – 20/08/2019 <i>Rhône : que faire ce mardi 20 août en famille ?</i>	p.63
 PRESSE ONLINE (16)	
WWW.ACIP-PRESSE.FR – 17/06/2019 <i>Jouer avec les petits Romains</i>	p.65
WWW.SPOT-WEB.FR– 19/06/2019 <i>Ludique, jouer dans l'antiquité</i>	p.67
WWW.LYONMAG.COM – 20/06/2019 <i>LUGDUNUM – Musée, une nouvelle exposition Ludique, jouer dans l'Antiquité</i>	p.69
WWW.BULLESDEGONES.COM – 24/06/2019 <i>Ludique, jouer dans l'Antiquité</i>	p.70
WWW.TRIBUNEDELYON.FR–28/06/2019 <i>Les Dieux du Jeu</i>	p.71
UNE SEMAINE A LYON / NEWSLETTER – 08/07/2019 <i>L'Expo</i>	p.73
WWW.LYFTV.COM – 14/07/2019 <i>Coupe du monde féminine, un beau succès pour Lyon</i>	p.74

HTTPS://MET.GRANDLYON.COM – 05/08/2019 p.76
Ludique – jouer dans l’Antiquité : l’expo sur les jeux anciens

WWW.TRIBUNEDELAYON.FR – 17/08/2019 p.77
Les jeux sont faits

WWW.LYONCAPITALE.FR – 06/09/2019 p.78
Le jeu à Lugdunum

LE PROGRES

WWW.LEPROGRES.FR – 25/06/2019 p.79
On assiste à la nouvelle exposition du musée du Lugdunum (Lyon 5^{ème})

WWW.LEPROGRES-POURSORTIR.FR – 25/06/2019 p.80
Exposition du musée et théâtres romains

WWW.LEPROGRES.FR – 06/07/2019 p.81
Lyon-Fourvière : le musée Lugdunum vous montre comment on jouait dans l’Antiquité

WWW.LEPROGRES.FR – 09/07/2019 p.85
Rhône : que faire ce 9 juillet en famille ?

WWW.LEPROGRES.FR – 16/07/2019 p.86
*Bons plans : nos idées de sorties en famille pour ce mardi 16 juillet
Rhône: des idées de sorties pour ces 7 et 8 septembre*

TV (2)

TLM – 26/06/2019 p.88
Journal de 18h

FRANCE 3 RHONE-ALPES – 20/08/2019 p.89
19/20

PARTENARIATS MEDIAS (1)

WWW.PETITPAUME.COM – 21/06/2019 p.91
Ludique, l’expo où l’on peut jouer au Musée Lugdunum

BLOGS ET RESEAUX SOCIAUX (5)

BAMBINI SUR TERRE p.95
Instagram

LUCKY SOPHIE p.96
Blog, Instagram, Facebook

BUBLLE GONES p.102



// PRESSE NATIONALE



// PRESSE NATIONALE
ECRITE

Dis-moi à quoi tu joues...

La 3e fois accidentée, les studios Disney & Pixar reviennent en ce 3e à l'histoire d'Andy dans Toy Story 4.

Pour l'occasion le JDE a rencontré Lisa, Emmanuel, Aïme et Giuseppa. Quatre générations qui se fontent leurs souvenirs de jeu.



Lisa, 40 ans, le grand jeu
 « J'ai joué à tout ce qu'il y avait de jeux de société quand j'étais enfant. J'étais une grande fan de Monopoly, de Cluedo, de Trivial Pursuit... J'étais une grande fan de Monopoly, de Cluedo, de Trivial Pursuit... J'étais une grande fan de Monopoly, de Cluedo, de Trivial Pursuit... »

Faire grand
 C'est à la fois amusant et éducatif. On apprend à compter, à lire, à écrire, à négocier, à résoudre des problèmes... C'est un jeu qui permet de travailler ces compétences de manière ludique et amusante. C'est un jeu qui permet de travailler ces compétences de manière ludique et amusante. C'est un jeu qui permet de travailler ces compétences de manière ludique et amusante. »



Aïme, 43 ans, le jeu de société
 « J'ai joué à tout ce qu'il y avait de jeux de société quand j'étais enfant. J'étais une grande fan de Monopoly, de Cluedo, de Trivial Pursuit... J'étais une grande fan de Monopoly, de Cluedo, de Trivial Pursuit... »



Aïme, 43 ans, le grand jeu
 « J'ai joué à tout ce qu'il y avait de jeux de société quand j'étais enfant. J'étais une grande fan de Monopoly, de Cluedo, de Trivial Pursuit... J'étais une grande fan de Monopoly, de Cluedo, de Trivial Pursuit... »

TEN FAIS PAS...
 « Ne joue pas trop longtemps. »



Emmanuel, 43 ans, le jeu de société
 « J'ai joué à tout ce qu'il y avait de jeux de société quand j'étais enfant. J'étais une grande fan de Monopoly, de Cluedo, de Trivial Pursuit... J'étais une grande fan de Monopoly, de Cluedo, de Trivial Pursuit... »

VOIR



Être le jouet préféré, ça a longtemps été l'ambition de Woody. Alors quand il rencontre Forky, qui se déclare « déchet » et non jouet, Woody décide de lui prouver pourquoi il doit penser qu'il est un jouet. Va-t-il y arriver ?
 Toy Story 4 film d'animation réalisé par Josh Cooley. Sortie le vendredi 14 juin.

LIRE



Jouets cultes du 20^e siècle, un livre qui parle de 50 jouets fabriqués entre 1905 et 2000.

VISITER



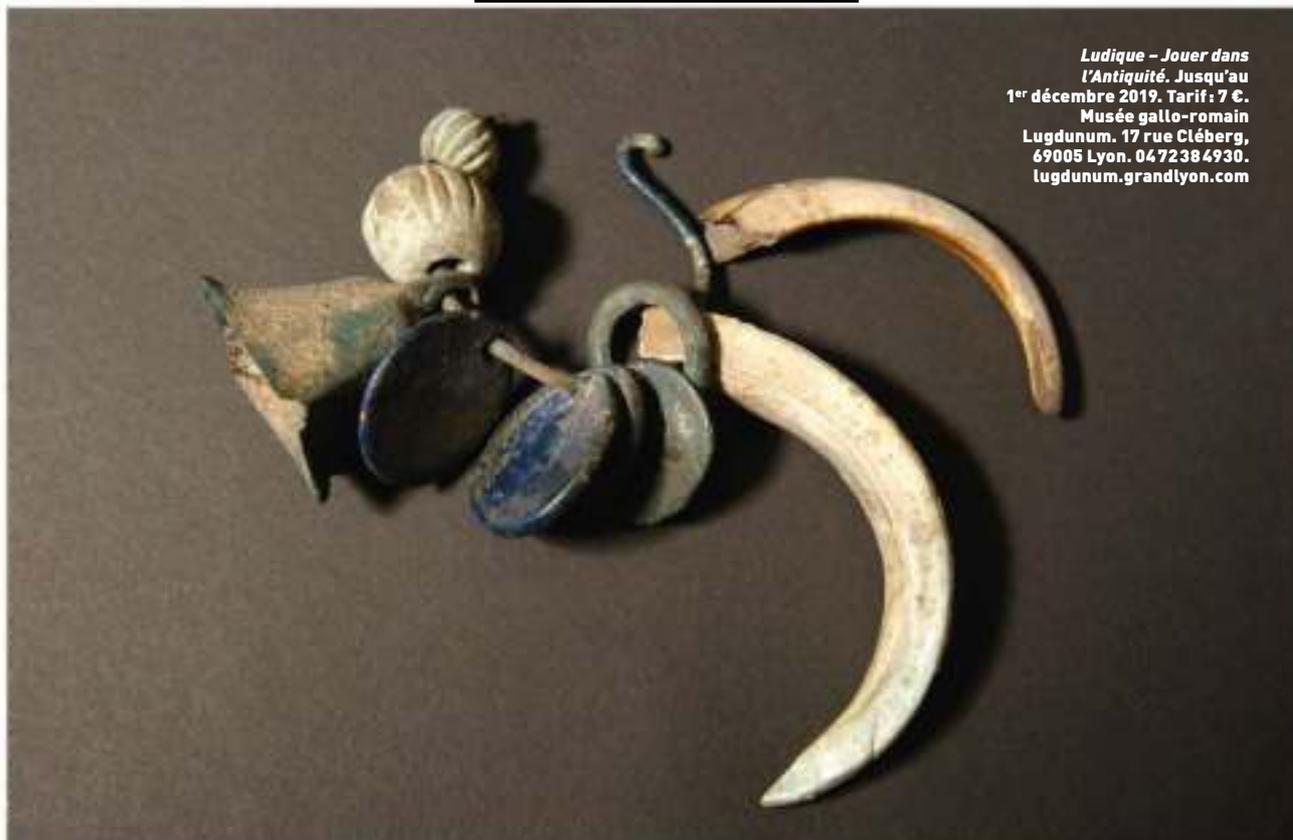
Ludique, une grande exposition consacrée au jeu dans l'Antiquité, jusqu'au 1^{er} décembre à Lyon (Rhône).

JOUER



À l'occasion de la sortie de Toy Story 4, Hasbro revisite trois de ses classiques : le Monopoly (29,99 €), le Docteur Maboul (29,99 €) et M. Patate (13,99 €).





Ludique – Jouer dans l'Antiquité. Jusqu'au 1^{er} décembre 2019. Tarif: 7 €. Musée gallo-romain Lugdunum. 17 rue Cléberg, 69005 Lyon. 04 72 38 49 30. lugdunum.grandlyon.com

EXPOSITION

FAITES VOS JEUX !

Dans l'Antiquité, jouer est un acte de sociabilité. On peut trouver des partenaires sur le forum, sur les marches des temples, aux thermes ou chez soi, au sein de sa famille. Dés, osselets, jetons... n'amuse pas que les enfants. Les adultes aussi aiment beaucoup jouer et parient des sommes folles ; par exemple sur un simple lancer de dés, pourvu qu'ils ne soient

pas pipés ! Cette exposition exhume les distractions de nos ancêtres au travers de vestiges archéologiques. Les pièces présentées proviennent de collections de musées français et étrangers. Et en deux mille ans, rien n'a vraiment changé. Un espace proposant de tester certains jeux sur place vous le prouvera : vous aussi, vous aimerez. Ludique, on vous dit !

ATELIERS & INITIATIONS

ENGAGEZ-VOUS !

La **légion VI Ferrata** est de retour sur le **site gallo-romain du Fâ** (à Barzan) ! Elle installe son campement pour deux journées d'immersion dans la **vie de l'armée romaine**. Au programme animations, démonstrations, ateliers et initiation pour petits et grands... Un banquet romain clôturera les festivités !
Les 7 et 8 août de 10h à 19h.
www.fa-barzan.com

SPECTACLE

UNE NUIT AUX ARÈNES !

Illuminations et projections de lumière pour un **spectacle vivant et équestre**, voilà ce que te réservent les **arènes de Nîmes** au mois d'août durant **quatre nuits**. Sur l'antique piste, 250 comédiens, cascadeurs et danseurs se mettent en scène pour présenter l'histoire de Nîmes, de l'Antiquité à nos jours.
Les 8, 9, 12 et 13 août à partir de 21h30 (durée 1h30). Réservations sur www.arenas-nimes.com

ANIMATIONS

UN ÉTÉ PRÉHISTORIQUE

La **Cité de la Préhistoire** de l'Ornac L'Aven a tout prévu pour cet été... Des **animations préhistoriques** sont programmées tous les jours et il y en a pour tous les goûts : démonstrations d'allumage de feu et de taille de silex, atelier chasse, exposition temporaire, rando guidée et même une visite virtuelle à 360° !
Plus d'infos sur www.ornac.com

ARKÉC



EXPOSITION

JOUER DANS L'ANTIQUITÉ

Dans **l'Antiquité**, tout le monde joue ! Les enfants, garçons et filles, et les adultes. Comme aujourd'hui, tous sont concernés. Certains jeux ressemblent même beaucoup à ce qui se fait de nos jours. Seuls les matériaux sont différents (terre cuite, os, métal, bois, cuir) mais le résultat est souvent le même : jeux de dé, jeux de plateau, jeux d'adresse, poupées, chariots et figurines. En ce moment, ce sont près de **300 objets** antiques qui sont exposés au **musée Lugdunum à Lyon**. Profites-en, des ateliers pour le jeune public sont même prévus.
Jusqu'au 1^{er} décembre 2019. Plus d'infos sur <https://lugdunum.grandlyon.com>

ON VOYAGE DANS LE TEMPS

MANIFESTATION

C'est un **week-end historique** qui se prépare à **Valréas**, en Provence. **Quatre campements de reconstituteurs** investissent la ville les 17 et 18 août pour te faire voyager du 16^e au 19^e siècle ! Au programme : marché historique, tir au canon, projection de films anciens et spectacle historique toutes les heures ! Costumes d'époque de rigueur...
Plus d'infos sur www.valreas.net

N'oublie pas d'envoyer tes dessins à la rédaction pour que ceux-ci soient publiés dans un prochain numéro !



À toi de lancer !

Depuis la plus haute Antiquité, le jeu des osselets est très populaire chez les enfants. On y joue moins aujourd'hui, mais figure-toi qu'il n'y a pas si longtemps, il était encore la star des cours de récré ! C'est un jeu d'adresse qui consiste à lancer de petits osselets (des petits os de mouton, de bœuf ou de chèvre) en l'air et à les rattraper avec les mains en variant les combinaisons. Pas si simple...

Pose ton doigt sur l'un des osselets, et sans le relever, relie-les tous en ne traçant que quatre droites !



> Solutions
page 34 !

Image mystère

Décidément, les Grecs en ont eu des bonnes idées ! Celle-ci est attribuée à un savant nommé Archytas de Tarente qui souhaitait grâce à elle amuser ses propres enfants. Probablement en argile à l'origine, cet objet a aussi été fabriqué en métal comme le modèle que tu vois ci-dessous. Aujourd'hui, on en trouve surtout en plastique. Mais de quoi s'agit-il ?

Pense à visiter l'exposition « Ludique, jouer dans l'Antiquité » à Lyon jusqu'au 1^{er} décembre 2019 ! Cet objet y est présenté...



Indice !

Secoue-moi !

JEUX ANTIQUES

à Lyon (69)

Hochets, poupons, chevaux à roulettes, marionnettes, ballons, dés... ces jouets si familiers ont en réalité une histoire ancestrale et revêtent de nombreux symboles. Au fil de 300 jouets et objets, le musée Archéologique Lugdunum de Lyon invite à une immersion dans l'épisode antique de leur existence. Un panorama des activités ludiques dans les sociétés de la Grèce et de la Rome anciennes qui s'intéresse aussi à l'héritage de cette période très inspirante pour les éditeurs actuels de jeux vidéo et de jeux de société.

Apprentissage en modèle réduit

Le public chemine dans un espace dessinant le plan d'une marelle en huit parties : petite enfance, jouets mobiles, poupées, jeux d'adresse ou sans jouets, jeux de dés ou de plateau et osselets. Autant de sections pour explorer les facettes récréatives, pédagogiques ou religieuses du jouet antique. À chaque cycle de la vie, les

jeux valorisent des compétences et permettent d'intégrer les règles de la société. Les fillettes apprennent, par exemple, à devenir épouses et mères en jouant avec leur poupée articulée, à l'instar de l'exceptionnelle miniature féminine en terre cuite, découverte en Asie Mineure, dont le ventre amovible contient un fœtus. Quant aux jeux de plateau, gravés sur bois ou sur le sol, ils aident à maîtriser les émotions et à développer des compétences stratégiques.

À l'âge adulte, on abandonne poupons et toupies, mais on continue de pratiquer les jeux de hasard et d'adresse, comme les dés ou la balle. Les osselets, prisés à tout âge, sont aussi utilisés en offrandes en vue d'obtenir une protection ou pour des pratiques divinatoires. La fièvre du jeu peut également conduire aux excès et à la tricherie. En témoignent les vestiges de jetons et de monnaies fourrés (composés d'une âme en métal vil et d'une enveloppe en métal noble) retrouvés par des archéologues en



© Fondation Gandur pour l'Art, Genève. Photographie : André Longchamp.

▲ Osselet représentant un nain. Alexandrie, Égypte 2^e -1^{er} siècles avant J.-C.

Suisse. Un parcours passionnant qui réserve bien des surprises, questionne notre rapport contemporain au jeu, et propose à la sortie de s'essayer aux jeux d'adresse ou aux jeux de plateau de l'époque.

Ludique – Jouer dans l'Antiquité – Lugdunum musée et théâtres romains, jusqu'au 1^{er} décembre, 17 rue Cléberg (5^e arr.). Ouvert du mardi au vendredi, de 11 h à 18 h, samedi et dimanche, de 10 h à 18 h. Tél. 04 72 38 49 30.



© Martin von Wagner Museum der Universität Würzburg (Photo : P. Niedermaier).

▲ Figurine articulée, en terre cuite, de femme enceinte avec un bébé miniature. Myrina, Asie Mineure 1^{er} siècle avant J.-C.

© Lugdunum - Musée & Théâtres romains



◀ Hochet en bronze argenté découvert dans la tombe d'un enfant à Sainte-Colombe (69). Époque romaine.



© RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Hervé Lewandowski

◀ Jouet à roulettes : cavalier entre deux chevaux. Antinoé, Égypte. 5^e-7^e siècles après J.-C. L. 18,7 cm.



Dés, jetons aureus, denier, faux denier et demi-as découverts enterrés dans un coffret. Lausanne (Suisse). Entre 68-80 après J.-C.

© Musée romain de Lausanne-Vidy.

JEUX DE MOTS

Loisirs antiques

Les Romains savaient se distraire. Ils ont inventé les arènes mais aussi des jeux d'adresse et de hasard.

Le château de noix une pyramide à démolir

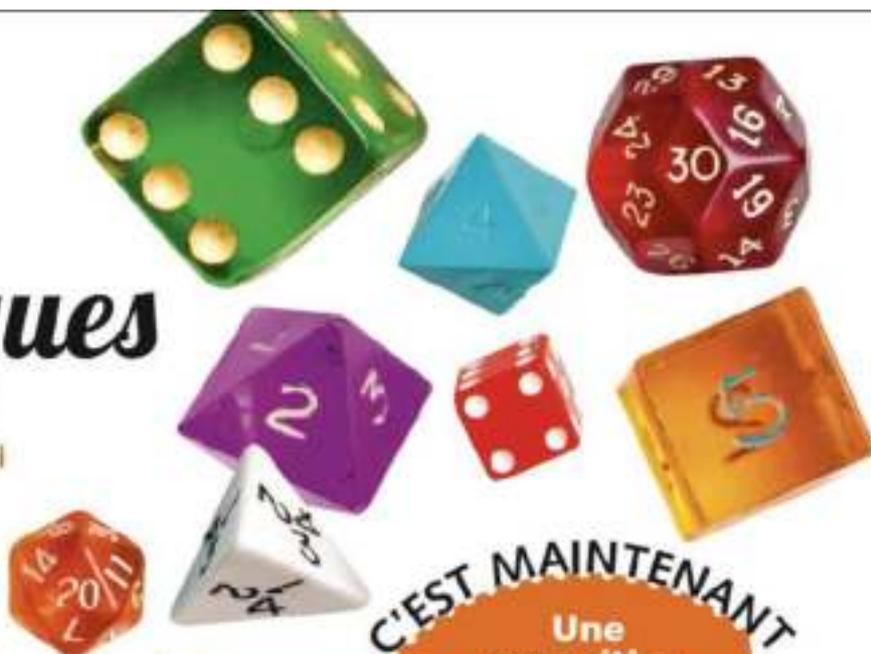
DEPUIS DES SIÈCLES, les jeux de lancer sont très populaires auprès des enfants. Les jeunes Romains, eux, se servaient de billes, de balles, mais aussi de pommes et de noix. Grâce à un poème du 1^{er} siècle consacré au noyer, peut-être écrit par Ovide, on a une petite idée des différents types de jeux de noix, comme les *maces castellatae* (châteaux de noix). Les participants construisaient une pyramide composée de trois noix disposées par terre en triangle, en soutenant une quatrième. Le but était simple : viser le château avec une noix pour le démolir. Le premier qui y parvenait remportait la partie... et les noix. Une expression latine atteste de la présence de ce fruit dans les jeux d'enfants : « quitter les noix » pour dire « sortir de l'enfance ». La Rome antique voyait aussi en ce végétal un symbole de fécondité : on lançait des noix en l'air lors des cortèges de mariage.

Le jeu
de plateau,
avec des
variantes

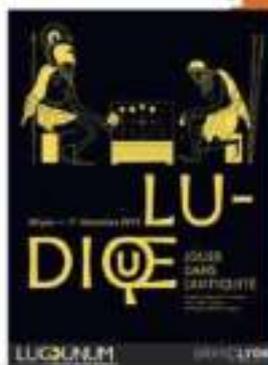
Il aurait été inventé par le Grec Palamède durant la guerre de Troie pour unir ses compagnons de bataille tout en les distrayant. Il en existe de nombreuses variantes, avec ou sans dé, dont le jeu des cinq lignes (*pen-te gram-mai* en grec) qui se pratique avec des pions.

Les osselets à tous les coups

À EN JUGER PAR LE NOMBRE de terres cuites grecques comportant le motif des joueurs d'osselets, on peut imaginer l'importance dans la vie quotidienne de ces petits objets. Tirés de la patte arrière du mouton ou de la chèvre - d'où leur nom - ils sont utilisés comme des dés à quatre faces, chacune ayant une valeur (1, 3, 4, 6). Ils se prêtent à de multiples parties. Dans la règle la plus simple, on lance quatre osselets en tentant d'obtenir le plus grand nombre de points. Ces instruments du hasard sont aussi largement employés en divination, notamment dans les oracles du dieu Apollon. Si l'on obtient le « coup de Vénus » - chacun des quatre osselets lancés retombant sur une face différente - le succès et la chance devraient être au rendez-vous en amour.



C'EST MAINTENANT
Une
exposition



Le jeu fait partie de notre patrimoine. A travers un parcours interactif permettant d'apprendre mais aussi d'expérimenter, cette expo riche de près de trois cents objets étonnants éclaire sur la place des loisirs dans l'histoire et met en parallèle ceux d'hier et d'aujourd'hui.

Ludique, jouer dans l'Antiquité, jusqu'au 1^{er} décembre, musée Lugdunum, Lyon (69) ludicum.grandlyon.com

LES DÉS, ILS EN JETTENT

De l'esclave à l'empereur, toute la société adulte romaine s'amuse aux dés (mot peut-être issu du latin *dare, donner*). Ceux-ci seraient nés de l'imagination du héros grec Palamède. Fabriqués dans plusieurs matériaux, on s'en sert pour jouer de l'argent, mais aussi dans la divination comme un signe des dieux. On retrouve cette idée dans la célèbre formule de César : *Alva jacta est* (les dés sont jetés).

L'éphédrimos, sur le dos

Le jeu du porteur, comme on l'appelle en français, vient de Grèce, tout comme son nom, qui signifie « assis sur ». Il n'a pas eu une grande postérité mais on en connaît parfaitement les règles grâce à l'*Onomasticon*, un dictionnaire grec de Julius Pollux au II^e siècle. Pratiqué par deux personnes de même sexe, en raison de l'étroit contact physique qu'il

implique, il se déroule en deux étapes. Les joueurs tentent d'abord de renverser une pierre dressée à une certaine distance avec des balles ou des pierres. Le premier qui réussit se hisse ensuite à califourchon sur le dos du vaincu, puis il lui cache les yeux de ses mains. Pour être libéré, le porteur doit parvenir à toucher de son pied la pierre renversée.

Stéphanie Bouvet

DOSSIER D'ARCHEOLOGIE

Ajax et Achille jouant.
Amphore attique à
figures noires attribuée
au peintre du Groupe E,
vers 530-520 avant J.-C.
© Antikenmuseum Basel
und Sammlung Ludwig



Pour en savoir plus :

- À voir, l'exposition « Ludique. Jouer dans l'Antiquité » jusqu'au 1^{er} décembre à Lugdunum – musée et théâtres romains, 1 rue Cléberg à Lyon
- À lire, le catalogue de l'exposition : DASEN V. (dir.) – *Ludique. Jouer dans l'Antiquité*, Snoek, 2019, 144 pages, 22 euros.
- Sur Internet, le site du projet européen de recherche : locusludi.unifr.ch

Jouer dans l'Antiquité

Grâce à un parcours interactif qui s'adresse à tous les publics, l'exposition « Ludique. Jouer dans l'Antiquité », actuellement présentée à Lugdunum – musée et théâtres romains, fait découvrir combien jouer est une affaire sérieuse, à tous les âges de la vie.

UN SUJET DE RECHERCHE NOUVEAU

Déclinée depuis 2014 dans différents musées suisses et français, cette exposition consacrée aux jeux et aux jouets dans l'Antiquité, désormais présentée à Lyon jusqu'en décembre prochain, n'est plus vraiment la même qu'à ses débuts. Professeure de l'université de Fribourg et commissaire de l'exposition, Véronique Dasen n'hésite d'ailleurs à qualifier l'événement lyonnais d'étape majeure.

En effet, cent cinquante ans séparent l'exposition de Lyon de la première publication scientifique sur ce sujet par Louis-Aimé Becq de

Fouquières avec l'ouvrage *Les jeux des anciens* (1869). Relativement délaissé par la recherche, ce thème, qui semble de prime abord mineur, est depuis 2017 l'objet d'un financement du Conseil européen de la recherche en tant que projet sur l'histoire culturelle du jeu dans l'Antiquité, conduit par Véronique Dasen. Dans ce cadre nouveau, le croisement de données archéologiques, textuelles, iconographiques et anthropologiques a permis de faire avancer de manière spectaculaire les connaissances. Et c'est tout l'enjeu de l'exposition lyonnaise

d'en rendre compte à travers un parcours qui réunit près de 300 pièces provenant de 38 institutions réparties sur cinq pays; certaines d'entre elles n'ont d'ailleurs jamais été présentées au public ou n'étaient jamais sorties de leur musée.

JEUX ET ENJEUX DE LA VIE

Pour le visiteur, le parcours prend progressivement une dimension qui révèle, une fois achevé, l'envergure d'un thème qui intéresse la pédagogie, la construction individuelle et sociale, le rapport aux dieux et à la mort. Un thème finalement aussi sérieux qu'un enfant qui joue !

DOSSIER D'ARCHEOLOGIE

Avec les hochets pour les premières expériences sensorielles, les petits chariots à pousser et les jeux de balle, l'enfant apprend à évoluer dans le monde qui l'entoure. Les vitrines montrent des assemblages uniques de pièces rares, où voisinent des jouets et des représentations antiques montrant des scènes de jeux. Parfois surprenants, comme ce hochet pourvu de défenses de sanglier, les objets présentés montrent aussi des invariants du monde de l'enfance, comme les billes et les toupies. Pourtant, derrière les objets qui semblent familiers peut se cacher tout un monde qui nous échappe aujourd'hui complètement. Les poupées sont de ceux-là, car la plupart des figurines – articulées ou non – sont des dépôts votifs effectués dans des sanctuaires à l'occasion de rites de passage; la poupée est une métaphore de la jeune fille qui quitte le monde du jeu pour entrer dans celui du mariage. Chaque étape du parcours de l'exposition offre des prolongements ethnographiques avec des vitrines consacrées aux jouets des sociétés rurales d'Afrique du Nord et du Sahara; souvent fragiles et éphémères, ils rappellent que les jouets antiques qui ont traversé le temps sont des exceptions et que l'imagination des enfants qui les utilisaient est un patrimoine à jamais perdu.

LES ADULTES ET LE JEU

Moment incontournable pour le développement d'un enfant, le temps du jeu est observé avec attention et attendrissement par les anciens qui montrent ainsi à quel point leurs enfants comptaient pour eux, contrairement à ce que l'on a longtemps pensé. Mais c'est aussi un moment que les adultes s'accordent. Autour d'un plateau qui réunit deux personnes le temps d'une partie, on s'affronte en laissant en suspens le reste des affaires qui nous occupent; c'est l'amitié d'Ajax et d'Achille, penchés sur leurs jetons,

qui s'exprime et se fortifie dans un espace intime, qui leur appartient seuls et dans lequel ils partagent les mêmes valeurs. Pour les hommes, les jeux de plateau se pratiquent dans l'espace public de la cité; la ville d'Éphèse a livré pas moins de trois cents plateaux gravés sur les sols de ses rues. Cet espace carré ou rectangulaire où évoluent des pièces selon des règles préétablies est une représentation miniature de la cité. Au confins de l'Empire, sur le *limes* où stationnent des soldats venus de tout le territoire, partager des jeux romains est un ferment sans doute bien plus efficace que les astreintes de la discipline militaire.

En emportant leurs jeux préférés dans leur dernière demeure, les enfants mais souvent aussi les adultes font le choix de garder un souvenir précieux de leur passage sur terre, celui d'un plaisir simple et partagé.

Ludivine PÉCHOUX



Bracelet hochet provenant de la tombe d'un enfant de deux ou trois ans, avec clochettes, perles de verre, monnaies et défenses de sanglier, I^e - II^e siècle après J.-C. © Musée-Métropole-Rouen-Normandie/Y. Deslandes

Cheval à roulettes en terre cuite, époque romaine. © MRAH, Bruxelles



—Lyon (69)

LUDOTHÈQUE AVANT NOTRE ÈRE

Lugdunum
Jusqu'au 1^{er} décembre 2019

Où, un bracelet hochet ! Un bracelet hochet de plus de deux mille ans, retrouvé à Rouen. Si l'on s'y attarde un peu, on croit entendre tinter sa clochette, ses perles de verre, ses défenses de sanglier... et les rires du petit enfant qui en faisait sa joie. Cet enfant mourut à l'âge de deux ou trois ans, et ceux qui l'aimaient déposèrent le jouet dans la tombe, à côté du petit corps. Ce jouet est l'une des premières pièces de l'exposition que Lugdunum - Musée & théâtres romains consacre au jeu dans l'Antiquité. Fruit d'un important programme de recherche européen dirigé par l'archéologue Véronique Dasen, sa commissaire, au sein de l'université de Fribourg, l'exposition invite petits et grands à découvrir l'importance du jeu dans la société antique, à travers des objets archéologiques d'une grande rareté, présentés dans une scénographie ludique. Chevaux à roulettes, dinettes où l'on distingue parfois un portrait de la petite fille, figurines de femmes enceintes au ventre amovible recelant un bébé - figurant une maternité que la jeune défunte n'aura pu connaître dans sa vie terrestre -, toupies et jeux d'osselets nous éclairent sur la place du jeu dans l'Antiquité, que ce soit dans l'univers familial pour l'éducation des enfants, dans les sanctuaires pour consulter les oracles ou dans les lieux publics, où l'on s'adonnait aussi bien aux jeux d'adresse qu'à ceux de plateau ou de hasard. On se laisse prendre au jeu. Et pour les envieux de nos antiques ancêtres, des jeux reconstitués invitent les visiteurs à goûter au plaisir de leurs loisirs...

—MARIE ZAWISZA

© « Ludique. Jouer dans l'Antiquité », Lugdunum.



Cheval à roulettes, époque romaine impériale, terre cuite moulée, 15x10 cm x 5 cm, Bruxelles, Musées royaux d'art et d'histoire. © Photo MRAH, Bruxelles.



Eugène Delacroix, *Vue des jardins de Champsegny*, vers 1850, huile sur carton, 33,4 x 27 cm, collection privée, dépôt au Musée national Eugène Delacroix, 2018. © Photo Musée du Louvre | Institut RMN-Grande Galerie | Hervé Lewandowski.

—Saint-Tropez (83)

DELACROIX, EN PÈRE DU NÉO- IMPRESSIONNISME

Musée de l'Annonciade
Jusqu'au 13 octobre 2019

Delacroix et Signac, deux noms côte à côte pour une exposition qui pose la question : quel dénominateur commun relie le chef de file du romantisme et celui du néo-impressionnisme ? C'est ce que s'attache à comprendre le Musée de l'Annonciade grâce aux thématiques qui articulent le parcours. La première est consacrée aux études théoriques sur la couleur dans la deuxième moitié du XIX^e siècle émanant de plusieurs scientifiques, notamment Eugène Chevreul, dont les recherches ont abouti à la loi des contrastes simultanés qui influença le travail de nombreux peintres, dont les néo-impressionnistes. Leurs propos sont étayés par des éditions d'époque et de nombreux documents d'artistes présentés ici. La section principale développe l'influence d'Eugène Delacroix avant et après la parution de son *Journal* en 1893-1895. La publication comme la théorie scientifique - fournirent

l'occasion à des artistes comme Paul Signac d'inscrire la division chromatique dans l'histoire de l'art grâce à son *Traité de colorimétrie*. « L'histoire de l'art grâce à son génie Delacroix au néo-impressionnisme dont on peut extraire ces lignes de l'impressionnisme résultent de l'impressionnisme beaucoup à Delacroix. [...] connaissait donc une grande connaissance qui assure au plein emploi du mélange optique et il présentait même les bases de la technique [...] permettait encore plus de clarté à la fois d'éclat à la couleur. » Ces propos sont éclairés par un éclairage particulier sur notamment des œuvres des

—LINA MISTRETTA

© « Delacroix-Signac, la couleur et l'impressionnisme », Musée de l'Annonciade, 2, place Georges-Brémont, 83500 Saint-Tropez (83), www.saint-tropez-musee.com



É
 ographe français
 t mois à explorer
 0 millions de per-
 ment pour leur
 otable. » Le Kehya,
 baisse des stocks
 e d'alarme. Mais
 ne se dessine, la
 implement opté
 s pêcheurs.

u 15 septembre 2019.



MANU/MARTIN VON WAGNER
 NORTH AMERICA LLC/LAMY



Contacts à la carte

Le destin des dernières tribus indiennes non contactées d'Amazonie ne se limite pas à l'isolement total ou à une intégration définitive au monde moderne. Le processus n'a rien de linéaire. Ainsi, alors qu'au Brésil une trentaine de Sapanawas (photo) ont rompu sans regret leur isolement depuis 2014, après avoir été attaqués par des Blancs, au Pérou, des groupes de Mashco-Piros mènent des raids contre des villages avant de repartir en forêt. Les conflits avec les villageois représentent toutefois une bombe à retardement.

À VOIR dans *Les Paradis perdus d'Amazonie*, un documentaire d'Angus MacQueen, sur Arte, le 21 septembre 2019, à 20h50.



C'est le nombre moyen de cas de peste noire recensés chaque année à Madagascar. La maladie, transmise par les puces du rat noir, est endémique sous sa forme bubonique dans l'île, où elle frappe surtout les régions rurales reculées.

LU DANS *Dans la peau des bêtes*, d'Aline Richard Zivohlava, éd. Plon.

Barbie antique

Cette figurine en terre cuite d'une femme enceinte est un jouet venu de l'Asie Mineure hellénistique. Une cavité dans son ventre accueille un fœtus, tandis qu'un fil de fer dans ses épaules permettait autrefois de mouvoir ses bras. Datant du III^e siècle av. J.-C., cette poupée articulée avait pour but d'initier de façon ludique les filles à leurs futurs devoirs au sein de la société grecque, à commencer par ceux du mariage et de l'enfantement. Sur sa tête, la parure élaborée reflétait aussi l'importance accordée à la beauté ; et sa position assise, les paisibles activités domestiques auxquelles la gent féminine était vouée.

VU À l'exposition *Ludique, jouer dans l'Antiquité*, au musée Lugdunum (Lyon), jusqu'au 1^{er} décembre 2019.



LE ZÈBRE ET SA PETITE ROBE NOIRE

Si, en Occident, on perçoit les zèbres comme des équidés à la robe blanche striée de noir, en Afrique, c'est l'inverse : les animaux passent pour avoir une peau noire rayée de blanc. La science a tranché la question : au stade embryonnaire, les zèbres sont complètement noirs. Et les variations qui interviennent ensuite ne se sont pas toujours résumées à la silhouette bicolore actuelle. Le quagga, une sous-espèce disparue au XIX^e siècle pour avoir été trop chassée, n'avait des rayures que sur la tête et le cou, le reste de son corps étant uniformément brun.

LU DANS *Fragile*, de Pedro Jarque Krebs, coéd. teNeues/YellowKorner.

Le musée Lugdunum fait rimer antique avec ludique

La nouvelle exposition du musée Lugdunum invite ses visiteurs à prendre le jeu au sérieux. Conçue sous l'œil expert de l'archéologue Véronique Dasen, elle rassemble une exceptionnelle sélection d'objets. Des sanctuaires grecs aux forums romains, ces pièces montrent les fonctions associées au jeu dans les sociétés antiques, et interrogent la culture ludique moderne.



Ours en peluche, poupées Barbies et petites voitures, les premières vitrines de l'exposition *Ludique* confrontent le visiteur aux reliques de sa propre enfance. « Cette entrée en matière est l'occasion de constater que les jouets qui existent aujourd'hui ont beaucoup en commun avec ceux qui existaient hier », explique Véronique Dasen. Pour mieux révéler cet héritage, un ensemble unique de trois cents objets gréco-romains a été rassemblé. Leur origine couvre près d'un millénaire, du VI^e siècle avant notre ère au V^e siècle de notre ère. Ouvert sur le monde contemporain, le parcours comprend, par ailleurs, d'authentiques jouets fabriqués par des enfants de communautés rurales de l'Atlas. Ce parallèle ethnographique est parfois très évocateur, comme le souligne V. Dasen : « Nous avons choisi d'intégrer une série de figurines fabriquées par des petites

marocaines. Elles ont coutume de les vêtir d'étoffes pour jouer au mariage. C'était probablement aussi le cas dans l'Antiquité ; en effet, certaines poupées articulées romaines avaient vocation à être habillées et parées. » Dans une autre salle, l'histoire des jouets mobiles offre l'opportunité de renverser les stéréotypes liés au genre. De petites cruches (*choés*) et plusieurs statuettes présentent des chariots à roulettes, poussés par des personnages masculins comme féminins. « On pense toujours que la voiture est le jouet des garçons mais les objets donnent tort à ces idées reçues ! », s'amuse la commissaire de l'exposition.

Le rôle social du jeu dans l'antiquité

Les fouilles opérées au cœur des lieux emblématiques de la vie publique (forum, théâtre, portique) ont ainsi



Bracelet hochet provenant de la tombe d'un enfant de deux ou trois ans, avec clochettes, perles de verre, monnaies et défenses de sanglier, I^{er}-II^e siècle après J.-C. © Musée-Métropole-Rouen-Normandie / Y. Deslandes

Cheval à roulettes en terre cuite, époque romaine. © MRAH, Bruxelles

dévoilé l'omniprésence de la culture ludique dans la vie civique. À Éphèse, Aphrodisias ou Rome, des plateaux de jeu ont été directement gravés dans le dallage du sol. « Pourquoi le jeu de plateau est important ? Car cette activité est l'occasion pour deux citoyens d'apprendre à se connaître », indique V. Dasen. L'archéologue évoque alors les nombreux vases grecs figurant les héros Achille et Ajax plongés dans une partie de jeu des cinq lignes : « Par le jeu, ces deux alliés de la guerre de Troie exercent leur sens de la stratégie. À cette époque, une armée qui fonctionne bien est avant tout une armée qui se connaît bien. » Mais la sphère intime est elle aussi marquée par la présence du jeu, comme en témoignent certains exemples de mobilier funéraire. L'exposition présente, notamment, une table miniature en terre cuite mise au jour dans une sépulture en Grèce, et dont le plateau figure le jeu des onze lignes. « On peut y voir une métaphore : personne n'échappe à son destin alors symbolisé par le lancer du dé et l'issue de la partie », suggère V. Dasen. Dans l'Antiquité, ludique rime parfois avec poétique. Céline Berthenet

INFOS PRATIQUES

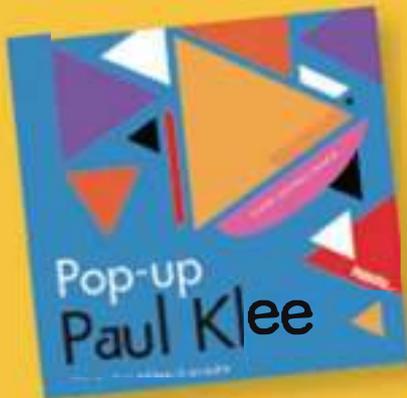
Ludique. Jouer dans l'Antiquité, jusqu'au 1^{er} décembre 2019 à LUGDUNUM - Musée & Théâtres romains, 17 rue Cléberg, 69005 Lyon. Tél. : 04 72 38 49 30 et <https://lugdunum.grandlyon.com>

**Le coin des
POUSSINS**

**UN LIVRE
POP-UP
PAUL KLEE**

Pars en mer avec Paul Klee et découvre, en relief, ses œuvres pleines de couleurs, de mouvements et de formes.

Claire Zucchelli-Romer, Palette...,
14 p. 18,90 €



**UNE EXPO
LUDIQUE**



Tu découvriras dans cette expo les jeux des anciens Romains. Surtout, tu pourras t'amuser toi aussi avec eux !

Jusqu'au 1^{er} décembre à Lugdunum -
Musée et théâtres romains,
17 rue Cléberg, 69005 Lyon.
lugdunum.grandlyon.com

**UN COFFRET
L'HISTOIRE À TRAVERS
LES COSTUMES**

Joue avec les costumes pour apprendre à te repérer dans l'histoire ! Tu trouveras dans ce coffret des cartes et une grande frise à compléter avec tes parents.

Mon coffret Montessori,
Nathan, 22,90 €



Annaëlle



Satya, Saavani et Mister English, 100% matériaux de récupération



COURRIER

Les « Olartistes » du mois : Sääväni (4 ans), Léonārd (5 ans et demi), Satya et Annaëlle (6 ans). Merci et bravo à tous nos Olartistes !

Envoie-nous aussi des dessins à redaction@olalar.fr; nous les publierons dans la revue ou sur Internet ! N'oublie pas de nous indiquer ton prénom et ton âge.



Leonard

Depuis quand les jouets existent-ils ?

ACTU
du mois

Jeanne,
9 ans

En ce moment, L'EXPOSITION **LUDIQUÉ** T'INVITE À JOUER COMME DANS L'ANTIQUITÉ ! L'OCCASION DE SE DEMANDER À QUOI JOUAIENT LES ENFANTS GRECS ET ROMAINS, IL Y A 2 000 ANS...



ILS JOUAIENT COMME AUJOURD'HUI ?

Oui, en partie ! Avec des toupies, des billes, à « pierre-feuille-ciseaux ». Les filles jouaient à la balle et à des jeux divinatoires (pour savoir si elles avaient un amoureux). Elles avaient des poupées articulées. Véronique Dasen, professeure d'archéologie et commissaire de l'exposition, explique que « ces Barbie avaient une valeur sacrée ».

ET LE PLUS VIEUX JOUET ?

On a retrouvé des osselets datant de la préhistoire ! Ces petits os tirés de la patte d'une chèvre ou d'un mouton étaient lancés, un peu comme des dés. « L'être humain joue depuis toujours ! », conclut Véronique Dasen.

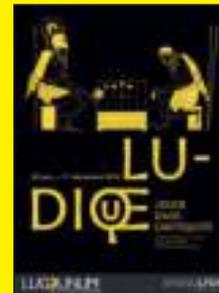
COMMENT ON SAIT ÇA ?

On a retrouvé des jouets dans les tombes de petits enfants : ces objets qu'ils avaient aimés les accompagnaient dans la mort. Les jouets en matériaux naturels ne se sont pas conservés. Mais les scènes de jeux peintes sur les vases sont de super-indices !



Envoie tes questions d'actu à :
manon@milan.fr

EN SAVOIR +



Viens admirer 300 jouets de l'Antiquité et jouer pour de vrai !
« Ludique », Lugdunum, musée et théâtres romains, Lyon, jusqu'au 1^{er} décembre. Et télécharge les règles de jeux antiques sur le site du projet européen Locus Ludi.
<https://locusludi.ch>

Texte : Émilie Gorostis. Illustration : Clothilde Delacroix. Photo : NelliSyr/Stock/Getty Images.

Ludique ! Jouer dans l'Antiquité

Au musée Lugdunum – Musée et théâtres romains

L'exposition révèle la place importante occupée par le jeu dans la société antique. Au fil du parcours, la fonction du jeu se décline selon le sexe – jeux de filles ou de garçons ? –, l'âge – jeux d'enfants ou d'adultes ? –, le statut social, de l'esclave à l'empereur, et l'espace – où joue-t-on ?

Dans la sphère privée ou en public ?
Dans les lieux de culte et dans la tombe ?

Elle présente un ensemble unique de près de 300 objets grecs et romains qui se répartissent sur près d'un millénaire, de la Grèce archaïque (VI^e siècle av. J.-C.) à l'Antiquité tardive (V^e siècle apr. J.-C.). Elle propose aussi un parcours parallèle sur les jeux dans les sociétés rurales de l'Afrique du Nord et du Sahara et s'ouvre sur le monde contemporain au travers de la réception de l'Antiquité dans les jeux de société.

Le sujet est d'une grande actualité, à l'heure de l'omniprésence des jeux vidéo dans notre quotidien. Hier comme aujourd'hui, la culture ludique transmet des valeurs et des normes tout en façonnant l'identité des joueurs. L'exposition entend renouveler notre vision de la vie quotidienne antique en éclairant des aspects moins connus, comme le regard attentif et affectueux porté sur les enfants par les Anciens, l'importance éducative du jeu, le discours normatif sur les jeux d'argent et la notion de jeu excessif, les relations familiales, entre filles et garçons, les rites de passage, les pratiques divinatoires...

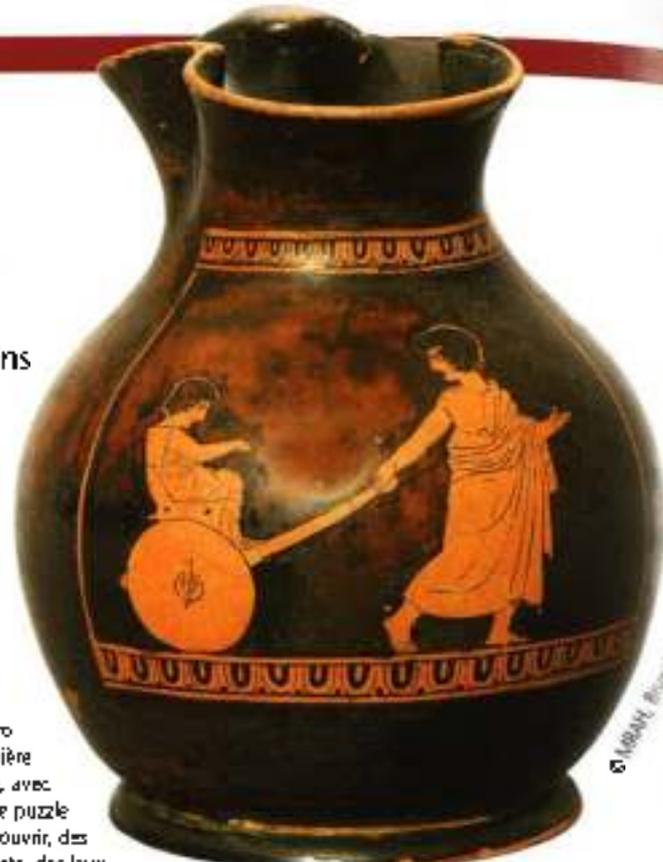
Le patrimoine ludique gréco-romain est mis en scène de manière interactive. La visite est ludique, avec des jeux sur tablettes, comme le puzzle d'Archimède, un jeu vidéo à découvrir, des oracles à tirer au moyen d'osselets, des jeux antiques et modernes à tester. L'exposition intègre les résultats des recherches en cours menées par l'équipe du projet de recherche européen *Locus Ludi: The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, basé à l'université de Fribourg, en collaboration avec le musée suisse de jeu de la Tour-de-Peilz. D'après l'exposition originale *Yeu, Veu, Ludique* du musée romain de Nyon.

Autour de l'exposition
Parcours découverte (chez les Romains, tout le monde joue, petits et grands, dieux et héros... Jouait-on différemment d'aujourd'hui ? Quels étaient leurs jeux préférés ? Vous pourrez les découvrir et les tester) ; ateliers jeune public ; conférences.

Renseignements

20 juin au 1^{er} décembre
Lugdunum – Musée et théâtres romains
17, rue Cléberg 69 005 LYON
Accueil : 04 72 38 49 30
Réservations ateliers : 04 72 38 81 91
<https://lugdunum.grandlyon.com/fr/>

Ouvert du mardi au vendredi,
de 11 h à 18 h ;
samedi et dimanche,
de 10 h à 18 h.



© MARY BLANCHET

© Musée romain de Lausanne-Vidy



A droite. © Martin von Wagner
Museum der Universität
Würzburg.
Photo. P. Neckelmann.

Ci-dessous Hochel.
© Lugdunum – Musée et
théâtres romains





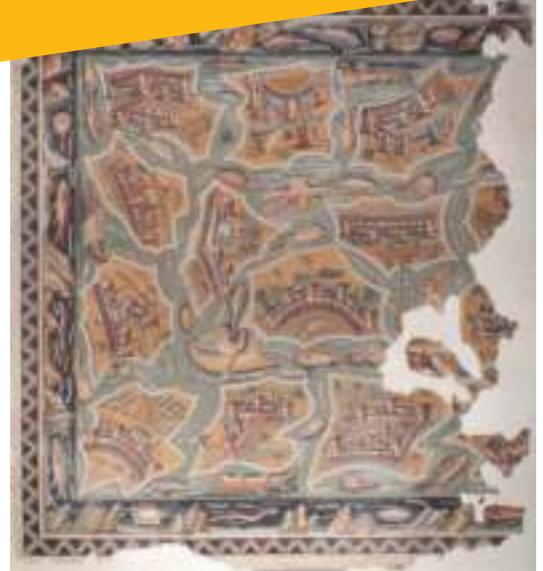
Expo

Une reine flamboyante

Du 16 octobre au 20 janvier

Marie-Antoinette, morte en 1793 lors de la Révolution française, est l'une des reines les plus connues de l'Histoire. Détestée à son époque, elle fascine aujourd'hui ! Nous te la présenterons longuement dans le numéro de janvier, mais d'ici-là tu peux la découvrir dans une grande exposition, à la Conciergerie (là même où elle a été emprisonnée avant sa mort), à travers des tableaux, extraits de films, costumes et de multiples objets. Les 19 et 20 octobre, ne manque pas les ateliers pour enfants : visites chantées, création d'une coiffure d'époque, fabrication d'une immense robe à panier... Royal !

Marie-Antoinette, métamorphoses d'une image, à la Conciergerie (Paris).



Belle île

Jusqu'au 11 novembre

Cette année, on célèbre les 300 ans de *Robinson Crusoé*, un roman de Daniel Defoe qui raconte l'histoire d'un marin qui survit seul sur une île pendant 28 ans. Dans cette expo, il n'est pas question de naufrages, mais tu croises des étoiles de mer et un drôle de lémurien empaillé, tu découvres de vieilles cartes de navigation et tu rêves aux trésors cachés sur les îles du monde entier. Tu peux même fabriquer ta propre île imaginaire dans les ateliers de l'expo.

Le temps de l'île, Mucem (Marseille).



Histoire des jouets

Jusqu'au 1^{er} décembre 2019

Tu t'en doutes bien, les enfants, quelle que soit l'époque où ils ont vécu, ont toujours aimé jouer. Oui, mais à quoi ? Quels étaient les joujoux des petits Romains, à quoi ressemblaient les poupées, les dinettes, les jeux de balles ou de dés d'autrefois ? File à cette expo pour le découvrir, elle réunit un grand ensemble de jeux et jouets, et tu pourras même t'initier à plusieurs d'entre eux. Parmi les pièces exposées se trouvent quelques trésors, comme une table de jeu miniature venant d'une tombe grecque du VI^e siècle avant J.-C. **Ludique, au musée Lugdunum (Lyon).**



SPECTACLE/ÉVÉNEMENT/EXPO



La Dame de chez Maxim

THÉÂTRE. Une joyeuse équipe dirigée par Zabou Breitman interprète la célèbre pièce de Feydeau.

Le docteur Petypon n'a aucun souvenir de sa nuit trop arrosée. Lorsque son ami, le docteur Mongicour, le réveille, il découvre dans sa chambre une jolie jeune femme en nuisette : la Môme Crevette, danseuse au Moulin-Rouge. Il doit recourir ses esprits pour trouver une parade, quand débloquent tour à tour son épouse, un vieil oncle riche et un jeune militaire qu'il a défilé dans la nuit pour les beaux yeux de la meneuse de revue. Créée il y a cent vingt ans, cette comédie mythique de Georges Feydeau est toujours ébouriffante. Durant plus de deux heures se succèdent à un rythme effréné gags et quiproquos, portés par une distribution explosive (mention spéciale à Léa Drucker et à Micha Lescot) et la mise en scène bien huilée de Zabou Breitman. ■ CORINNE CALMET

À Paris, au théâtre de la Porte Saint-Martin, à Paris, jusqu'au 10 novembre.
www.portesaintmartin.com



Festival CinéComédies

CINÉMA. Seconde édition pour ce rendez-vous destiné à nous faire rire, et qui pour cela compte les meilleurs : Michel Blanc, invité d'honneur, et Bertrand Blier pour un masterclass. Avec aussi une sélection de films belges, une expo au Gérard Oury et des animations autour de *Jour de fête*, de Jacques Tati. On vous l'a dit : les meilleurs ! ■ E.C.

À Lille, du 2 au 6 octobre, gratuit sur réservation, sauf crééspeacles et avant-premières. www.festival-cinecomedies.com

Ludique - Jouer dans l'Antiquité

EXPOSITION. Outre les jeux du cirque, qui déchaînaient les passions dans les arènes, avec quoi les Grecs et les Romains s'amusaient-ils ? Toupies, poupées, osselets, dés, balles... Dans l'Antiquité, tout le monde jouait, même les héros et les dieux ! Cette exposition interactive et forcément ludique, qui présente plus de 300 pièces, établit des parallèles fascinants entre hier et aujourd'hui. ■ S.E.



À Lyon, au musée des Thermes romains Lugdunum, à Lyon, jusqu'au 1^{er} décembre.
www.lugdunum.com

Expos

LIBÉRATION ! Août 1944, la division Leclerc entre dans Paris et met fin à 1 500 jours d'occupation.



MUSÉE DE LA LIBÉRATION DE PARIS-MUSÉE DU GÉNÉRAL LECLERC-MUSÉE JEAN MOULIN (PARIS MUSEES)

AUX FILS SPIRITUELS DU GÉNÉRAL

♥♥♥♥ *Jean Moulin et le général Leclerc incarnent toute la Résistance, l'un journaliste socialiste, l'autre militaire de droite, mais tous deux taillés dans le marbre des années terribles.*

On se souvient du petit musée niché derrière la gare Montparnasse, dans le dédale des allées et jardins suspendus.

Transféré place Denfert-Rochereau, dans l'un des pavillons Ledoux, c'est aujourd'hui un immense écrin voué à la mémoire de Jean Moulin et de Philippe de Hautecloque, dit « Leclerc ». Deux hommes qui ne se sont jamais rencontrés mais qui incarnent les deux faces du combat pour la liberté, celle, clandestine, héroïque et tragique, de la Résistance; et celle, glorieuse et conquérante, de la France qui n'a pas déposé les armes. Autour de ces deux grandes figures,

évoquées par nombre de documents et d'objets, c'est toute l'histoire de l'Occupation et de la Libération de Paris qui est proposée. De la lettre de dénonciation au matériel de faussaire, des portraits de résistants et de résistantes martyrisés, exécutés, déportés, aux 18 écrans sur lesquels explose l'ivresse de la Libération, une question lancinante reste posée au visiteur : qu'est-ce que l'engagement, l'héroïsme, le patriotisme ? ♦

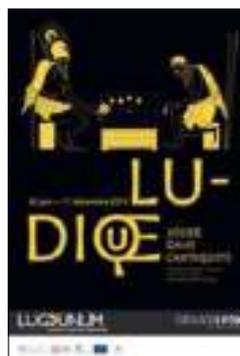
■ **Musée de la Libération de Paris - musée du Général-Leclerc - musée Jean-Moulin,**

place Denfert-Rochereau, Paris (14^e). Rens. : 01 40 64 39 44
et www.museeliberation-leclerc-moulin.paris.fr

Ils sont joueurs, ces Romains !

♥♥♥♥ « Joueur et tu deviendras sérieux », écrivait Aristote au IV^e siècle av. J.-C. Pas sûr que les résultats aient été à la hauteur des intentions mais le jeu est, dans l'Antiquité, au cœur des loisirs et des pratiques religieuses. Dans un parallèle stimulant entre passé et présent – 700 jeux sont inspirés par l'histoire antique –, de véritables trésors archéologiques sont à découvrir, du chariot à roulettes à la poupée enceinte avec fœtus sous couvercle amovible, aux osselets en or et autre mobilier. ♦

■ **Ludique. Jouer dans l'Antiquité,** Lugdunum-Musée et théâtres romains, Lyon (69), jusqu'au 1^{er} décembre. Rens. : www.lugdunum.grandlyon.com



Les « îles d'Amérique » entre réalité et imaginaire

À l'occasion du Festival de Géographie de Saint-Dié-des-Vosges, la BnF présente au musée Pierre Noël une sélection d'ouvrages, de cartes et de photographies. L'exposition interroge le regard des Français qui ont débarqué aux Antilles à partir du XVI^e siècle. Les explorations, l'exploitation économique et l'esclavage sont les principaux axes qui permettent de révisiter l'histoire de ces îles.

Du 4 octobre 2019 au 5 janvier 2020,
Musée Pierre Noël,
Saint-Dié-des-Vosges.

Les canons de l'élégance

Pour se distinguer des civils et afficher leur éclat, les soldats ont toujours été attachés à la beauté, la qualité et la richesse de leurs armes et parures qui marquent leur statut autant qu'ils servent leur métier. C'est à la découverte de ces objets d'exception qu'involte cette exposition du musée de l'Armée à travers plus de 200 objets chefs-d'œuvre d'armurerie, d'orfèvrerie ou de broderie.

Du 10 octobre 2019 au
26 janvier 2020, Musée de l'Armée,
Hôtel national des Invalides, 129, rue
de Grenelle 75007 Paris, www.musee-armee.fr

La Chine rêvée de François Boucher

L'exposition est consacrée aux peintures réalisées par le peintre en 1742 pour servir de modèles aux lissiers de la manufacture de Beauvais qui réalisèrent la célèbre *Tenture chinoise*. Elle réunit pour l'occasion des objets d'arts asiatiques des dessins, estampes et tapisseries qui permettent d'évoquer la culture visuelle du peintre et l'utilisation d'objets exotiques dans la peinture.

> Du 8 novembre 2019 au
2 mars 2020, Musée des Beaux-Arts et
d'Archéologie de Besançon, 1, place de
la Révolution 25000 Besançon, www.mbaa.besancon.fr



Le chariot dans l'antiquité grecque (1000-400 av. J.-C.) était associé à l'entraînement physique des garçons. Pélle attique à figures rouges, Hermonax, vers 470-460 av. J.-C. Bâle, Antikmuseum.

Photo: Wikimedia Commons / G. G. G. G.

Jouer dans l'Antiquité

À quels jeux jouait-on dans l'Antiquité ?

L'exposition « Ludique » qui se tient actuellement à Lyon au Lugdunum-musée et théâtres romains explore la place du jeu dans l'Antiquité tout en mettant en relation le passé et le présent. L'exposition réunit plus de trois cents objets grecs et romains présentés tous le long d'un parcours thématique qui va de

la petite enfance aux jeux de plateau en passant par les jeux d'adresse ou les jouets mobiles. Si de nombreux jeux de l'Antiquité existent encore de nos jours, leur fonction et leur valeur a pu changer. Ainsi, de simples jouets aujourd'hui, comme les poupées, préparaient les jeunes-filles de l'Antiquité à devenir épouse et mère. L'exposition a le mérite de renouveler notre vision de la vie quotidienne antique en en éclairant des aspects moins connus comme l'importance éducative du jeu, les relations entre filles et garçons, les rites de passage, les pratiques divinatoires... La visite se veut ludique en proposant des jeux sur tablette et un espace pour redécouvrir quelques-uns de ces jeux. Ainsi, grâce à « Ludique », nous pouvons jouer et comprendre en même temps et mettre ainsi en pratique la formule d'Aristote « Joue et tu deviendras sérieux » !

Exposition « Ludique jouer dans l'Antiquité », jusqu'au 1er décembre 2019
Lugdunum Musée & Théâtres romains, 17 rue Clément 69005 Lyon, <https://lugdunum.grandlyon.com/fr/>

Ne les laissez pas lire !

Interdits, censurés, critiqués dans la presse ou sur les réseaux sociaux, par des particuliers, des institutions, des associations ou des groupes politiques, les livres pour la jeunesse qui ont suscité des polémiques du début du XX^e siècle à nos jours sont nombreux. En quoi sont-ils révélateurs d'une vision de l'enfance et d'une société face à ses tabous ? Jusqu'où doit aller la protection de l'enfance ? Où s'arrête la liberté d'expression ? Autant de questions que soulève l'exposition de la BnF "Ne les laissez pas lire !" en présentant quelque 120 publications ayant fait débat : elle invite à explorer l'histoire de la littérature pour enfants sous l'angle des controverses et de la censure, à l'occasion des 70 ans de la loi du 16 juillet 1919 qui encadre encore aujourd'hui le travail de toute l'édition pour la jeunesse.

Exposition "Ne les laissez pas lire !", du
17 septembre au 1er décembre 2019, à
Bibliothèque nationale de France, Quai
François-Maurice 75005 Paris, www.bnf.fr

le chiffre

35

Rien qu'en France,
Paul Delarue a recueilli
quelque 35 versions du
conte du Petit Chaperon
rouge, en provenance
principalement du bassin
de la Loire et du nord
des Alpes. D'après le
folkloriste français, celles-ci
auraient eu pour fonction
de mettre en garde les
adolescentes contre les
pénis de la sexualité. Il est
à noter que le récit de
Grimm, qui est inspiré de
celui de Perrault, présente
un dénouement plus
heureux que les versions
françaises du conte.

Une poupée grecque



En Grèce, de nombreuses poupées antiques ont été retrouvées dans des sanctuaires de divinités féminines, ainsi que dans des tombes de jeunes filles mortes avant d'avoir atteint l'âge du mariage. Cet exemplaire de poupée représente une femme enceinte, humaine ou divine, ornée de bijoux, trônant, coiffée d'une haute couronne qui était dorée. Son ventre contient un fœtus accessible en soulevant un couvercle amovible. Cette figurine, symbolisant la beauté de la mariée et l'espoir de maternité, était peut-être destinée à être utilisée lors de rites pré-nuptiaux.

Poupée. Figurine articulée assise de femme enceinte avec une figurine de bébé miniature. Myrina, Asie Mineure. I^{er} siècle av. J.-C. Terre cuite. Würzburg, Martin von Wagner Museum der Universität.

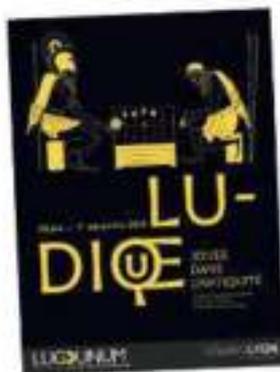
Exposition

« Ludique, jouer dans l'Antiquité »,
jusqu'au 1^{er} décembre 2019,
Lugdunum Musée & Théâtres
romains, 17 rue Cléberg,
69005 Lyon. <http://ludunum.grenoble.fr/>

Photos : P. Kerschbaum - Martin von Wagner
Museum der Universität Würzburg

Rendez-vous au musée La passion du

La capitale des Gaules propose un beau parcours consacré aux



En Grèce comme dans l'empire romain, les enfants et les adultes jouent à la maison mais aussi dans les espaces publics (sur les marchés des temples, au bain, au forum, sur les tombes...). Même les dieux jouent. Le musée lyonnais Lugdunum fait le tour de la question grâce à trois cents objets (du VI^e siècle avant J.-C. au V^e siècle de notre ère), mais aussi à des dispositifs ludiques. Comme le disait Aristote : « Jouer et tu deviendras sérieux. » Une passion qui nous semble très contemporaine ! ■

Jean-Paul Roig

LUDIQUE, jusqu'au 7^e décembre.

La toupie tourne pour les dieux

CE CÔNE EN ARGILE DÉCORÉ, probablement moulé, peut sembler incongru dans le cabanon (sanctuaire) de Thèbes, en Béotie (Grèce centrale), où il a été retrouvé. Et pourtant... La toupie était utilisée dans le cadre du culte rendu aux dieux Cabires, c'est-à-dire au barbu Cabirus, couronné de lierre, et à l'enfant Pais. Les quatre rainures incisées horizontalement au centre de l'objet permettaient de le faire tourner à grande vitesse à l'aide d'une lanière. Une fois en mouvement, ce modèle, appelé sabot de nos jours, pouvait être réactivé avec la courtoie. Les archéologues en ont exhumé plusieurs exemplaires, ainsi que des vases en terre cuite et d'autres jouets, comme des figurines de plomb ou de bronze en forme de taureau couché et de souris.



Si l'on réalise le coup du chien (les osselets sur la même face), c'est mauvais signe !



Les osselets d'Héraclès

CHEZ LES GRECS ET LES ROMAINS, ce jeu n'est pas qu'un délassement. Il sert aussi à la divination et, en toute occasion, on jette les astragales de mouton, de chèvre ou de bouc. Si les quatre osselets tombent chacun sur une face différente, c'est de très bon augure. N'appelle-t-on pas cette disposition le coup d'Aphrodite ou de Vénus ? Dans les jeux d'adresse, on les lance pour essayer de les récupérer sur le dos de la main ou en visant un cercle. Ci-contre, à gauche, la tête en terre cuite glayante représente le demi-dieu Héraclès (Hercule en latin). Sur la nuque, un cliquet cooissant permet de ranger dix osselets dans la tête du héros. Elle a été fabriquée à Kymé, une cité grecque d'Ionie (en Turquie actuelle), au milieu du premier siècle avant notre ère.



// PRESSE NATIONALE
ONLINE



Si on vous propose encore un Mōlkkyy, vous ne répondez plus de rien. Pour changer de jeu, on s'intéresse à l'archéoludologie.

Du [château gonflable du défilé Louis Vuitton](#) au film d'horreur en préparation sur une [Magic 8 Ball](#), en ce moment, c'est la Grande Récré. À l'Université de Maastricht, un nouveau domaine d'archéologie s'est spécialisé dans l'art du ludique : l'archéoludologie consiste à étudier les jeux de l'époque et l'évolution de leurs règles. L'objectif : comprendre leur rôle dans l'évolution humaine. Et ils ne sont pas les seuls à creuser le sujet. À Lyon, l'expo [Ludique](#) revient sur les jouets et jeux dans l'Antiquité. On y découvre des objets et des jeux de l'époque (qu'on peut tester en live et bientôt [en ligne](#)). Pour Véronique Dasen, commissaire de l'exposition et professeure d'archéologie, « *l'étude des jeux offre une clé d'accès à une meilleure compréhension des sociétés passées. Leurs règles sont appréciées car leur structure bien ordonnée est à l'image d'une cité bien organisée. La valeur fédératrice du jeu permet de "vivre ensemble" et de communiquer paisiblement au-delà des différences culturelles et politiques. Les Anciens ont aussi valorisé le jeu comme un moyen privilégié de se ressourcer. On racontait que le héros Héraclès aurait aimé jouer avec des enfants entre deux exploits afin de retrouver toute son énergie.* » C'est loin d'être la fin du game.

ALLER À L'EXPO

L'été, c'est aussi dans les musées !

Publié le: 30/07/2019



© Dessin de Meigot Maleubier

Parce que apprendre ne se fait pas que à l'école, le Monde des ados te proposent des sorties où en plus de t'amuser, tu découvriras plein de choses intéressantes !

LUDIQUE, JOUER DANS L'ANTIQUITÉ, MUSÉE LUGDUNUM (LYON)

Saviez-vous que durant l'Antiquité, le jeu avait une place de choix dans la société greco-romaine ? Il permettait de mesurer sa force, de montrer ses capacités de stratégie, ou encore de rassembler les habitants d'un même village autour d'un plateau, afin d'échanger ! Le musée Lugdunum te propose de découvrir cet aspect de l'Antiquité encore méconnu !

Petit plus, après une courte exposition, tu pourras tester les différents jeux auxquels jouer les romains et les grecs, mais pour de vrai ! Un grand espace de jeu a été mis en place : plateaux, jeux vidéos réputé pour sa fidèle restitution des décors de l'Antiquité, osselets, immersion totale garantie ! En plus de découvrir des jeux aujourd'hui disparus, tu t'amuseras au beau milieu d'un musée d'archéologie mythique en plein coeur de la ville de Lyon !

On n'a rien inventé !

Certains jeux ont traversé les millénaires à l'image du hochet, de la toupie, des osselets. *"On n'a rien inventé !"* souligne un jeune visiteur. Mais force est de reconnaître que nos ancêtres savaient s'amuser avec pas grand-chose. De nombreux jeux étaient confectionnés avec des matériaux que les gens trouvaient autour d'eux, de la pierre, du bois, du cuir, des coquilles de noix...



Une fonction symbolique

Mais les apparences sont parfois trompeuses. Ce que nous interprétons aujourd'hui comme étant de simples jouets avait une valeur différente dans l'Antiquité. C'est le cas de ces poupées qui représentent des femmes adultes, sortes de "Barbie" antiques. A l'époque, elles avaient une fonction symbolique, représentant la séduction de la mariée et renvoyant les femmes à leur destin : devenir épouse et mère.



Un exemplaire exceptionnel de poupée (*photo ci-dessus*) représente une femme enceinte, humaine ou divine, ornée de bijoux, trônant, coiffée d'une haute couronne qui était dorée. Son ventre contient un fœtus accessible en soulevant un couvercle amovible. Cette figurine, symbolisant la beauté de la mariée et l'espoir de maternité, était peut-être destinée à des rites pré-nuptiaux.

Jeux de dés et d'argent

Parmi les jeux les plus prisés, les dés occupent une place de choix. On notera d'ailleurs que l'exposition se tient à Lyon, ville natale de l'empereur Claude qui a rédigé le traité intitulé *L'art de jouer aux dés*. Mais c'est Palamède, un héros grec, qui aurait inventé le dé et les jeux de plateau tels que nous les connaissons durant la guerre de Troie. Une façon de distraire et de garder unis ses compagnons de bataille en attendant la reprise des combats.



Les dés sont un jeu d'argent pour les adultes. "*Des jeux d'argent assez mal vus*" selon Véronique Dasen, professeur d'archéologie classique à l'université de Fribourg et commissaire de *Ludique*, "*car cela dégénérât souvent en disputes ou bagarres. D'ailleurs, à Rome, entre le IIe et le Ier siècle avant J.-C., la République avait interdit ces jeux pour éviter le désordre dans la Cité*" explique-t-elle sur le site SpotWeb.fr.

Une source d'inspiration

Organisée en huit thématiques, l'exposition, dont la scénographie propose au visiteur d'évoluer sur une marelle du temps de 600 m², s'intéresse aussi aux jeux contemporains inspirés de l'Antiquité, notamment à travers les grandes batailles et les intrigues mais surtout les personnages forts de l'époque qui inspirent les concepteurs de jeux modernes.



Sous le titre *L'Antiquité pixellisée*, l'expo montre comment l'univers du monde antique se retrouve dans le jeu vidéo. Dans *Caesar*, le joueur bâtit et administre sa propre cité ; *Total War* met au défi de créer et gérer son propre Empire ; *Assassin's Creed Odyssey*, jeu vidéo d'action-aventure et de rôle, se déroule dans la Grèce antique lors de la guerre du Péloponnèse.

"Il y a l'attrait de ces grands personnages de l'Antiquité qui ont été des bâtisseurs d'empire : César, Alexandre le Grand, Hannibal. Le joueur va s'identifier à ces grands personnages et de manière stratégique, va essayer de conquérir un empire."

— Hugues Savay-Guerraz
Conservateur et scientifique



Vraiment ludique !

Au sein de l'exposition, un espace convivial invite le public à expérimenter des jeux antiques. Elle se veut aussi interactive, avec, par exemple, des jeux sur écrans tactiles, des jeux de plateau à tester et Ludix, un jeu de dés géant qui permet d'enseigner le système numérique romain de façon amusante.

Ludique

Jusqu'au 1er décembre

A Lugdunum, Musée et Théâtres Romains 17, rue Cléberg, Lyon 6e

Ouvert du mardi au vendredi de 11 h à 18 h, les samedi et dimanche : de 10 h à 18 h.

Plein tarif : 7 €. Gratuit pour les moins de 18 ans.

Quand les Grecs jouaient aux « petits chevaux » et à la poupée...

Une exposition, organisée à Lyon jusqu'au 1er décembre, évoque les jeux pratiqués par les enfants à l'époque antique. Amusant autant qu'instructif.

Par Baudouin Eschapasse

Modifié le 25/08/2019 à 13:30 - Publié le 25/08/2019 à 12:00 | Le Point.fr

En 1869, la parution de l'essai de Louis-Aimé Becq de Fouquières (*Les Jeux des anciens : leur description, leur origine, leurs rapports avec la religion, l'histoire, les arts et les mœurs*) défrichait un champ nouveau de l'histoire en se focalisant sur les activités ludiques de nos ancêtres. Cent cinquante ans plus tard, une exposition, organisée au musée gallo-romain de Lyon (1), propose de se pencher sur ce sujet dont on aurait tort de penser qu'il est futile.

« Jouez, et vous deviendrez sérieux », enjoignait Aristote à ses élèves. Plus de deux millénaires après avoir été formulée, la consigne du philosophe reste valable. Comme l'écrit l'archéologue Véronique Dasen, professeure d'histoire à l'université de Fribourg, dans le catalogue publié pour l'occasion, « hier comme aujourd'hui, les jeux, individuels ou collectifs, mettent en œuvre une façon culturelle de penser la vie sociale dans toutes ses dimensions ». L'archéologue avait initialement conçu cette exposition pour le musée de Nyon, en Suisse. Pour celle de Lyon, elle a sollicité plus de 38 institutions européennes pour rassembler plus de 300 pièces d'exception.

Des jeux vieux de 2 000 ans



À travers ces objets, découverts sur le pourtour méditerranéen, l'exposition lyonnaise montre comment, très tôt, les adultes ont conçu ces divertissements enfantins à des fins d'éducation et d'insertion sociale. « Le jeu permet de s'initier aux règles de la vie en société. Chez les auteurs grecs, la structure du plateau de jeu renvoie métaphoriquement à l'ordre de la cité. [...] L'homme asocial, *apolis*, est comparé à un pion, *pettos*, isolé », explique Véronique Dasen, qui insiste sur le fait que les jeux ont une place centrale dans les sociétés antiques.

Des centaines de jeux sont ainsi représentés dans la statuaire ou sur les vases produits à Athènes dès l'époque « archaïque » (plus de 500 ans avant notre ère). Cette riche iconographie indique que la plupart des jeux pratiqués par nos enfants étaient déjà « à la mode » à l'époque de Périclès. Hochets, billes, jeux d'osselets, dés, courses de « petits chevaux » ou encore chariots à roulettes, ancêtres de nos trottinettes, existaient déjà il y a plus de deux millénaires.

Les poupées et marionnettes étaient souvent articulées. Et certains jouets étaient parfois si raffinés que les archéologues ont mis du temps à admettre leur caractère ludique. On a ainsi longtemps pris pour des objets votifs les petites vaisselles en plomb avec lesquelles nos lointains ancêtres jouaient à la dînette. Tout comme ces figurines en terre cuite, aux ventres dotés de petits clapets, qui permettaient probablement aux enfants de jouer au docteur.

Comme le démontre cette exposition, dont la scénographie prend l'allure d'une marelle géante sur plus de 600 mètres carrés, ces activités n'étaient pas l'apanage des enfants. L'empereur Claude, auquel le musée des Beaux-Arts de Lyon a consacré une belle exposition au printemps dernier, n'était-il pas adepte des jeux de dés ? Et ne raconte-t-on pas que le prince Palamède imposait à ses soldats de jouer aux échecs lors de la guerre de Troie pour les distraire, mais aussi, et surtout, pour éveiller leur sens de la stratégie ? Les historiens rapportent, par ailleurs, que les jeux d'argent étaient si populaires à Rome qu'ils durent être interdits entre le II^e et le I^{er} siècle avant notre ère en raison des désordres qu'ils provoquaient.

Certains objets ludiques sont devenus des symboles en raison de la connotation religieuse qui leur a été prêtée dès l'Antiquité. C'est le cas des toupies qui, dans la tradition juive, sont inséparables de la célébration de la fête de Hanoucca. Mais, plus généralement, de tous les jeux de hasard dans lesquels les Anciens voyaient l'expression d'une volonté divine, espérant y décrypter l'avenir. Omniprésents, dans le quotidien des Grecs comme des Romains, les jeux ne se réduisaient donc pas à de simples loisirs. De quoi donner à méditer lorsque vous observerez, dans les transports en commun, vos voisins s'adonner à *Angry Birds*, *Candy Crush* ou *Clash of Clans* sur leur téléphone portable.

(1) Ludique, jouer dans l'antiquité, Lugdunum, Musée et Théâtres romains : 17, rue Cléberg, Lyon 5^e. Ouvert du mardi au vendredi de 11 heures à 18 heures, les samedi et dimanche : de 10 heures à 18 heures. Plein tarif : 7 €. Gratuit pour les moins de 18 ans.

LYON (69)

Ludothèque avant notre ère

Lugdunum - Jusqu'au 1er décembre 2019

PAR MARIE ZAWISZA · L'ŒIL

LE 28 AOÛT 2019 - 258 mots

Oh, un bracelet hochet ! Un bracelet hochet de plus de deux mille ans, retrouvé à Rouen. Si l'on s'y attarde un peu, on croit entendre tinter sa clochette, ses perles de verre, ses défenses de sanglier... et les rires du petit enfant qui en faisait sa joie.

Cet enfant mourut à l'âge de deux ou trois ans, et ceux qui l'aimaient déposèrent le jouet dans la tombe, à côté du petit corps. Ce jouet est l'une des premières pièces de l'exposition que Lugdunum – Musée & théâtres romains consacre au jeu dans l'Antiquité. Fruit d'un important programme de recherche européen dirigé par l'archéologue Véronique Dasen, sa commissaire, au sein de l'université de Fribourg, l'exposition invite petits et grands à découvrir l'importance du jeu dans la société antique, à travers des objets archéologiques d'une grande rareté, présentés dans une scénographie ludique. Chevaux à roulettes, dînettes où l'on distingue parfois un portrait de la petite fille, figurines de femmes enceintes au ventre amovible recelant un bébé – figurant une maternité que la jeune défunte n'aura pu connaître dans sa vie terrestre –, toupies et jeux d'osselets nous éclairent sur la place du jeu dans l'Antiquité, que ce soit dans l'univers familial pour l'éducation des enfants, dans les sanctuaires pour consulter les oracles ou dans les lieux publics, où l'on s'adonnait aussi bien aux jeux d'adresse qu'à ceux de plateau ou de hasard. On se laisse prendre au jeu. Et pour les envieux de nos antiques ancêtres, des jeux reconstitués invitent les visiteurs à goûter au plaisir de leurs loisirs...

« Ludique. Jouer dans l'Antiquité »,
Lugdunum, 17, rue Cléberg, Lyon (69), lugdunum.grandlyon.com

Cet article a été publié dans L'ŒIL n°726 du 1 septembre 2019, avec le titre suivant : Ludothèque avant notre ère

Au Musée Lugdunum, l'Antiquité mène le jeu



Dans l'Antiquité comme au sein des sociétés rurales d'aujourd'hui, les enfants rivalisent d'inventivité pour fabriquer poupées ou chariots avec trois fois rien. - Crédits photo : Milène JALLAIS

Arts Expositions (<http://premium.lefigaro.fr/arts-expositions>) | Par [Aurélia Vertaldi](#) (#figp-author)

Mis à jour le 02/09/2019 à 16h05

Le musée Lugdunum à Lyon présente plus de 300 objets retraçant les divertissements d'autrefois. Une déambulation à la fois émouvante et édifiante.

Envoyée spéciale à Lyon

«Joue et tu deviendras sérieux», disait Aristote. Sur les hauteurs de Lyon, le musée Lugdunum a fait sien cet adage du philosophe. Jusqu'au 1^{er} décembre, l'exposition *Ludique* présente nombre de trésors qui ont façonné le divertissement des enfants et des adultes dans l'Antiquité gréco-romaine. Au cœur d'une scénographie dynamique en forme de marelle émaillée de couleurs chatoyantes et d'un attrayant parcours dédié aux enfants, 300 jouets du monde antique immergent le visiteur dans un monde où le divertissement avait largement droit de cité.

» **LIRE AUSSI - Un théâtre antique d'exception découvert en Sicile**

(<http://www.lefigaro.fr/histoire/2019/01/03/26001-20190103ARTFIG00163-un-theatre-antique-d-exception-en-sicile.php>)

«Notre ambition est de montrer que le jeu a une histoire, qu'il est profondément ancré dans la vie politique»

Véronique Dasen, commissaire de l'exposition

Hochets, poupées, balles, billes, toupies, jeux collectifs... Une riche et joyeuse collection derrière laquelle se profilent des enjeux qui dépassent le simple passe-temps: «Notre ambition est de montrer que le jeu a une histoire, qu'il est profondément ancré dans la vie politique et qu'il recèle une dimension citoyenne très forte dans l'Antiquité», explique Véronique Dasen, commissaire de l'exposition. Agrémentée de citations des anciens, *Ludique* entremêle émotion et érudition. Les vitrines mettent en lumière d'attendrissants petits chevaux à roulettes, de magnifiques statuettes d'animaux finement élaborées en terre cuite ou de saisissantes poupées. La plupart des objets ayant été retrouvés dans des sanctuaires ou des tombes sont dans un état de conservation impressionnant.

Les textes des savants accompagnent cette déambulation révèlent qu'au-delà de la distraction, le jeu se situe à la croisée du divertissement, de la socialisation, de l'apprentissage ou du rite de passage. «Je déclare que quiconque veut exceller un jour en quoi que ce soit, doit s'appliquer à cet objet dès l'enfance en trouvant à la fois son amusement et son occupation dans tout ce qui s'y rapporte», écrivait Platon dans *Les Lois*.

» **LIRE AUSSI - L'Irak renoue avec le jeu ancestral qui était à la mode en Mésopotamie il y a 5000 ans** (<http://www.lefigaro.fr/culture/2018/11/27/03004-20181127ARTFIG00010-l-irak-renoue-avec-le-jeu-ancestral-qui-etait-a-la-mode-en-mesopotamie-il-y-a-5000-ans.php>)

La valeur éducative du jeu commence dès le plus jeune âge et accompagne l'enfant toute sa vie. Des hochets de toutes formes témoignent du soin particulier qu'apportent nos ancêtres à la petite enfance. Ces objets sonores participent activement à leur construction de futur citoyen. En le distrayant, le rythme et la musique structurent son esprit, le détournant ainsi des mauvaises habitudes: «Il faut considérer comme une belle invention le hochet d'Archytas», écrit toujours Aristote dans *Politique*, «que l'on donne aux petits pour que, grâce à lui, ils ne cassent rien dans la maison, car la gent enfantine n'est pas capable de rester tranquille.»

En grandissant, seul ou en groupe, il s'exerce à différents jeux d'adresse et apprend la persévérance pour obtenir la victoire ou le contrôle de ses émotions face à la défaite. Des osselets tirés de la patte arrière du mouton ou de la chèvre, des billes en verre ou de modestes noix en terre cuite constituent tout un arsenal pédagogique pour initier le jeune en devenir aux règles d'une société régie par la cohésion sociale. Une série de films disséminés dans l'exposition, avec de jeunes acteurs en costume d'époque, en offre d'édifiantes et savoureuses reconstitutions.

Espaces récréatifs

Spécifiques aux petites filles, les poupées articulées aux formes bien marquées suggérant nos «**Barbie**» (<http://www.lefigaro.fr/societes/2017/09/24/20005-20170924ARTFIG00109-des-produits-derives-pour-remettre-barbie-d-aplomb.php>) contemporaines, symbolisent la séduction et renvoient les jeunes filles en fleur à leur destin, celui de devenir épouse et mère. La plupart, retrouvées dans des sanctuaires, sont offertes avant un mariage à une divinité pour marquer et assurer l'heureux passage de l'enfance à l'âge adulte. L'exposition présente un modèle exceptionnel réalisé en terre cuite, représentant une femme enceinte parée d'une imposante couronne dont le ventre contient un fœtus sous un couvercle amovible.

«Une société qui joue est une société qui va bien»

Véronique Dasen, commissaire de l'exposition

À l'âge adulte, les jeux de plateau ou de pions supplantent les jeux d'adresse. Pratiqués essentiellement par des hommes, sur un support en bois ou sur des schémas dessinés à même le sol, le Pente Grammaï ou «jeu des cinq lignes», très répandu en Grèce, se pratique allègrement dans l'espace public. Rues commerçantes, marches d'un temple, théâtre ou thermes constituent les espaces récréatifs des citoyens du monde antique. Une oisiveté essentielle pour les anciens. Elle illustre la prospérité d'un État bien administré, d'un empire pacifié permettant une socialisation basée sur l'échange et la jouissance. «Une société qui joue est une société qui va bien», affirme Véronique Dasen. Un vase peint qui représente les deux plus grands chefs de guerre grecs Ajax et Achille s'offrant une partie en plein siège de Troie, témoigne du rôle capital du jeu pour appréhender et comprendre l'autre, et lui communiquer l'envie de combattre à ses côtés. «Une armée qui se connaît bien, fonctionne bien», enchérit la commissaire.

» **LIRE AUSSI - La Grèce pourrait vendre des centaines de sites antiques**

(<http://www.lefigaro.fr/conjoncture/2018/11/15/20002-20181115ARTFIG00280-grece-tolle-autour-du-sort-des-sites-antiques.php>)

L'exposition cependant n'entend pas seulement exalter les distractions d'autrefois. Des vitrines exposent une quarantaine de jouets contemporains, entre Playmobil, ours en peluche, chevaux à bascule ou la sacro-sainte girafe Sophie, pour rappeler les vertus indéfectibles du jeu à travers les âges. Le plastique et les écrans ont certes remplacé la terre cuite, mais la magie demeure.

Le parcours parallèle que propose *Ludique* sur les jeux d'aujourd'hui dans les sociétés rurales de l'Afrique du Nord et du Sahara, achève de nous en convaincre. Avec trois fois rien, les enfants rivalisent d'inventivité pour fabriquer poupées, hochets, dînettes ou chariots. Munies de leurs poupées de chiffons, les filles mettent en scène la vie familiale, alors que les garçons s'ingénient à construire des avions, des voitures ou des camions, plus attirés par la technologie. Ils s'exercent à leur future vie d'adulte, tout en révélant leurs talents naturels.

Ludique - Jouer dans l'Antiquité, (<https://lugdunum.grandlyon.com/fr/Agenda/Tous-les-evenements/Evenements/LUDIQUE-Jouer-dans-l-Antiquite>) musée Lugdunum, Lyon (69), jusqu'au 1^{er} décembre.

» **Suivez toutes les infos du Figaro culture sur Facebook** (<https://www.facebook.com/figaro.culture>) **et Twitter** (https://twitter.com/figaro_culture).» **Découvrez le programme de visites guidées du Figaro Store ici** (https://boutique.lefigaro.fr/rayon/321-visites-guidees?utm_source=partenariat&utm_medium=contextuel&utm_campaign=store_mkt_rayon-expos-store_2019_&utm_content=liens-auto-expos&utm_term=SAN19039).

Cet article est publié dans l'édition du Figaro du 03/09/2019. **Accédez à sa version PDF en cliquant ici** (<http://kiosque.lefigaro.fr/le-figaro/2019-09-03>)



// PRESSE NATIONALE
TELEVISION

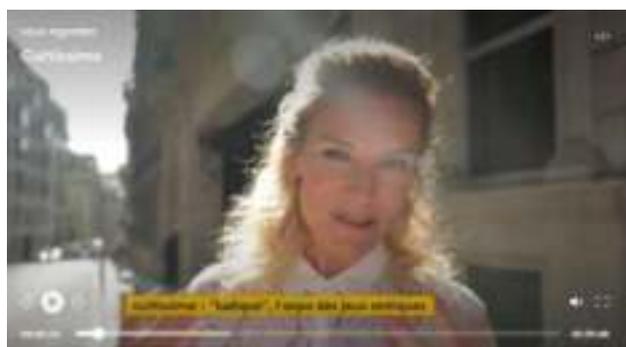
franceinfo:

Emission Cultissime du samedi 31 août 2019

Présentée par Louise Ekland

Durée : 2 mins

Réutilisation des images de France 3 Rhône-Alpes





// PRESSE REGIONALE



// PRESSE REGIONALE
ECRITE

QUE FAIRE LE WEEK-END ?

spot

MAGAZINE

JUIN 19

N°102

MENSUEL GRATUIT
WWW.SPOT-WEB.FR

ÉDITION LYON

ÉVÈNEMENT DU MOIS

LUDIQUE

JOUER DANS
L'ANTIQUITÉ

GRAND FORMAT

**PLACE AUX
TERRASSES**

NOTRE TOP 20
DE L'ÉTÉ

DESTINATION

**WEEK-END
EN ARDÈCHE**

TU M'FILES TON 07 ?



20 JUIN 19 > 01 DEC. 19

LUDIQUÉ : JOUER DANS L'ANTIQUITÉ

À L'ÉPOQUE, ON SAVAIT S'AMUSER

EXPO / Lugdunum se prépare à accueillir ce rendez-vous exceptionnel. Selon les spécialistes de la question, cela faisait une trentaine d'années qu'on n'avait pas mis sur pied une exposition consacrée aux jeux antiques d'une telle envergure. Véronique Dasen, professeur d'archéologie classique à l'université de Fribourg et commissaire de Ludique détaille les spécificités de ce rendez-vous qui devrait séduire curieux et passionnés.

Qu'est-ce que va être cette exposition ?

Ludique est une exposition consacrée à la culture du jeu dans l'Antiquité grecque et romaine, sur une période de plus d'un millénaire, entre 700 avant J.-C. et 500 après.

Qui jouait dans l'Antiquité ?

Absolument tout le monde : enfants, adultes, hommes, femmes et même les esclaves. C'est un élément central dans la vie des gens. Même les dieux jouaient, selon la mythologie ! Après, on joue à des jeux différents selon l'âge, le sexe ou le statut social. Le parcours thématique de l'exposition met notamment en scène les différentes facettes du rôle social, religieux, identitaire et politique du jeu dans le cycle de l'existence, de la petite enfance à l'âge adulte, des hochets aux jeux d'argent, sans négliger la fonction du jeu et des jouets comme marqueurs de passage d'âge et comme instruments de divination.

À quoi jouait-on ?

Le hochet procure au nouveau-né une distraction qui lui inculque en même temps le sens du rythme et de la musique et contribue à structurer son esprit, comme l'explique Aristote. Les plus jeunes, filles et garçons, jouent ensemble ou séparément à toutes sortes de jeux d'adresse et de compétition, de balles, toupie, osselets. Cependant, certains jeux ne sont pratiqués que par les garçons, comme le cerceau, dans le gymnase, en même temps que d'autres jeux athlétiques.

Y avait-il des jeux d'argent ?

En effet ! Les Grecs et les Romains jouaient de l'argent aux dés, mais cela était assez mal vu car cela dégénérait souvent en disputes ou bagarres. D'ailleurs, à Rome, entre le II^e et le I^{er} siècle avant J.-C., la République avait interdit ces jeux pour éviter le désordre dans la Cité.

Que permettaient les jeux ?

De nombreuses vertus leur sont déjà reconnues. Le jeu délassé, il ressourcé. Les jeux mimétiques initient l'enfant à ses occupations futures, voire révèlent ses aptitudes. Les jeux de plateau apprennent les règles de la vie en société, ils constituent un des moyens de construire une communauté unie.

Avons-nous hérité de jeux de l'Antiquité ?

On peut le dire en effet. Notre jeu de dames est un héritier du jeu de capture romain, qu'on appelait le jeu des latroncules. On peut également parler du backgammon qui pourrait descendre du jeu d'alea romain.

Pourra-t-on jouer en marge de l'exposition ?

Bien sûr ! L'exposition est interactive. Il y aura, par exemple, des jeux sur écrans tactiles, des jeux de plateau à tester et Ludix, un jeu de dés géant qui permet d'enseigner le système numérique romain de façon amusante. ■



« LE JEU EST UN
ÉLÉMENT CENTRAL
DE LA VIE DE LA CITÉ »



En haut : Achille et Ajax jouant au jeu des cinq lignes Vers 500 av. J.-C.

Ci-dessus : Véronique Dasen, commissaire de l'exposition.



Instituto Cervantes
Lyon

Centre Culturel Espagnol
L'espagnol, une langue pour le dialogue

COURS D'ESPAGNOL TOUS NIVEAUX

- Cours en groupe ou individuels
- Cours d'espagnol online (AVE)
- Cours de soutien collégiens, lycéens
- Préparation au bac d'espagnol
- Ateliers dès 3 ans
- Cours dès 6 ans

DELE - Diplôme Espagnol Langue Etrangère

L'Instituto Cervantes est le centre d'examen pour le DELE (seul titre officiel qui atteste un niveau de compétence et maîtrise de la langue espagnole)

- > Plusieurs dates d'examen proposées
- Pour plus d'information, nous consulter.

Cours intensifs d'été : juin, juillet et septembre

INSTITUTO CERVANTES

58, montée de Choulans, 69005 Lyon - 04 78 38 72 41
www.lyon.cervantes.es

Ci-contre en haut :
Une table de jeu miniature en terre cuite provenant d'une tombe grecque VI^e s. av. J.-C.

Ci-contre en bas :
Osselet/dé anthropomorphe en or en forme de nain Alexandrie, Égypte II^e-I^{er} siècle avant J.-C.



© Musée Suisse du Jeu, La Tour de Pele



© Fondation Clément pour l'Art Grec, Musée Louvre

PRATIQUE

À Lugdunum (Lyon 5^e)
Tarifs : de 4,50 à 7 €

DIMANCHES ÉLECTRIQUES

Le VTT électrique 100% découverte

PAYS DE L'ARBRESLE

2019



D'avril à octobre, deux dimanches par mois, échappez-vous en VTT électrique pour découvrir de belles balades accompagnées par un guide moniteur

Infos et réservations sur www.arbresletourisme.fr

PRINT / N° Juin 2019



Expo

Jouez sous l'Antiquité

Dans une scénographie en forme de marelle, insérée dans ce musée lové dans la roche et aux formes douces, il est question de jeux. Ludique, elle balaye neuf siècles, du IV^e avant JC au V^e après, tout en s'adaptant aux usages d'aujourd'hui. Ainsi le puzzle d'Archimède est jouable sur tablette.

Les premiers hochets, les jeux d'adresse, de plateaux, de dés, les poupées... Huit thèmes sont ainsi évoqués en 300 objets dont certains très rares, comme une table de jeu miniature d'une tombe grecque du VI^e siècle avant JC. L'Antiquité livre via cette exposition conçue en 2014 pour le musée romain de Nyon quelques-unes de ses reliques essentiellement en terre cuite, os ou métal car ce qui était en matière plus périssable comme le cuir, le tissu ou le bois a disparu.

**Au musée Lugdunum
jusqu'au 1^{er} décembre**



EXPOSITION JUSQU'AU 01.12

Les dieux du jeu

Si vous ne montez que rarement au très discret musée Lugdunum, c'est le moment d'aller y faire un tour pour découvrir sa nouvelle exposition temporaire consacrée aux jeux dans l'Antiquité. Une exposition exceptionnelle par son sujet – c'est la première qui s'intéresse à cette thématique depuis 30 ans – mais aussi par la rareté des pièces prêtées par de nombreux musées, dont beaucoup ne sont jamais sorties de leur collection... Voire ont été redécouvertes à l'occasion de cet événement, comme ce cheval à roulettes exhumé des réserves des Musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles. Parmi les pièces les plus étonnantes, on trouve un fragment de patin de luge romaine taillée dans une mandibule de bœuf, un jeu de bâtonnets semblable à notre Mikado mais dont les règles ne sont pas parvenues jusqu'à nous, et surtout, une étrange poupée enceinte, sorte de Barbie romaine, dont le ventre de pierre s'ouvre pour dévoiler un bébé... Certains des objets présentés restent ainsi un mystère pour les

spécialistes, en témoignent ces poupées articulées qui servaient plus probablement à des rituels qu'à jouer à proprement parler à la poupée.

ToyStory. L'autre intérêt de cette exposition, c'est de dépoussiérer l'Antiquité. La scénographie, colorée et ludique, offre un second parcours spécialement adapté aux enfants, et le lien entre hier et aujourd'hui est constamment rappelé à l'esprit du visiteur grâce à des vitrines exposant des jouets cultes de nos sociétés ou ceux, fabriqués aujourd'hui au Maroc par des enfants avec quelques bouts de ficelles, et qui ressemblent étrangement à ceux des petits Grecs et Romains. Enfin, l'expérience ne serait pas complète sans un espace jeux à la fin qui propose de s'affronter à des jeux de plateaux antiques reconstitués. À vous de jouer! **c.s.**

Ludique, jouer dans l'Antiquité, jusqu'au 1^{er} décembre au musée Lugdunum. Du mardi au vendredi de 11h à 18h, samedi et dimanche de 10h à 18h. De 4,50 à 7 €. lugdunum.grandlyon.com



L'AVIS DE
**CAROLINE
SICARD**



**COMME UNE
IMPRESSION DE
DÉJÀ-VU?**

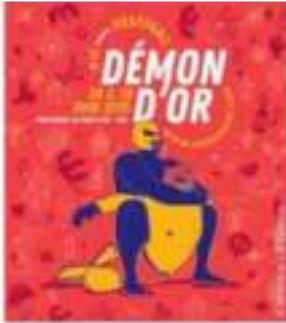
Lyon emprunte encore une exposition à un autre musée? Pas tout à fait. Si Ludique, s'inspire de *Veni, vini, ludique* du musée romain de Nyon, présentée en 2014, cette exposition a été chapeautée par la même commissaire, Véronique Dasen, qui l'a adaptée au lieu et surtout l'a enrichie avec de nouvelles pièces et de nouvelles recherches scientifiques.

MET'

28

L'AGENDA

DÉMON D'OR



Festival électro & reggae-dub haut perché sur les collines, Démon d'Or s'ouvre au rap et à la pop pour sa 15^e édition, les 28 et 29 juin. Laissez-vous transporter par French 79, Colombine, La Yégros, Weeding Dub... Pour pimenter le tout, rendez-vous au ring pour « Bagarre générale », le catch musical qui est la nouveauté de 2019. Sans oublier de multiples activités avec bataille navale géante, massage, déguisement, friperie... Les festivaliers peuvent même camper sur place!

POLEYMIEUX-AU-MONT-D'OR

Les 28 et 29 juin - pass 1 jour à 32 € - 06 72 34 66 11 - www.demondor.com

LUGDUNUM : UN ÉTÉ EN JEUX ET EN BD



– Journées nationales de l'archéologie : les 15 et 16 juin. Construction d'un rempart gaulois, dessin de vestiges d'une tombe et spectacle de gladiateurs à 16 h 30 samedi et dimanche.

– « Ludique, jouer dans l'Antiquité » : la nouvelle exposition temporaire arrive le 20 juin. Saviez-vous qu'il y a 2 000 ans, on consolait bébé avec des hochets en défenses de sanglier et perles de verre alors que les plus grands jouaient avec des toupies en bois ou en verre ?

– Lyon BD Festival : jusqu'au 1^{er} novembre, Alexandre Fontaine Rousseau et Élodie Shanta exposent les planches de leur album L'Énigme de l'objet mystérieux, l'enquête rigolote de Tartine et Tartinette qui veulent tout savoir sur la vie à Lugdunum au temps des Romains. Pour redessiner la fin de l'histoire, enquête dans le musée les 6 et 27 août à 14 h 30 (4 €).

– Et des ateliers tout l'été ! Des infos à retrouver sur les nouveaux comptes Facebook (@LugdunumMTR) et Instagram (lugdunummtr) du musée.

LYON 5^e - Du mardi au vendredi de 11 h à 18 h, WE de 10 h à 18 h - 17 rue Cléberg - exposition temporaire « Ludique », du 20 juin au 1^{er} décembre - de 4,50 à 7 €, gratuit le 1^{er} dimanche du mois - 04 72 38 49 30 - lugdunum.grandlyon.com

FÊTES ESCALES À VÉNISSIEUX



Du 12 au 14 juillet, Venissieux s'enflamme pour 3 jours de fiesta gratuite en plein air au parc Louis Dupic. Le 12 juillet, on ira danser sur les rythmes endiablés de la cumbia avec les maîtres du genre venus de Colombie et du Pérou. Le samedi 13, c'est soirée hip-hop avec la Lyonnaise KLM, Demi Portion et Dosseh avant un grand feu d'artifice. Le lendemain, rendez-vous au grand pique-nique républicain avant de se laisser bercer jusqu'au soir par l'afrobeat de Pat Kalla et d'Emmanuel Jal.

VÉNISSIEUX - Du 12 au 14 juillet - www.ville-venissieux.fr

Ils sont joueurs ces Romains !

Dès 5 ans

Un vent d'amusement souffle sur la colline de Fourvière. La toute nouvelle exposition du musée Lugdunum, *Ludique-Jouer dans l'Antiquité*, met en scène les jouets et jeux avec lesquels on se divertissait, de l'enfance à l'âge adulte, il y a des milliers d'années. Une visite qui réserve de bien jolies surprises.



À la poupée ? À la balle ? Aux dés ? Mais à quoi pouvaient donc bien jouer les petits Lyonnais dans l'Antiquité ? Le musée Lugdunum apporte quelques éléments de réponse... de façon *Ludique*. Dès les premiers pas, on se prend au jeu des allers-retours dans le temps, grâce à un petit train constitué de vitrines évoquant les différentes catégories de jouets des enfants aujourd'hui. L'ours en peluche avait-il un équivalent chez les Romains ? Eh bien non. En revanche, les archéologues ont révélé au grand jour des hochets en terre cuite, des poupées articulées en os et ivoire – ancêtres de nos Barbies –, des luges fabriquées à partir de mandibules d'animaux, des billes en verre, ou encore des dinettes miniatures.

Une visite en forme de marelle

Près de 300 de ces objets, romains et grecs, sont ainsi présentés le long d'un parcours en forme de marelle, découpé en huit univers : de la petite enfance à la mort – beaucoup de trouvailles ayant été faites dans les tombes –, en passant par les jouets mobiles, les poupées, les jeux d'adresse, les jeux sans jouets, les jeux de dés, les jeux de plateau et les osselets. Activités qui permettaient aux enfants d'apprendre les règles de la vie dans la Cité, et aux soldats de se distraire entre deux combats pendant la Guerre de Trinie. Ce voyage dans le temps se double d'un voyage dans l'espace, puisque chaque section dresse un parallèle avec les sociétés rurales de l'Afrique du Nord



© DR

et du Sahara, où les enfants s'amuse souvent avec trois fois rien. Les jeunes visiteurs, et leurs accompagnateurs les plus souples, s'amuseront à emprunter le parcours spécial reliant chaque univers, en passant sous un portique de hochets pour rejoindre une cachette secrète abritant une "tour de jeu"... On termine la visite en testant des jeux de plateau antiques et des jeux contemporains inspirés par l'Antiquité, comme *Couve au Colisée* ou *Saxorum*... Preuve ultime que le jeu n'a pas d'âge.

Ludique, jusqu'au 1^{er} décembre.
Lugdunum - Musée et théâtres romains, 17 rue Cléberg Lyon 5^e.
Tél. 04 72 38 49 30. Du mardi au vendredi de 11h à 19h, les samedis et dimanche de 10h à 18h. Tarifs : 4,50€ et 7€, gratuit pour les - 18 ans.
lugdunum.grandlyon.com





EXPOSITION
LE MUSÉE
LUGDUNUM
SE PREND
AU JEU

GRAND TÉMOIN - G^{AL} PATRICK HENRY

« Il n'y a pas ceux qui combattent et ceux qui soutiennent, il n'y a qu'une armée »

SÉRIE D'ÉTÉ / FRICHE ALORS !

Bioparc : de l'automobile aux biotechs

LE JEU DANS TOUS SES ÉTATS AU MUSÉE LUGDUNUM

Le musée Lugdunum a ouvert fin juin une grande exposition autour du jeu et des jouets dans l'Antiquité. Conçue à partir d'une exposition montée par le Musée romain de Nyon en Suisse, elle présente les dernières avancées de la recherche en la matière, tout en proposant un parcours éminemment ludique qui met en valeur des objets des collections du musée restaurés pour l'occasion et d'autres venus d'autres musées européens jamais montrés au public.



© Musée Lugdunum

Pendant longtemps, l'enfant et le jeu n'ont pas vraiment préoccupé les archéologues. Mais depuis que le jeu a repris une place majeure dans notre société, comme il l'occupait à l'époque antique, il intéresse de nouveau les scientifiques et donne lieu à de nouvelles recherches, notamment par le biais du projet européen « ERC Locus Ludi » porté par l'Université de Fribourg. Il a pour ambition d'explorer les jeux et les jouets en

tant que sujet d'étude à part entière, dans toutes ses dimensions, historiques et anthropologique. En effet, l'homme joue depuis la nuit des temps, et sa façon de jouer et d'envisager le jeu révèle sa conception du monde et son organisation sociale et culturelle. 300 objets ont été rassemblés selon huit thématiques, de la petite enfance aux osselets, en passant par les jeux de plateau et les jeux d'adresse. Sans oublier les dés qui

avaient une importance considérable dans l'Antiquité, aussi bien pour le jeu que pour la divination, les deux étant parfois liés. On en trouve d'ailleurs de toutes sortes dans l'accrochage, des dés à quatre faces mais aussi des dés dignes des jeux de rôles en vogue dans les années 90 et d'autres qui ressemblent à des ébauches.

En parallèle des artefacts antiques, l'exposition « Ludique, jouer dans l'Antiquité » donne à voir des jouets confectionnés par

des sociétés rurales de l'Afrique du nord et du Sahara, provenant de la collection qu'a léguée Jean-Pierre Bissière, anthropologue socioculturel, au Musée de Moirans-en-Montagne, opérant le rapprochement entre le passé et le présent, comme un aller-retour fécond entre hier et aujourd'hui.

■ **Gallia Valette-Pilenko**
Musée Lugdunum
(Lyon 5^e), jusqu'au 1^{er} décembre, <https://lugdunum.grandlyon.com>



© Musée Lugdunum

Un « Plan à 3 » à l'hôtel de Région

L'exposition « Plan à 3 : France, Belgique, Suisse » a pris ses quartiers à l'hôtel de Région. Elle pose un regard neuf sur la bande dessinée francophone en associant ces trois pays.

« Plan à 3 : la bande dessinée francophone européenne », présentée d'abord les 8 et 9 juin au Palais

de la Bourse, est désormais visible plus longuement à l'hôtel de Région, dans le cadre du festival OFF de Lyon BD.

Cette exposition se propose, sans prétendre à une quelconque exhaustivité, de revisiter notre culture de la bande dessinée avec un œil neuf. Elle offre ainsi un portrait par touches et morceaux choisis qui nous parle de filiation, transmission, et de création. Elle nous donne à rencontrer ses acteurs, à visiter son territoire, à mesurer son rayonnement, et souligne le foisonnement et la

modernité de la bande dessinée francophone européenne aujourd'hui.

Conçue par le scénariste Jean-Christophe Deveney, commissaire d'exposition, elle réunit notamment les auteurs belges Mathieu Burniat et Dominique Goblet, le Suisse Tom Tirabosco et les Français Aurélie Neyret et Franck Pé. L'exposition est séquencée par de splendides planches de bande dessinée : Spirou, d'Ernie Bravo ; L'homme grinouillé, de F. Peeters ; Maltré, de P-H Gormont, Titeuf, mais aussi des planches du Dernier

Pharaon, le tout nouveau Blake et Mortimer et un hommage à Tintin rendu par le dessinateur Frederik Peeters. « Plan à 3 » est une exposition réalisée par Lyon BD Festival, avec le soutien de Wallonie Bruxelles International, de la Fondation Pro Helvetia et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. ■

Hôtel de Région, 1, esplanade François-Mitterrand, Lyon 2^e, jusqu'au 18 août, du lundi au samedi de 9 h à 18 h. Entrée libre.

Deux expos LUDIQUES pour l'été

Les musées lyonnais se mettent, pour les vacances, à l'heure des enfants. Lugdunum et Confluences proposent deux expositions adaptées pour les plus jeunes, sur le jeu et les petits bêtes. Une sortie familiale et éducative. Par Johanna Bonenfant

ON S'AMUSE À LUGDUNUM

Le jeu est très répandu à notre époque, mais l'était-il dans l'Antiquité? C'est pour répondre à cette question que le musée Lugdunum a créé l'exposition *Ludique, Jouer dans l'Antiquité*, qui sera visible jusqu'au 1^{er} décembre.

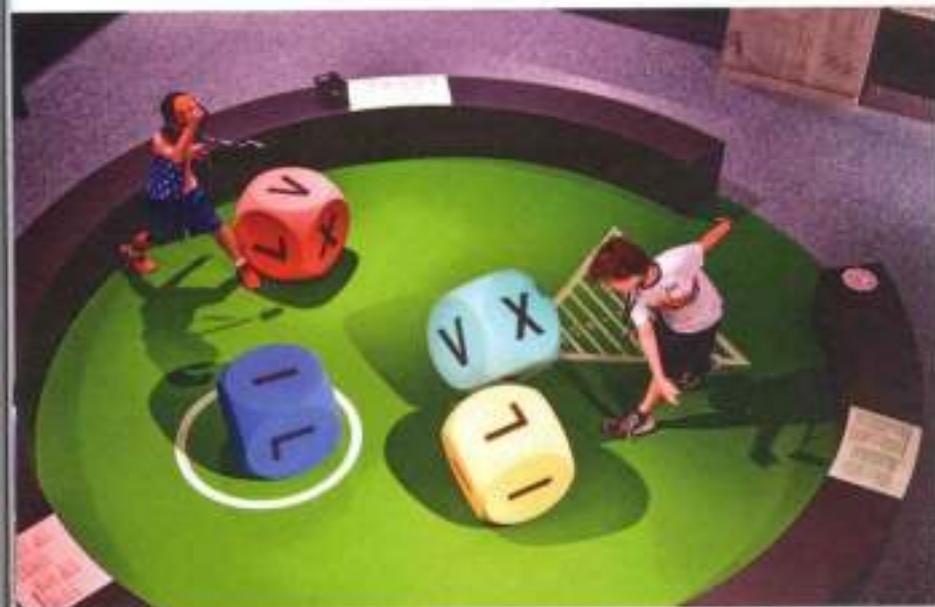
Sophie la Girafe, barbie, playmobil, lego, jeux de pétanque, cartes... Chacun de ces objets, placés dans une boîte en verre, nous mettent au défi: comparer, une fois arrivée dans l'exposition principale, les jouets utilisés aujourd'hui et ceux de l'Antiquité.

On découvre les objets par catégories. Le premier espace concerne la petite enfance. On découvre que dans l'Anti-

quité, les hochets, ces objets avec des grelots, étaient utilisés, comme ils le sont aujourd'hui, pour distraire ou apaiser les bébés. Parfois sous forme d'animaux, d'autres fois tout simplement ronds. On entre ensuite dans une deuxième installation pour les jouets mobiles de l'époque. Puis une pièce sur les poupées. Souvent articulées et faites en terre cuite, elles renvoient au destin féminin: devenir une épouse et une mère. On est tout particulièrement attiré par une figurine du 1^{er} siècle avant JC. Coiffée d'une énorme couronne et complètement nue, elle a un trou dans le ventre dans lequel est placé un fœtus. Intrigant. On peut ensuite admirer les jeux

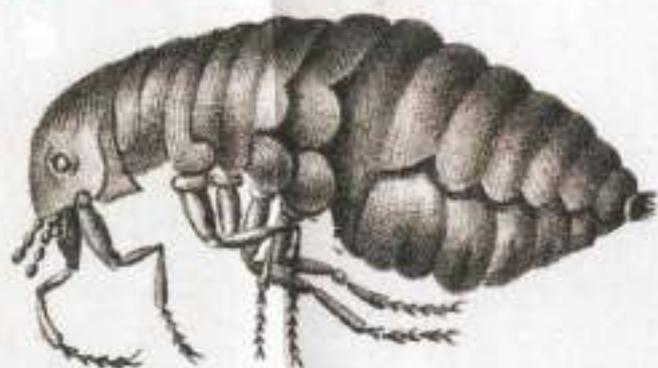
d'adresse avec ses toupies en bois, terre cuite ou verre. Dans l'espace "jeux sans jouets", il y a un jeu mathématique surprenant. Assis face à face, les joueurs devaient montrer un chiffre avec leurs doigts et calculer le plus vite possible la somme des chiffres des deux joueurs. Chaque chiffre devait être représenté d'une manière assez spéciale. Les visiteurs sont ainsi invités à y jouer en binôme, assis sur des poufs. Pas facile. Deux dernières salles présentent les jeux de dés et de plateaux.

Tout au long de l'exposition, les enfants peuvent passer de portes en portes, jouer aux dés ou au train, et regarder des vidéos explicatives pour mieux comprendre la fonctionnalité de ces objets et les règles des jeux de l'Antiquité. À la fin, une grande salle propose aux visiteurs de jouer entre eux. Ils peuvent même jouer sur un ordinateur qui, lui, ne date pas de l'Antiquité, à Assassin's Creed Odyssey, sorti le 5 octobre 2018! Et en version originale, pas simplement d'essai. Un bon moyen de convaincre les ados de venir.



Ludique, Jouer dans l'Antiquité, jusqu'au 1^{er} décembre, au musée Lugdunum, 17 Rue Cleberg, 69005 Lyon. Ouvert du mardi au vendredi de 11h à 18h et du samedi au dimanche de 10h à 18h. Tarif normal: 7 euros, tarif réduit (étudiants, groupes): 4,50 euros.

Les expos de l'été



EMERGE DES CONFLUENCES

INSECTES JUSQU'AU 03.05.20

Piqués de petites bêtes

Lété est la saison idéale pour rattraper des expositions en se mettant au frais. En cas de grosses chaleurs, vous pouvez même passer la journée au musée des Confluences vu le nombre d'expositions présentées qui valent le détour, comme celle dédiée aux coléoptères ou Mini-monstres, une expo consacrée aux parasites qui nous enquièment la vie. Spécialement conçue pour les enfants, la scénographie immersive fait entrer le visiteur dans le monde minuscule des poux, moustiques et autres puces : dès le début du parcours, le public est amené à marcher sur une tête humaine, parmi des cheveux habités de poux ! Les enfants enfilent ensuite la blouse du scientifique pour observer à l'aide de microscope ces petites bestioles et comprendre ce qu'elles fabriquent sur notre corps. La bonne idée a été de les personnaliser en leur donnant des noms de super-héros, histoire de valoriser leurs aptitudes extraordinaires comme l'acarien, rebaptisé Superminus, qui nous débarrasse de nos peaux mortes en les mangeant. Sans évacuer le discours anxigène de la prolifération de ces mini-monstres, l'expo le contrebalance en apportant des conseils simples à mettre en œuvre. **c.n.**
Mini-monstres, les invisibles. Jusqu'au 3 mai 2020 au musée des Confluences, Lyon 2^e. Du mardi au vendredi de 11h à 19h (le jeudi jusqu'à 22h), samedi et dimanche de 10h à 19h. De 5 à 9 €, gratuit pour les -18 ans. museedesconfluences.fr



SAMUCCI/ALLO - RETOFT/ANSA/GETTY IMAGES

ANTIQUITE JUSQU'AU DIM 01.12

Les jeux sont faits !

Poupée en terre cuite, jeu de bâtonnets semblable au Mikado, véritables osselets... Ce n'est pas le catalogue d'un magasin de jeux, mais une sélection de jouets datant de l'Antiquité que l'on peut découvrir actuellement au musée Lugdunum dans l'exposition Ludique, jouer dans l'Antiquité. En plus de présenter des pièces très rares, qui nous renseignent sur le rôle social du jeu à cette période, cette exposition très colorée a la bonne idée de tisser des liens entre les jouets d'hier et ceux devenus cultes de nos sociétés, mais aussi avec des jouets contemporains de fortune fabriqués au Maroc. Et pour rester ludique jusqu'au bout, la scénographie propose un parcours adapté aux enfants, avec passages secrets et objets à manipuler, alors qu'un espace détente attend les visiteurs en bout de course pour s'essayer aux jeux antiques et actuels. **c.s.**
Ludique, jouer dans l'Antiquité. Jusqu'au 1^{er} décembre au musée Lugdunum. Du mardi au vendredi de 11h à 18h, samedi et dimanche de 10h à 18h. De 4,50 à 7 €. lugdunum.grandlyon.com

MUSIQUE JUSQU'AU SAM 21.09

Quand Lyon faisait battre le cœur du rock



BILBAO/STY

C'est un épisode glorieux, même si de courte durée, de l'histoire de notre ville qu'on a tendance à oublier. Quand la rue Mercière était connue pour ses magasins de guitares et ses disquaires plutôt que pour ses restaurants, que radio Bellevue explosait sur les ondes et que des groupes comme Starshooter ou Marie et les garçons (*photo*) tournaient dans tout l'Hexagone. Lyon était alors la capitale du rock, comme le titra *Libération*. La Bibliothèque Municipale de Lyon nous replonge dans cette époque de la fin des seventies avec une exposition richement documentée : affiches de concerts, vidéos à regarder avachis dans un canapé, interview à écouter sur de vieux téléphones et surtout, des photos inédites. Sans oublier les musiques qui passent en boucle et nous donnent furieusement envie taper du pied. **c.s.**
Lyon capitale du rock, 1978-1983. Jusqu'au samedi 21 septembre à la Bibliothèque Municipale de Lyon, Lyon 3^e. Du mardi au vendredi de 10h à 19h, samedi jusqu'à 18h. Entrée libre. bm-lyon.fr



LES MUSEES M'AMUSENT !

Il y a 30 ans les plus jeunes avaient beaucoup de difficultés à trouver leur place au musée. Au fil des années l'offre de games a vu l'offre se développer, si bien qu'aujourd'hui des expositions destinées aux enfants ne sont plus rares. Les services des musées accueillent les enfants en construisant autour de leurs collections et événements des ateliers, des visites ciblées, des stages, des livres, spécialement pour les aller dans leurs musées.

LUDIQUE UNE EXPO RÉSOLUMENT CONÇUE POUR LES ENFANTS !

"Joue et tu deviendras sérieux" écrivait Aristote en 300 et des brèches avant J.C. La formule n'a pas pris une ride et pourrait résumer la nouvelle exposition installée au musée gallo-romain, le lieu nommé Ludibrium.

Cela faisait plus de 25 ans qu'une exposition d'envergure consacrée au jeu dans l'Antiquité n'avait pas été organisée. C'est en 1991, à Marseille, à la Villa Charité. Depuis, la recherche a considérablement avancé et une partie des vestiges d'alors sont devenues obsolescentes. Très concrètement, les archéologues ont longtemps pensé que les miniatures d'animaux retrouvées dans les tombes étaient des jouets avant de comprendre qu'en fait, il s'agit bien plutôt d'objets de compagnie qui accompagnent l'individu dans son dernier voyage. En fait les tout petits objets ne sont que localement des jouets, mais une chose est sûre, le jeu était pratiqué par tous et toutes dans l'Antiquité romaine et l'archéologie en apporte de nombreuses preuves. Ainsi cette exposition amplement baptisée Ludique, joue dans l'Antiquité révèle des frères qui n'ont encore jamais été montrés. 300 objets grecs et romains issus de divers musées européens, à commencer par le musée Suisse du jeu de la Tour-de-Pellis, le musée romain de Hèren et celui de Bellin qui ont vu l'offre de départ avant qu'elle ne soit développée par le musée Ludibrium, sont dévoilés au public dont quelques pages. En effet, c'est le fruit d'une collaboration exemplaire entre différents musées qui ont permis des objets restés pour l'instant inédits.

Dévoilé en huit thématiques, Ludique se présente comme une merveille géante qui explore plusieurs facettes du jeu, de la toute petite enfance à l'âge adulte, des jouets moulés aux jeux d'adresse, des jeux de dés aux jeux de plateau. Chaque espace est doté d'un petit passage, spécialement étudié pour les enfants qui permet de passer d'une pièce à l'autre de façon très amusante.

Service à la page des enfants
et des ateliers d'activités ludiques et éducatives
du 10/11/2021

26/71

L'originalité de la proposition réside dans la mise en parallèle des jeux et jouets de l'Antiquité et de ceux contemporains supportés par les sociétés modernes de l'Afrique du nord et du Sahara, qui peuplent le parcours comme un fil rouge et prolongement de la collection de Jean-Pierre Besson, anthropologue socioculturel qui l'a léguée au musée de Montmaurin-Montagne. Tout comme la "marche du temps" emprunte le long de la lampe qui anime à l'espace d'exposition qui rassemble une quarantaine de jeux et jouets modernes. Une façon de mettre en relation pour en proposer dans un aller-retour fluide entre deux époques et façons d'appréhender le monde. Les enfants pourront découvrir des chevaux à roulette en terre cuite qui s'étaient jamais vus, des déesses du musée, des jeux en terre cuite venus du musée des Carthagoles ou en métal plus vieux que nature, la statue de Julia Augusta retrouvée dans une tombe à Poggio Civata ou l'ensemble de miniatures de Poggio, encore jamais montré au public. Sans compter que la dernière partie de l'exposition propose des jeux. Une grande pièce de jeu italienne permet aux plus jeunes de s'essayer aux jeux antiques comme les osselets, les ners ou encore des jeux de plateau, tandis qu'un espace jeu vidéo explore les jeux d'aujourd'hui inspirés de l'Antiquité tels Olympus ou Assassin's Creed. Chacun peut jouer en libre-service à Courbe ou Calixte ou Satornil ou s'essayer aux jeux de plateau antiques. Entre espaces ludiques et éducatifs, entre rôle joué du jeu dans l'Antiquité et jeux en jeu et présent, reconstitués et enrichis, Ludique 5000 un savoir très riche de savoir et de divertissement.

A noter un atelier pour les 6-7 ans qui propose de découvrir l'apprentissage historique et contemporain dans les coutumes du jeu vidéo, pour commencer sans jeu vidéo inspiré des collections du musée.

- **Ludique - Jeux dans l'Antiquité** du 10/11/2021 au 17/11/2021
Ludibrium, 1701 St. Denis du Martini au vendredi de 10h à 18h, samedi et dimanche de 10h à 18h. Adultes 7 €, gratuit -18 ans.
04 70 38 01 91 - ludibrium@grandjean.com

Gratia Mouton - Phoenix

par Jérôme Chappat

LYON, TERRAIN DE JEUX

Méto, boulot, ludo ! Cela pourrait être notre nouvelle devise tant le jeu a pris une place importante dans notre quotidien. À Lyon, du néophyte au joueur hardcore, on a de quoi enchaîner les parties sans se fatiguer. En moins de dix ans, les associations, bars à jeux, boutiques et autres événements ludiques ont poussé comme autant d'hôtels sur un plateau de Monopoly. Un phénomène si important qu'on pourrait attribuer à Lyon, le titre de capitale du game.

Chaque soir, du mardi au dimanche, c'est le même rituel. Des éclats de rire et une certaine agitation s'échappent d'un petit local caché au milieu de la rue René Leynaud (Lyon 1^{er}). Atypique et coloré, ce lieu est baptisé *Moi je m'en fous, je triche* (ou *La Triche* pour les aficionados).

Derrière ce drôle de nom se cache l'un des deux plus anciens bars à jeux associatifs de Lyon (l'autre étant *Et c'est heureux car mon frère préfère les épinards*, Lyon 1^{er}). On nous aurait menti ? La réputation tenace qui présente les Lyonnais comme des gens froids et peu prompts à la rencontre serait fautive ? Peut-être bien, puisque depuis des années, la ville est devenu un véritable paradis ludique.





- SAISON RECORD -

Lancé en 2003, le bar à jeux associatif Mini je m'en fous, je triche, est un des lieux pionniers en matière de jeu à Lyon et en France. « Dès notre ouverture, avec 800 adhésions, on a vite été convaincus qu'il y avait un public amateur de jeux de société » relate Sébastien, l'un des bénévoles de La Triche.

Depuis, le phénomène n'a fait que prendre de l'ampleur. L'an dernier, le bar aux 1 500 jeux a enregistré plus de 5 200 adhésions. Record battu. « Dorénavant, même si cela nous ennuie, on doit refuser du monde tous les soirs car nous n'avons pas assez de place » explique Nathalie, la salariée de l'association. Heureusement, depuis quelques années, la ville et la Métropole voient émerger un grand nombre de lieux dédiés au jeu. On en décompte près d'une vingtaine aujourd'hui.

- CE N'EST PAS QUE POUR LES ENFANTS -

Le jeu n'est plus ni ringard ni underground. Il attire une nouvelle clientèle dépourvue d'a priori négatifs. « Le jeu est bien souvent associé à l'enfance, mais tout cela est en train de se casser la figure » explique David Peyron, maître de conférence en communication, spécialiste de la culture geek et grand amateur de jeux.

Un changement de paradigme qui s'est imposé dans la société et que les professionnels expliquent par l'avènement des jeux vidéo. « Le jeu vidéo a permis aux adultes de s'assumer en tant que joueurs. Du coup, maintenant, ils s'autorisent à jouer et ils viennent naturellement vers les autres types de jeux » explique Nathalie de La Triche. D'autant qu'aujourd'hui, l'offre est pléthorique. À La Triche, par exemple, mais c'est le cas dans chaque bar à jeux, il y en a pour tous les publics : des jeux aux règles simples très courts jusqu'à des jeux qui nécessitent des parties de plusieurs heures.

ILS SONT JOUEURS, CES ROMAINS !

Les jeux de plateau, le jeu vidéo, la petite partie de Candy Crush dans le métro, c'est bien, mais comment jouait-on il y a 2 000 ans ? Jusqu'au 1^{er} décembre, l'exposition Ludique à Lugdunum tente de répondre à cette question. Un événement d'une envergure jamais vue depuis 30 ans et qui décrypte le quotidien des joueurs de l'Antiquité.

➤ À Lugdunum / 17 rue Cléberg 69005 Lyon / Du mardi au dimanche / www.lugdunum.gradillyon.com



- S'ÉCHAPPER -

Le jeu devient aussi une échappatoire face à notre quotidien. Pour David Peyrin, « le jeu est un ensemble d'obstacles que l'on s'inflige pour le plaisir de les surmonter. À la différence de ceux du quotidien, sur lesquels on n'a parfois aucune prise. C'est une façon de s'évader de la réalité ». Une envie d'évasion qui a pris toute sa dimension avec l'émergence de la tendance des escape games. Au sens propre, comme au figuré. Dans ces lieux, les joueurs, en équipe, sont plongés dans une salle verrouillée et leur objectif est d'en sortir en résolvant des énigmes, déverrouillant des caches et coopérant. À Lyon, les premiers du genre sont apparus en 2014.

« Aujourd'hui, à Lyon, on doit être une vingtaine d'enseignes proposant une cinquantaine d'aventures différentes » raconte Natacha Bosc, la dirigeante de Wake Up Escape Game (Lyon 2^e). On aurait pu croire que le soufflé allait retomber. Que nonni ! « D'une part, 60 à 70 % de nos clients sont des néophytes et, d'autre part, on commence à voir apparaître des joueurs réguliers attirés par l'objectif de battre des records ! » abonde la jeune femme.

Comme le jeu de société, l'escape game nécessite la collaboration et permet aussi des échanges intergénérationnels. « Chez Wake Up, on est accessible à partir de 10 ans et notre clientèle a 57 ans » illustre Natacha Bosc.



Pharos, un jeu lyonnais sort, en septembre dernier.



20 juin — 1^{er} décembre 2019

LU- DIQUE

JOUER
DANS
L'ANTIQUITÉ

D'après l'exposition originale
Veni, Vidi, Vicique
du musée romain de Nyon.

RHÔNE Notre sélection pour ce 23 juin

Laissez la bonne humeur s'incruster dans votre programme ce dimanche

Clôtez votre week-end en faisant honneur au patrimoine ou à la biodiversité ! En compagnie d'animaux ou d'objets historiques, partez voyager à travers l'espace et le temps ce dimanche. À consulter également : notre agenda poursortir.com

Prenez de la hauteur pour la journée mondiale de la girafe

Ce dimanche, c'est la journée mondiale de la girafe ! À cette occasion, le zoo de Lyon organise une balade pédagogique, pour la quatrième année consécutive, afin de célébrer la reine de la savane. Venez en apprendre plus sur cet animal, à savoir ses moeurs, son alimentation et sa reproduction, lors de la visite de la girafière du parc. On retrouvera un parcours d'obstacles, un concours de dessin, mais aussi plusieurs divertissements organisés pour les plus jeunes au cours de la journée. Pour les plus gourmands, des gâteaux spéciales seront vendues par le partenaire de l'événement : la gaufrette du parc de la Tête d'or.

Dimanche 23 juin, de 10 à 17 heures. Parc de la Tête d'or, terrasse du bâtiment des girafes, accès piste de la Voûte, boulevard du 11-Novembre 1918, Lyon 9^e. Gratuit. Tél. 04.72.09.47.78.



Une visite de la girafière du parc de la Tête d'or sera organisée à l'occasion de la journée mondiale de la girafe. Photo d'Alexandre Pignatelli/DA



Des visites guidées de l'exposition du musée des sapeurs-pompiers sont proposées. Photo Pignatelli/DA

Optez pour une visite au musée des pompiers

Ce dimanche, transportez-vous dans le quotidien des pompiers d'aujourd'hui et d'autre grâce à la première exposition temporaire du Musée des sapeurs-pompiers de Lyon "Une ligne de vie entre nous". Elle vous permet de découvrir leur métier ainsi que leurs activités, que ce soit à la maison ou avec les écoles.

Dimanche 23 juin, de 14 à 18 heures. Musée des sapeurs-pompiers Lyon-Belle, 208, avenue de Champagne, Lyon 9^e. Tarif : 4 €. Gratuit pour les moins de 18 ans. Tél. 04.72.27.54.54. www.museumpompier.com

Mettez-vous au vert aux Pucés du Canal

Le « Jardin Éphémère » de la maison Boutard est de retour pour une dernière édition aux Pucés du Canal. Une cinquantaine de variétés de plantes, des pots et des caches-pots ou encore des bouquets de fleurs séchées vous attendent afin de verdir votre intérieur et votre extérieur.

Dimanche 23 juin, de 8 à 16 heures. Les Pucés du Canal, 3, rue Eugène Portier, Villeurbanne. Entrée libre. Tél. 04.69.85.44.28. www.pucesducanal.com

Partez explorer le musée de Lugdunum



La nouvelle exposition du musée se terminera le 30 décembre 2019. Photo Illustration Pignatelli/DA

Venez découvrir les jeux de l'Antiquité à la nouvelle exposition du musée Lugdunum : "LUDJULI - Jouer dans l'Antiquité". Le principe ? Comparer les divertissements contemporains à ceux de nos ancêtres en utilisant un parcours ludique qui passe tout les âges. Jeux de cartes, de plateau ou de construction... Il y en a pour tous les goûts !

Ouvert de 10 à 18 heures, dimanche 23 juin, 17, rue Clément Berg, Lyon 7^e. Tarif : de 4,50 à 7 €. Gratuit pour les moins de 18 ans. Tél. 04.72.38.49.50. lugdunum.museum-lyon.com

Sautez dans le futur à Lyon City demain !

Jusqu'à mardi, la gare de Partinacce accueille le futur ! Ateliers de construction de maquettes, initiation à la langue des signes et à la broderie... Imaginez la ville de demain et devenez-en les acteurs au Lyon City demain. Attention, les inscriptions en ligne sont obligatoires pour participer aux ateliers.



Les inscriptions en ligne sont obligatoires. Photo d'Alexandre Pignatelli/DA

Dimanche 23 juin de 9h 30 à 18 heures. Place des auxilliers, Lyon 2^e. Gratuit. Tél. 04.78.37.27.36. S'inscrire aux ateliers sur le-site.lyoncitydemain.com

Redécouvrez l'espace avec l'exposition Lego Star Wars



Partez à Mini world au carré de sole à Vaulx-en-Velin pour voir l'exposition Star Wars en Lego. Photo Pignatelli/Stephane GUILLOUX

Explorez en famille l'univers culte de la saga Star Wars avec les six centes miniatures en briques Lego reproduites par Mini World Lyon. L'exposition Lego Star Wars vous permet de revoir dimensionnés des épisodes de la saga, et de redécouvrir les personnages emblématiques de George Lucas. En bonus, un atelier de briques est mis à disposition des enfants afin qu'ils puissent être eux à leur imagination.

Dimanche 23 juin, de 11 à 18 heures. Mini World Lyon, 3, avenue de Bédouin, Vaulx-en-Velin. Tarif : 4 € pour les enfants et 14 € pour les adultes. Tél. 04.28.28.09.10. minimund-lyon.com

00000000

EXPOSITION Musée Lugdunum

Avec quoi jouait-on, dans l'Antiquité ?

Au musée gallo-romain de Lyon Fourvière, une exposition retrace 1 000 ans de jeux, du V^e siècle avant J.-C. au V^e siècle après J.-C. Intitulée *Ludique*, elle porte bien son nom avec une scénographie colorée attrayante, des vidéos et des passages secrets pour les tout-petits. Découverte.

« Avec... des hochets »

Dans l'Antiquité, les hochets étaient similaires à ceux que l'on retrouve, de nos jours, dans les mains de nos enfants. « Cela témoigne de l'attention portée aux tout petits », relève Véronique Dassen, professeure d'archéologie et commissaire de l'exposition *Ludique*, visible actuellement, au Musée gallo-romain de Fourvière, Lugdunum. Elle s'inspire d'une idée développée, en 2014, au Musée romain de Nyon (Suisse) et au Musée Suisse du jeu (entre Vevey et Montreux).

Ces jouets sensoriels avaient pour fonction de distraire et d'apaiser le bébé, et de le protéger des forces malignes. À voir : un bracelet en argent, issu d'une tombe de Sainte-Colombe (Bône) ou un bracelet hochet en bronze, ivoire et pâte de verre du musée de Rouen.

« Des poupées »

Ces figurines, articulées, représentent des femmes adultes qui évoquent plutôt nos Barbie aux formes bien marquées. Au-delà du jeu, elles renvoient les fillettes à leur destin féminin : devenir épouse et mère. En témoigne cette exceptionnelle "poupée" en terre cuite, avec son bébé miniature, prêtée par le Musée de Würzburg (Allemagne).

Les 300 objets grecs et romains exposés, proviennent de 38 musées de cinq pays (autre la France : Allemagne, Suisse, Italie et Belgique).

« Des dés »

Ils présentent la même structure cubique que celle que nous connaissons aujourd'hui. Ces dés, ainsi que les jeux de plateau, auraient été inventés durant la guerre de Troie, pour aider les compagnons de bataille à rester unis, en attendant la reprise des combats (voir le décor d'un vase grec).

Mais c'est l'empereur Claude (né à Lyon) qui a écrit le traité « L'art de jouer aux dés ». Il faut



Voici un bracelet hochet en bronze, ivoire et pâte de verre. Il a été retrouvé dans la tombe d'un enfant de 2 ou 3 ans. (I^{er} siècle après J.-C., Musée de Rouen). Photo Propos/Viviane DESLANDRES

noter que les Romains avaient aussi élaboré des jeux dans lesquels les dés tombent sans trampoline possible. Un modèle est présenté dans le parcours, à la scénographie colorée et attrayante en forme de marche. Elle a aussi été pensée pour les plus jeunes, avec des passages parallèles étroits rendant la déambulation plus ludique.

« Des osselets »

Ce sont les os des pattes arrière du mouton, de la chèvre ou du bœuf. S'ils tendent à disparaître dans nos sociétés occidentales, les osselets étaient un des jeux favoris des plus jeunes.

Un lieu mérite une reconstitution d'enfants les manipulant. Voir aussi un groupe de trois jouasses d'osselets qui vient du Musée du Louvre ou cette remarquable pépite en or en forme de main (fondation Gandax, à Genève).

« Des taupies »

Leurs formes n'ont pas changé depuis l'Antiquité. Une vidéo rappelle le fonctionnement des taupies. À ce jeu d'adresse, il faut ajouter les billes, les couvercles propulsés au moyen d'un bâton (ce n'est pas encore l'heure du ludobol) et les haïes stabilisées dans toutes matières.

Plus étonnant, les noix sont simplement : observez cette belle reproduction de cuivre en terre

issue du Musée de Saint-Germain-en-Laye. Avec la graine à l'intérieur, ce fruit incarne aussi la promesse d'une renaissance. C'est souvent le cas de toutes ces distractions, portées de symbolique, de hasard, d'espérance de divination.

Isabelle BRIDON

Ludique, jusqu'au 1^{er} décembre, à Lugdunum, musée et théâtre romains, 37, rue Céberg, Lyon 9^e. (Hochet prêt à l'exposition : à rue de l'Antiquité). Ouvert du mardi au vendredi de 11 à 18 heures, les samedis et dimanches de 10 à 18 heures. Place tarif : 7 €. Gratuit pour les moins de 18 ans. www.lugdunum.com/lyon

Ca va bouger !

Depuis début 2019, Claire Bellin, 40 ans, est la directrice du Lugdunum, Musée et théâtres romains. Originale de Caen, diplômée de l'École du Louvre et de l'Institut national du patrimoine, elle était à la tête des musées de la Ville de Compiègne depuis 9 ans. Son objectif à Lyon : moderniser le musée de Fourvière.

La première phase concernera la réhabilitation du niveau 1 (haut en bas-côté théâtre). Avec l'arrivée, en 2023, de la barque gallo-romaine (retrouvée en 2003 à l'occasion des travaux du parking Saint-Georges, à Lyon 9^e), ainsi que la création d'une nouvelle salle d'expositions temporaire et la refonte de l'arcueil avec une boutique. Dans un second temps, elle prévoit la refonte de parcours permanents pour optimiser l'espace avec des salles d'accueil du public et une offre de restauration. Parallèlement, elle va travailler à la création d'un parcours de visites archéologiques (thèmes rue des Farges, Basilique Saint-Jean, celle de Saint-Laurent de Choulans, muséologie place Werner et agorae du Glor).



Arrivée début 2019, la nouvelle directrice de Lugdunum, Claire Bellin, vise à moderniser le musée gallo-romain de Fourvière. Photo Clara FLEURY

Mardi 16 juillet 2019

LOISIRS LYON ET RÉGION 27

BONS PLANS Notre sélection

Rhône : nos idées de sorties en famille pour ce mardi 16 juillet

Chaque jour, nous vous proposons des pistes afin de profiter au mieux des vacances. L'agenda complet sur www.poursortir.com
Sélection Audrey OLIVIER

On visite la ferme Les lamas et alpagas de Lafayette

6 €. Rendez-vous tous les mardis à Chassagnon. L'organisateur avec Delphine Rivière, propriétaire de la ferme Les lamas et alpagas de Lafayette dont le musée de Lafayette date du XVIII^e siècle. Vous vous retrouverez ainsi perché en Amérique latine au cœur du troupeau d'animaux dont le pelage devient laine après la tonte : vous apprendrez leurs origines, mode vie et de reproduction, l'alimentation, les soins. Vous pourrez également les caresser, les brosser, les caresser, de même pour les quelques chevaux de Trekking. Une halade en forêt est également proposée ainsi qu'une visite de potager. Possibilité de pique-niquer sur place avant la visite. Sur réservation.

Tous les mardis 17 à 20h jusqu'au 15 août. Ferme des Lamas et alpagas de Lafayette (Chassagnon-Corpeaux). Tarif : adulte 6 €, enfant 4 €. Tél. 06 74 70 61 31, 06 32 43 89 60.



Le troupeau de la ferme Les lamas et alpagas de Lafayette. Photo Pragnère/PHILIPPE



Partez en exploration sur la Lune. Photo d'illustration: Olf de Dupont/THALES

On s'envole sur la Lune

19 €. Afin de célébrer les 50 ans des premiers pas de l'homme sur la Lune, le Planétarium de Vaux-en-Velin organise des séances spéciales "Lune" jusqu'au 21 juillet, date de la première expédition humaine lunaire. Plonger en immersion sous le dôme pour une séance d'astronomie au cœur des paysages lunaires avec un retour en image sur les missions Apollo. Dès 8 ans. Durée : 1 heure. Sur réservation. En complément d'un billet "visite complète".

Jusqu'au 21 juillet à 19h30. Le Planétarium, place de la Nation (Vaux-en-Velin). Tarif : de 7 à 19 €. Tél. 04 78 79 30 13.

On fabrique des marionnettes

3 €. Un atelier de fabrication de marionnettes est proposé à Yverain pour les enfants entre 4 et 11 ans. Les plus petits réaliseront des dragons et les plus grands un bonhomme, à partir de matériaux de récupération. Durée : 1 h 15. Sur réservation auprès de l'Office de tourisme des Vallons du Lyonnais.

Mardi 16 juillet à 14h30 à 16h30. Maisons d'expériences de l'Arrière, 25, rue de la Cascade (Yverain). Tarif : 3 €. Tél. 04 78 57 57 47.

On grimpe sur les wagons d'un mini-train



Tout à saifveurcheon ! Photo d'illustration Pragnère/OLIVIER

3 €. Les wagons de mini-train des monts du Lyonnais tractés par des locomotives électriques, thermique ou à vapeur vive vous entraînent à travers des épinges à réécouter les durs parcours d'une vingtaine de minutes. Le parc ferroviaire est même ouvert les jours fériés et les dimanches de 10 à 18 heures.

Mardi 16 juillet de 14 à 18 heures. Mini-train des monts du Lyonnais, 188, place de la Gare (Sainte-Foy-l'Argentière). Tarif : adulte 3,50 €, enfant 5 €. Tél. 04 72 81 56 41.

On joue au Lugdunum, musée et théâtres romains

4 €. Les enfants entre 8 et 12 ans sont invités à découvrir et pratiquer les jeux venus de continents comme l'Afrique ou l'Asie grâce à l'activité Jeu d'ici et d'ailleurs. Réservation obligatoire.

Mardi 16 à 14h30. Lugdunum, musée et théâtres romains, 17, rue Cléberg (Lyon 5^e). Tarif : 4 €. Tél. 04 72 10 61 91 ou reservations.lugdunum@grand-lyon.com



L'expo Lugdunum - Jouer dans l'Antiquité. Photo Pragnère/OLIVIER

On lit au soleil au clos Carret



Lecteurs au soleil au clos Carret. Photo d'archives Pragnère/Florence FABRE

0 €. Dans le cadre de Tout l'Monde Dehors, profiter de l'animation Lecteurs au soleil, en collaboration avec la bibliothèque municipale du 4^e arrondissement de Lyon. Le clos Carret vous accueille ainsi que des bibliothécaires avec une sélection d'ouvrages, de livres et de jeux. Une animation pour les enfants jusqu'à 6 ans.

Mardi 16 juillet de 10h30 à midi. Clos Carret, 38, rue de Cassin (Lyon 4^e). Durée : 30, 04 72 10 50 33. www.lyon.fr/vernement/actualites/lecteurs

Photo: Olf

BONS PLANS Notre sélection

Rhône : que faire ce mardi 20 août en famille?

En manque d'idées pour animer votre mardi ? Solvez nos pistes. Retrouvez aussi notre agenda sur www.poursortir.com

On s'initie aux jeux de l'Antiquité et du monde

Lyon 9^e Depuis le début, le musée Lugdunum propose l'exposition "Ludique". À travers une scénographie colorée et dynamique, des objets rares, des vidéos et des passages scénés (pour les enfants), elle retracer 1 000 ans d'histoire du jeu. Et pour la rendre encore plus accessible aux plus jeunes, un atelier est organisé à destination des 8-12 ans. L'objectif de cette animation ? Montrer aux participants comment l'on joue dans les autres parties du monde. Le plus ? On passe très rapidement à la pratique. Alors, envie que vos enfants développent leurs connaissances tout en s'amusant ? Inscrivez-les pour la séance de ce mardi après-midi.

*À partir de 8 ans en Aquile, en Arles. Mardi 20 août, de 14 h 30 à 16 heures. Réservation obligatoire au 04 72 30 81 91 ou informations.lugdunum@musee-lyon.com. Tarif : 4 €. Musée ouvert de 11 à 18 heures. Tarif : de 2,50 à 7 €. 17, rue Colbert, Lyon 9^e.



Photo: Projeq/Courtesy F. L. G. G. S.



Photo: D. B.

L'Aventure c'est l'aventure, à la belle étoile, place Ambroise-Courtois

Lyon 8^e L'été en cinémascope, le cycle de projection en plein air de l'Institut Lumière, c'est bientôt fini. Ce mardi, l'œuvre dernière séance est dédiée à la comédie culte de Claude Lelouch, *L'asphalte*. C'est l'aventure... Ou comment des maîtres défilent de se recycler dans l'art du politique. Et quel casting ! Lino Ventura, Jacques Brel, Charles Denner et Charles Gérard réunis à l'écran ? Non, on dit : "Oh oui !".

Mardi 20 août, 21 h 30, place Ambroise-Courtois, Lyon 8^e. Gratuit.

On essaie le wutao dans le Jardin aquatique

Lyon 2^e Connaissez-vous le wutao ? C'est une nouvelle discipline énergétique qui, selon ses créateurs, permettrait d'apprendre à mieux saisir, à gérer ses émotions, à faire circuler l'énergie vitale en retrouvant les mouvements circulatoires de notre colonne vertébrale... Tout pour le bien-être du corps et de l'esprit. Carrez ? Une séance d'initiation gratuite est proposée ce mardi.

Mardi 20 août, de 19 à 20 heures, Jardin aquatique Océanologie, Lyon 2^e www.wutao.fr

On se met à la mosaïque à Saint-Romain-en-Gal



Photo: Projeq/Patrick AGNÉAU

Cet été, le musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal propose un atelier pour découvrir l'art de la mosaïque à destination des enfants. Tous les mardis, jusqu'au 27 août, ils peuvent s'atteler à la mosaïque pendant une heure. Une façon ludique pour eux de comprendre un peu mieux tout l'art des mosaïstes romains qui se cache derrière les mosaïques exposées sur le parcours du musée.

Mardi 20 août, 13 heures. Prix : 3 €. Réservation ou inscription à l'adresse 05 09 34 53 74 01. RD366, Saint-Romain-en-Gal, www.musee-lyon.fr

On s'initie à la danse country au port de Belleville

Les mardis soir au port de Belleville, dans le Troisième, la danse est le star. Ce 20 août, deux styles occuperont le devant de la scène : la danse country et la danse orientale. On pourra s'initier gratuitement et profiter d'un cadre caractéristique à souhait, au bord de la Saône.



Photo: Projeq/Illustration/Free SAGNE

Mardi 20 août, de 19 heures, avenue du Port, Belleville.

Gratuit. Tél. 06 74 07 44 71.

On se balade à l'ombre des arbres remarquables de Tête d'Or



Photo: Projeq/Stockphoto BA9004

Lyon 9^e Lorsqu'ils ont créé le Parc de la Tête d'Or, les architectes ont bien fait les choses. Certains arbres qu'ils ont plantés, il y a plus de 100 ans, continuent de nous offrir calme et fraîcheur. Nous profitons de l'ombre de leurs branches, mais, trop souvent, nous ignorons leur histoire, leurs particularités. Nous les regardons sans les regarder. Pour répondre ce mal, des visites sont organisées, régulièrement. Ce mardi matin, et si vous découvrez ces arbres remarquables... La visite dure 1 h 30 et est accessible dès 12 ans.

Mardi 20 août, 13 heures. Tarif : 6 €. Tél. 04 72 49 47 74. www.musee-lyon.fr

Photo: D. B.



**// PRESSE REGIONALE
ONLINE**



Exposition

Jouer avec les petits Romains

À Lyon, reprenant assez discrètement ce qui avait été réalisé en Suisse au Musée romain de Nyon sous un titre qui n'avait pas peur d'utiliser le latin, *Veni, Vidi Ludique [Je suis venu, J'ai vu et J'ai joué]*, l'ensemble Lugdunum propose une jolie exposition sur la façon dont les jeunes Grecs et Romains s'amusaient dans l'Antiquité. Sujet qui, pour n'avoir pas toujours intéressé les archéologues — malgré une première publication il y a 150 ans—, se révèle fort intéressant, à la fois en soi, pour les techniques utilisées et comme révélateur de la place de l'enfant dans la société.

Il ne faut certes pas se cacher la difficulté à reconstituer le monde du jeu antique. D'abord, pour une raison de conservation, car beaucoup d'objets ont été réalisés dans des matières périssables. Ensuite, à cause d'une approche qui pourrait s'avérer anachronique, car des objets qui, pour nous, font figure de jouets ne l'étaient pas, tenant un rôle divinatoire, religieux ou social. Il convient donc de se montrer très prudent sur les liens entre le passé et le présent.

En tout cas, d'une figurine articulée de femme enceinte avec son bébé dans le ventre jusqu'à de la fausse monnaie en passant par des artefacts en verre et des toupies, quelque 300 objets permettent de retrouver le monde enfantin du jeu d'autrefois. Grâce à une scénographie aussi rigoureuse qu'adaptée, le visiteur déambule à travers huit thèmes : la petite enfance, les jouets mobiles, les poupées, les jeux d'adresse, les jeux sans jouets [pour lesquels on ne dispose que de représentations, notamment sur des vases], les jeux de dés, les jeux de plateau et les osselets.

Sans verser dans de faciles renvois, l'exposition suggère également des rapprochements avec des jeux et des jouets pratiqués aujourd'hui en d'autres lieux que l'Europe occidentale. On peut supposer que les enfants s'y montreront sensibles, tout comme aux espaces et parcours particuliers qui ont été ménagés à leur intention. Il y a d'abord de petits questionnaires permettant de tester les connaissances. Puis un carnet de jeux est proposé pour accompagner la visite en relevant un certain nombre de renseignements. Enfin, outre des ateliers spécialisés fonctionnant à des dates précises, un espace jeux accueille les enfants au terme de l'exposition. Les plus jeunes sont également invités à pénétrer dans le parcours par de petits passages uniquement à leur taille.

Bref, une opportunité à exploiter sur la route des vacances. Sans oublier, d'un strict point de vue scientifique, la présentation de pièces fort rares.

Jean Étèvenaux

Exposition Ludique – Lugdunum, musée et théâtres romains – 17, rue Cléberg – 69005 Lyon – lugdunum.grandlyon.com – 04 72 38 49 30 – jusqu'au 1^{er} décembre, de 11 h à 18 h du mardi au vendredi et de 10 h à 18 h le samedi et le dimanche

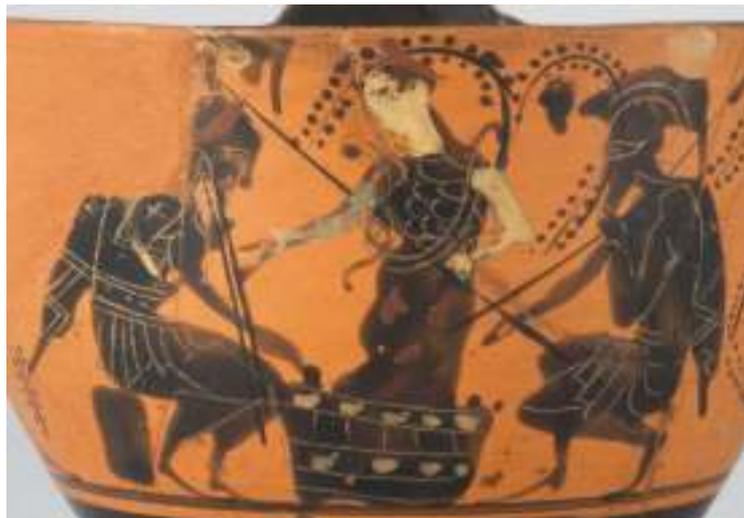
***Ludique. Jouer dans l'Antiquité* – Lyon / Paris – Lugdunum / Éditions Snoeck – 2019 – 144 pages**

Ludique : jouer dans l'Antiquité

A l'époque on savait s'amuser

Événement par **Jérémy Chauche**

du Jeudi 20 juin 2019 au Dimanche 1 décembre 2019



E XPO / Lugdunum se prépare à accueillir ce rendez-vous exceptionnel. Selon les spécialistes de la question, cela faisait une trentaine d'années qu'il n'avait pas mis sur pied une exposition consacrée aux jeux antiques d'une telle envergure. **Véronique Dasen, professeur d'archéologie classique à l'université de Fribourg et commissaire de Ludique** détaille les spécificités de ce rendez-vous qui devrait séduire curieux et passionnés.

Qu'est-ce que va être cette exposition ?

Ludique est une exposition consacrée à la culture du jeu dans l'Antiquité grecque et romaine, sur une période de plus d'un millénaire, de -500 J.-C. et 500 après.

Qui jouait dans l'Antiquité ?

Absolument tout le monde : enfants, adultes, hommes, femmes et même les esclaves. C'est un élément central dans la vie des gens. Même les animaux jouaient, selon la mythologie ! Après, on joue à des jeux différents selon l'âge, le sexe ou le statut social. Le parcours thématique de l'exposition aborde notamment en scène les différentes facettes du rôle social, religieux, identitaire et politique du jeu dans le cycle de l'existence, de la petite enfance à l'âge adulte, des hochets aux jeux d'argent, sans négliger la fonction du jeu et des jouets comme marqueurs de passage d'âge et comme outils de divination.

À quoi jouait-on ?

Le hochet procure au nouveau-né une distraction qui lui inculque en même temps le sens du rythme et de la musique et contribue à développer son esprit, comme l'explique Aristote. Les plus jeunes, filles et garçons, jouent ensemble ou séparément à toutes sortes de jeux d'adresse et de compétition, de balles, toupie, osselets. Cependant, certains jeux ne sont pratiqués que par les garçons, comme le cerceau, dans le gymnase, tandis que d'autres jeux athlétiques.

Y avait-il des jeux d'argent ?

En effet ! Les Grecs et les Romains jouaient de l'argent aux dés, mais cela était assez mal vu car cela dégénérait souvent en disputes ou en bagarres. D'ailleurs, à Rome, entre le II^e et le I^{er} siècle avant J.-C., la République avait interdit ces jeux pour éviter le désordre dans la Cité.

Que permettaient les jeux ?

De nombreuses vertus leur sont déjà reconnues. Le jeu délasse, il ressource. Les jeux mimétiques initient l'enfant à ses occupations futures.

rèvelent ses aptitudes. Les jeux de plateau apprennent les règles de la vie en société, ils constituent un des moyens de construire une cc unie.

Avons-nous hérité de jeux de l'Antiquité ?

On peut le dire en effet. Notre jeu de dames est un héritier du jeu de capture romain, qu'on appelait le jeu des latroncules. On peut égal du backgammon qui pourrait descendre du jeu d'alea romain. Pourra-t-on jouer en marge de l'exposition ? Bien sûr ! L'exposition est int aura, par exemple, des jeux sur écrans tactiles, des jeux de plateau à tester et Ludix, un jeu de dés géant qui permet d'enseigner le systè romain de façon amusante.

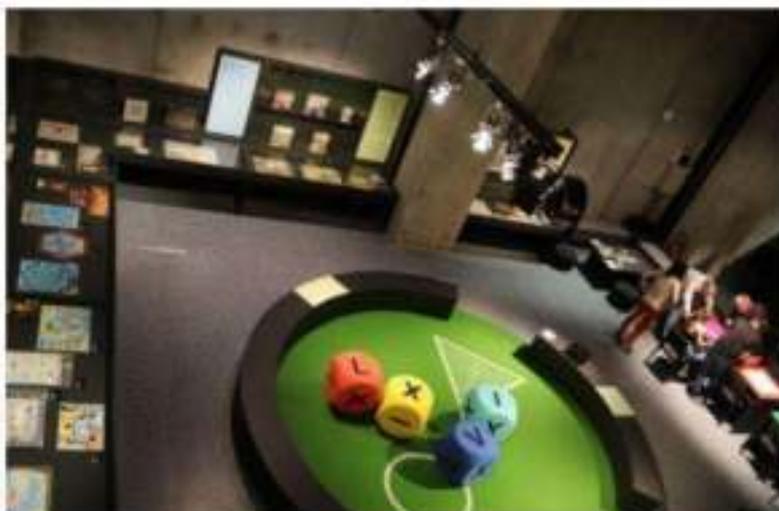
Crédits photo : Achille et ajax jouant au jeu des cinq lignes Vers 500 av.J.-C. - MRA H-KMKG

Infos pratiques

> A Lugdunum (Lyon 5e) / Tarifs : de 4,50 à 7 € / <https://lugdunum.grandlyon.com>



🕒 Lundi 3 juin 2019 📁 Événement 📍 Lyon jeu jouet Rome Grece Lugdunum sortie famille , 👁 555 lectures



Lugdunum-Musée : une nouvelle exposition "Ludique - jouer dans l'Antiquité"

image d'illustration - LyonMag

A quoi ressemblaient les jeux dans l'Antiquité ? C'est à cette question que le musée du Lugdunum essaye de répondre à travers l'exposition "Ludique". Un projet qui sera présenté dès ce jeudi jusqu'au 1er décembre.

Pour la thématique du jeu, le musée lyonnais a choisi de créer une exposition interactive et ludique, pour que chacun puisse se l'approprier selon ses envies. Pour les enfants, un parcours parallèle a aussi été pensé à travers de petites entrées en forme d'arches.

"Est-ce que les jeux ont toujours existé ? La réponse est oui et non", révèle Véronique Dasen, commissaire de l'exposition. Parmi plus des 300 objets exposés, une grande partie n'est en réalité que des outils symboliques qui n'ont pas comme première utilité d'amuser l'enfant ou la personne qui le possède. "En visitant l'exposition vous allez découvrir une ribambelle d'accessoires, de jeux, donc des objets qui sont de véritables jeux, comme des billes, des représentations de cerceaux ou encore des toupies, et puis des jouets que nous nous appellerions "jouets" mais qui sont en réalité utilisés lors de rites de passage, comme les poupées qui sont un emblème des jeunes filles, un double de la jeune fille, qu'elle va offrir dans un sanctuaire à la veille de son mariage. Donc il y a beaucoup de "faux amis" dans les objets qu'on présente, on essaye de les mettre en perspective pour qu'on comprenne leurs valeurs symboliques et religieuses", a expliqué Véronique Dasen.

Parmi les poupées, les toupies, les balles ou encore les jeux de plateaux, les jouets peuvent refléter la société de leurs temps. *"L'étude du jeu est absolument passionnante, parce que le jeu est à la fois un opérateur et le révélateur d'une société. Et pour nous, travailler sur le jeu dans l'Antiquité c'est entrer à l'intérieur même du système d'une société. Par exemple, le jeu de plateau est pensé dans l'Antiquité comme à l'image même de la société, d'un ordre construit de la cité, le plateau de jeu est le plateau de la cité", s'est réjoui la commissaire de l'exposition.*

La dernière exposition sur le thème du jeu dans l'antiquité avait eu lieu en 1991 à Marseille, depuis la recherche a beaucoup avancé. Le musée du Lugdunum a repris une exposition itinérante suisse des années 2014-2017 qui a été enrichie de près de 38 musées différents en provenance de cinq pays dont l'Italie, la Belgique, la France, la Suisse et l'Allemagne. Ce qui a demandé *"un travail énorme de préparation et d'organisation pour réunir ces objets"*.

À lire également

05/06/2019 à 12:08
Musée des Confluences
une nouvelle expo qui décoiffe

21/05/2019 à 09:42
Lyon : "Le Monde de Steve McCurry" se prolonge jusqu'au 21 juillet

08/04/2019 à 10:14
Dernier jour pour la Foire de Lyon

Toutes les infos de Lyon

Tags : [exposition](#) | [Lugdunum](#) | [Lugdunum Musée](#) |



Le 24 juin 2019



© Lugdunum

Ludique, jouer dans l'Antiquité

du 20 juin au 1er décembre Du mardi au vendredi 11h-18h Samedi et dimanche 10h-18h

Expo temporaire.

► Dès 6 ans

Le jeu est redevenu à la mode, jeux de société, jeux de rôles, jeux vidéos, jeux en lignes se sont multipliés et les ludothèques aussi. Le jeu a toujours fait partie de la vie des hommes. Notamment dans l'antiquité où l'on jouait un peu partout, par terre, aux thermes, au théâtre ou sur les marches des temples. Pas étonnant que le musée Lugdunum s'intéresse ainsi à cette thématique d'autant que la période gallo-romaine et romaine est très en vogue dans les jeux de plateau d'aujourd'hui (Santorini, Course au Colisée...). Le parcours se découpe en huit thématiques : petite enfance, jouets mobiles, poupées, jeux d'adresse, jeux sans jouets, jeux de dés, jeux de plateaux et osselets, sur le principe scénographique d'une marelle géante. Pendant la visite, on découvre le rôle social du jeu durant l'Antiquité et des objets rarissimes rassemblées pour l'occasion. Vous allez adorer !

TRIBUNE DE LYON



© RMN - HERVÉ LEWANDOWSKI et SAMMLUNG LUDIG



Culture

LIRE LE NUMÉRO DE CETTE SEMAINE

Exposition : Les dieux du jeu

CAROLINE SICARD - 28 JUIN 2019, 10H00

Si vous ne montez que rarement au très discret musée Lugdunum, c'est le moment d'aller y faire un tour pour découvrir sa nouvelle exposition temporaire consacrée aux jeux dans l'Antiquité. Une exposition exceptionnelle par son sujet — c'est la première qui s'intéresse à cette thématique depuis 30 ans — mais aussi par la rareté des pièces prêtées par de nombreux musées, dont beaucoup ne sont jamais sorties de leur collection... Voire ont été redécouvertes à l'occasion de cet événement, comme ce cheval à roulettes exhumé des réserves des Musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles.

Parmi les pièces les plus étonnantes, on trouve un fragment de patin de luge romaine taillée dans une mandibule de bœuf, un jeu de bâtonnets semblable à notre Mikado mais dont les règles ne sont pas parvenues jusqu'à nous, et surtout, une étrange poupée enceinte, sorte de Barbie romaine, dont le ventre de pierre s'ouvre pour dévoiler un bébé... Certains des objets présentés restent ainsi un mystère pour les spécialistes, en témoignent ces poupées articulées qui servaient plus probablement à des rituels qu'à jouer à proprement parler à la poupée.

Toy Story.

L'autre intérêt de cette exposition, c'est de dépeussier l'Antiquité. La scénographique, colorée et ludique, offre un second parcours spécialement adapté aux enfants, et le lien entre hier et aujourd'hui est constamment rappelé à l'esprit du visiteur grâce à des vitrines exposant des jouets cultes de nos sociétés ou ceux, fabriqués aujourd'hui au Maroc par des enfants avec quelques bouts de ficelles, et qui ressemblent étrangement à ceux des petits Grecs et Romains. Enfin, l'expérience ne serait pas complète sans un espace jeux à la fin qui propose de s'affronter à des jeux de plateaux antiques reconstitués. À vous de jouer !

Ludique, jouer dans l'Antiquité, jusqu'au 1^{er} décembre au musée Lugdunum. Du mardi au vendredi de 11 h à 18 h, samedi et dimanche de 10 h à 18 h. De 4,50 à 7€.
lugdunum.grandlyon.com

L'avis de Caroline Sicard

Comme une impression de déjà-vu ?

Lyon emprunte encore une exposition à un autre musée ? Pas tout à fait. Si Ludique, s'inspire de *Veni, vini, ludique* du musée romain de Nyon, présentée en 2014, cette exposition a été chapeautée par la même commissaire, Véronique Dasen, qui l'a adaptée au lieu et surtout l'a enrichie avec de nouvelles pièces et de nouvelles recherches scientifiques.



CAROLINE SICARD

Journaliste culture-cinéma.

Une semaine à Lyon

Newsletter du 8 au 14 juillet 2019

L'EXPO



Poupées, dés, osselets, plateaux... Depuis la nuit des temps, jouer fait partie du quotidien de l'Homme. La nouvelle exposition du musée Lugdunum met en lumière le jeu durant l'Antiquité, sous toutes ses formes. Dans une scénographie originale, sous forme de marelle, les huit thématiques font l'objet de saynètes. **Ludique !**

 **Musée Lugdunum**

 **Jusqu'au 01/12**



Le 14 juillet 2019



La Métropole de Lyon a accueilli les 2 demi-finales et la finale de la Coupe du Monde féminine 2019 début juillet. Véritable succès populaire, cet évènement international a eu un impact touristique exceptionnel sur le territoire métropolitain. Office de Tourisme, musées, hôtels et Bouchons lyonnais : les supporters ne se sont pas contentés de se rendre aux matchs mais ont su profiter des atouts du territoire pendant toute cette semaine de Coupe du Monde.

Un succès touristique qui confirme que Lyon, destination classée récemment parmi les 10 destinations européennes par Lonely Planet est une métropole incontournable, plébiscitée par les touristes du monde entier.

« Cet évènement a été un réel succès pour notre territoire. Des matchs joués à guichets fermés dans un stade parmi les plus modernes, un accès en transports en commun efficace et un accueil d'excellence ont permis à la Métropole de Lyon de prendre date. Nous avons démontré une nouvelle fois notre capacité à accueillir le monde entier lors de grands évènements. Nous serons au rendez-vous pour accueillir les prochaines échéances internationales comme les championnats du Monde de Futsal scolaire en 2020, la Coupe du Monde de Rugby 2023 ou encore les JO 2024 au travers de l'initiative Terre de Jeux 2024 ou l'accueil de quelques épreuves » se félicite David Kimelfeld, Président de la Métropole de Lyon.

--> Rejoignez @LYFtvphotos sur Instagram<--

« Jamais un évènement sportif n'a eu un tel impact touristique sur notre destination. Les fans, venus du monde entier et majoritairement en famille, étaient autant là pour soutenir leur équipe que pour profiter de l'art de vivre à la française. Cette Coupe du Monde a généré de très belles retombées économiques et médiatiques avec un état d'esprit et une ambiance exceptionnels », se réjouit François Gaillard, Directeur général d'ONLYLYON Tourisme et Congrès.

Une affluence record à l'Office de Tourisme

Le Pavillon de l'Office de Tourisme de la Métropole de Lyon a vu le nombre de visiteurs accueillis doublé par rapport à la même semaine l'année dernière, avec une forte progression du nombre de visiteurs étrangers accueillis (+97.60%), portée notamment par :

- Ø les américains (+500%) ont représenté 55% des touristes sur la période contre 18% habituellement
- Ø les néerlandais (+621%) ont représenté 6% des touristes sur la période contre moins de 2% habituellement
- Ø les anglais : +29%
- Ø les belges : +26%

Des ventes de produits touristiques également au plus haut :

- Ø Lyon City Card : +165% de cartes vendues par rapport à l'année dernière sur la même période
- Ø Visites guidées : +96% de participants par rapport à l'année dernière sur la même période
- Ø Activités touristiques : +109% de participants par rapport à l'année dernière sur la même période

Hôtellerie et restauration : une clientèle familiale au rendez-vous

Selon l'Observatoire Olakala pour la Métropole de Lyon et la CCI Lyon Métropole Saint-Etienne Roanne, qui traite les données d'un échantillon de 9 500 chambres sur un total de 18 000 chambres le territoire a connu :

- Ø 90 % de taux d'occupation dans les hôtels sur la semaine de Coupe du Monde, contre 76 % l'année dernière à la même période.
- Ø Revenu doublé pour les hôteliers avec un RevPar (revenu par chambre) de + 104 %.
- Ø 50 hôtels du territoire avaient été équipés en guides du supporter et en affichage souhaitant la bienvenue aux supporters de la Coupe du Monde

Les Bouchons lyonnais labellisés font pour leur part un retour très positif avec une clientèle anglo-saxonne familiale qui leur a permis de maintenir leurs résultats malgré la forte canicule. Une clientèle amatrice de la France, qui a été séduite par l'accueil et la gastronomie du territoire. À noter d'ailleurs que plus d'une vingtaine de bouchons lyonnais du label qualité piloté par la CCI Lyon Métropole et l'Office de Tourisme de la Métropole ont proposé à leurs clients un jeu concours pour gagner des carnets aux couleurs du football féminin et des mères lyonnaises, ainsi que des livres de recettes.

Un intérêt marqué pour les musées métropolitains

Les Musées ainsi que les grands sites métropolitains, ont également su profiter de cet événement pour mettre en valeur leurs offres culturelles.

Lugdunum, Musée et Théâtres Romains, a noté de son côté près de 1 500 visiteurs américains supplémentaires par rapport à la semaine précédente. Le Musée propose d'ailleurs depuis le 20 juin l'exposition « Ludique, jouer dans l'Antiquité » ainsi que des visites guidées sur le sport dans l'Antiquité et la place des femmes dans le monde romain. Le Musée a d'ailleurs proposé à cette occasion des visites guidées sur le sport dans l'Antiquité et la place des femmes dans le monde romain et accueille depuis le 20 juin l'exposition « Ludique, jouer dans l'Antiquité ».

Le Musée des Confluences a accueilli 31% de visiteurs étrangers, contre 20 à 25 % le reste de l'année. Parmi eux, la proportion de touristes américains et anglo-saxons était d'ailleurs de 32% pour les États-Unis contre 3% habituellement et 18% pour le Royaume Uni contre 13%.

Enfin, en attendant des chiffres consolidés, certains sites, comme Fourvière, ont vu une affluence digne du 8 décembre.

« Ludique – jouer dans l'Antiquité » : l'expo sur les jeux anciens

On sort

Publié le 5 août 2019 par Coline Blondiaux Garcia

Aujourd'hui on joue aux jeux de société, aux cartes, au ballon, sur console ou sur ordinateur... mais comment jouait-on autrefois ? Les jeux ont-ils changé ? S'amusait-on plus avant ? L'exposition "Ludique - Jouer dans l'Antiquité" proposée par le musée Lugdunum nous fait voyager dans l'Antiquité et présente les différents jeux de l'époque. A tester jusqu'au 1er décembre 2019 !



Entre figurines et jeux de plateau, les jeux de l'Antiquité présentent plusieurs familiarités avec ceux de notre époque.
© Thierry Fournier // Métropole de Lyon



TRIBUNE DE LYON



Culture, Sorties

LIRE LE NUMÉRO DE CETTE SEMAINE

Antiquité : Les jeux sont faits!

CAROLINE SICARD - 17 AOÛT 2019, 00H15

Poupée enceinte fabriquée en pierre, jeu de bâtonnets semblable au Mikado, véritables osselets... Ce n'est pas le catalogue d'un magasin de jeux, mais une sélection de jouets datant de l'Antiquité que l'on peut découvrir actuellement au musée Lugdunum dans l'exposition *Ludique, jouer dans l'Antiquité*. En plus de présenter des pièces très rares, qui nous renseignent sur le rôle social du jeu à cette période, cette exposition très colorée a la bonne idée de tisser des liens entre les jouets d'hier et ceux devenus cultes de nos sociétés, mais aussi avec des jouets contemporains de fortune fabriqués au Maroc.

Et pour rester ludique jusqu'au bout, la scénographie propose un parcours adapté aux enfants, avec passages secrets et objets à manipuler, alors qu'un espace détente attend les visiteurs en bout de course pour s'essayer aux jeux antiques et actuels.

Ludique, jouer dans l'Antiquité, jusqu'au 1^{er} décembre au musée Lugdunum. Du mardi au vendredi de 11 h à 18 h, samedi et dimanche de 10 h à 18 h. De 4,50 à 7€. lugdunum.grandlyon.com



CAROLINE SICARD

Journaliste culture-cinéma.



CULTURE

© Julia Rodriguez

Jeux antiques, lumière, street art : les expos à aller voir à Lyon

📅 6 SEPTEMBRE 2019 A 17:35 👤 PAR STANI CHAINE

Lyon Capitale a sélectionné pour vous quelques expositions à aller voir à Lyon à la rentrée. Des jeux de société de nos ancêtres à la lumière, en passant par le street art beaujolais, il y en a pour tous les goûts.

Le jeu à Lugdunum

Le jeu durant l'Antiquité est le thème de l'exposition "Ludique" pour découvrir les jeux auxquels s'adonnaient nos ancêtres et s'initier à certains d'entre eux grâce à un espace inédit. Dans une scénographie sous forme de marelle, huit thématiques de l'exposition sont mises en scène de façon "ludique" et sous forme de saynètes : le jeu est abordé selon ses différentes fonctions sociales de l'époque. Passé et présent sont reliés au travers de jeux actuels s'inspirant de la période antique. Petite enfance, jouets mobiles, poupées, jeux d'adresse, jeux sans jouets, jeux de dés, jeux de plateaux et osselets, le visiteur découvre le rôle du jeu dans le quotidien de l'Antiquité. Du hochet à la dînette, en passant par la poupée, la balle et le cerceau, l'exposition met en scène la place des jeux et des jouets au cours de la vie, de la petite enfance à l'âge adulte. Jeux solitaires, collectifs et de société, chacun occupe une fonction profane ou sacrée dans la vie privée et publique des individus. Des jouets d'époque, dont des pièces rarissimes ainsi que des vases ornés de représentations de scènes de jeu illustrent le propos. En écho, des objets ethnographiques récents provenant du Maroc, du Cambodge et d'ailleurs rappellent ce que pouvaient être les jouets que se confectionnaient les enfants dans l'Antiquité.

Ludique au **musée gallo-romain** Lyon 5e, jusqu'au 1er décembre.

Le Corbusier dans la lumière

La lumière symbolise, à elle seule, les bouleversements esthétiques de l'art au XXe siècle ; elle qui fut et reste une problématique essentielle des peintres. Comme l'espace, elle est un matériau de prédilection dans la construction théorique et pratique du courant moderne. Elle est, d'après Louis Kahn, *"la seule (...) qui fasse l'architecture être architecture"*. Sans elle, le mur, l'espace et l'ombre n'existent pas. À Firminy, l'année 2019 lui est consacrée. Deux temps d'expositions temporaires lui sont réservés : "La Luce" à l'église Saint-Pierre où sont présentés les luminaires de Charlotte Perriand

Le 25 juin 2019 / [Visualiser l'article](#)

EXPOSITION

On assiste à la nouvelle expo au musée Lugdunum (Lyon 5e)



EXPOSITION - ON ASSISTE À LA NOUVELLE EXPO AU MUSÉE LUGDUNUM (LYON 5E)

2,50 €. *Ludique, jouer dans l'Antiquité*, c'est le nom de la nouvelle expo temporaire à découvrir à Lugdunum, musée et théâtres romains.

Une expo qui réunit sous huit thématiques (petite enfance, jouets mobiles, poupées, jeux d'adresse, jeux sans jouets, jeux de dés, jeux de plateaux et osselets) tout ce que nos ancêtres employaient pour s'amuser. À voir dès 5 ans.

Mardi 26 juin, de 11 à 18 heures, jusqu'au 1er décembre. Lugdunum, musée et théâtres romains, 17, rue Cléberg (Lyon 5e). Tarifs : enfant 2,50 €, adulte 4 €. Tél. 04.72.38.49.30.

Le 25 juin 2019



20 juin — 1^{er} décembre 2019

LUDIQUE
JOUER
DANS
L'ANTIQUITE

LUGUNUM
GRANDLYON

Source/crédits : Pitches / Big bang

Partager 0 Twitter

EXPOSITION

Exposition du musée et théâtres romains

QUAND, OÙ ?
Tous les jours sauf le lundi de 11h00 à 18h00
Jusqu'au 1 décembre 2019
Musée et théâtres romains
17 rue Cléberg
Lyon 5^e Arrondissement
[Voir le plan d'accès](#)

ORGANISATEUR
Musée et théâtres romains
04.72.38.49.30

TARIFS
Plein tarif : 7,00 €
Demandeurs d'emploi : gratuit
Jeunes (Pour les - de 18 ans) : gratuit

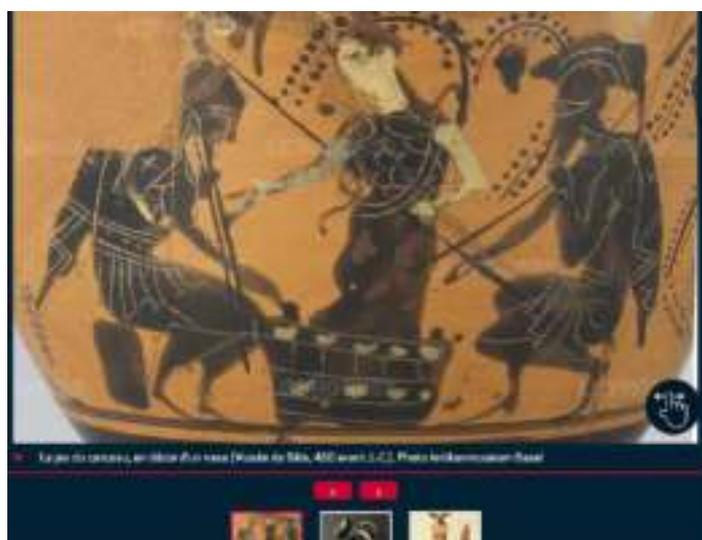
Exposition intitulée "Ludique, jouer dans l'Antiquité": dans l'Antiquité, le jeu est omniprésent au quotidien ; par terre, au forum ou sur les marches d'un temple, tout le monde joue, même les Dieux ; aujourd'hui, sur ordinateur, console ou téléphone portable, tout le monde joue.

Le 6 juillet 2019 / [Visualiser l'article](#)

EXPOSITION | HISTORIQUE

Lyon-Fourvière : le Musée Lugdunum vous montre comment on jouait, dans l'Antiquité

Au musée gallo-romain de Lyon Fourvière, une exposition retrace 1 000 ans de jeux, du Ve siècle avant J.-C. au Ve siècle après J.-C. Intitulée « Ludique », elle porte bien son nom avec une scénographie colorée attrayante, des vidéos et des passages secrets pour les tout-petits. Découverte.



■ On jouait avec... des hochets

Dans l'Antiquité, les hochets étaient similaires à ceux que l'on retrouve, de nos jours, dans les mains de nos enfants. « Cela témoigne de l'attention portée aux tout petits », relève Véronique Dasen, professeur d'archéologie et commissaire de l'exposition « Ludique », visible actuellement, au Musée gallo-romain de Fourvière, Lugdunum. Elle s'inspire d'une idée développée, en 2014, au Musée romain de Nyon (Suisse) et au Musée Suisse du Jeu (entre Vevey et Montreux).

Ces jouets sensoriels avaient pour fonction de distraire et d'apaiser le bébé, et de le protéger des forces malignes.

À voir : un bracelet en argent, issu d'une tombe de Sainte-Colombe (Rhône) ou un bracelet hochet en bronze, ivoire et pâte de verre du musée de Rouen.

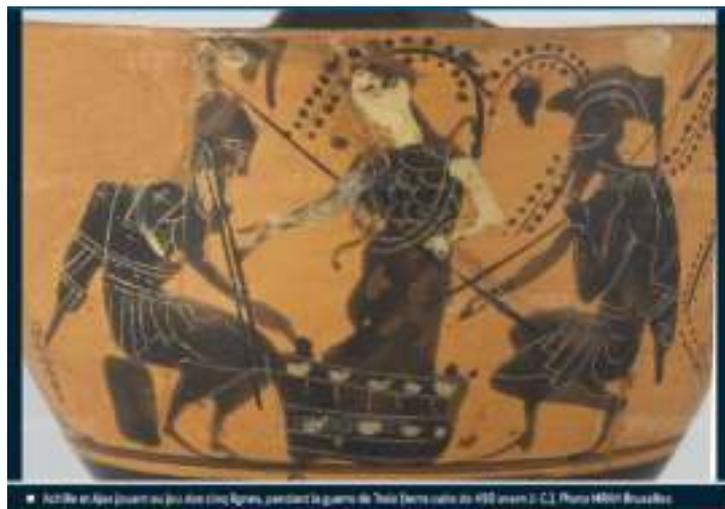


■ Exceptionnelle figurine en terre cuite, avec son bébé miniature, prêtée par Musée de Würzburg (Allemagne) ; C. Photo M. Baudouin

■ Des poupées

Ces figurines, articulées, représentent des femmes adultes qui évoquent plutôt nos Barbie aux formes bien marquées. Au-delà du jeu, elles renvoient les fillettes à leur destin féminin : devenir épouse et mère. En témoigne cette exceptionnelle « poupée » enceinte, en terre cuite, avec son bébé miniature, prêtée par Musée de Würzburg (Allemagne).

Les 300 objets grecs et romains exposés, proviennent de 38 musées de cinq pays (outre la France : Allemagne, Suisse, Italie et Belgique).



■ Achille et Agamemnon jouent au jeu des cinq lignes, pendant la guerre de Troie. Vers 480 av. J.-C. Photo M. Baudouin

■ Des dés

Ils présentent la même structure cubique que celle que nous connaissons aujourd'hui. Ces dés, ainsi que les jeux de plateau, auraient été inventés durant la guerre de Troie, pour aider les compagnons de bataille à rester unis, en attendant la reprise des combats (voir le décor d'un vase grec).

Mais c'est l'empereur Claude (né à Lyon) qui a écrit le traité « L'art de jouer aux dés ». Il faut noter que les Romains avaient aussi élaboré des tours de jeux dans lesquelles les dés tombent sans tromperie possible. Un modèle est présenté dans le parcours, à la scénographie colorée et attrayante en forme de marelle. Elle a aussi été pensée pour les plus jeunes, avec des passages parallèles étroits rendant la déambulation plus ludique.



■ Des osselets

Ce sont les os des pattes arrière du mouton, de la chèvre ou du bœuf. S'ils tendent à disparaître dans nos sociétés occidentales, les osselets étaient un des jeux favoris des plus jeunes.

Un film montre une reconstitution d'enfants les manipulant. Voir aussi un groupe de trois joueuses d'osselets qui vient du Musée du Louvre ou cette remarquable pépite en or en forme de nain [fondation Gandur, à Genève].



■ Des toupies

Leurs formes n'ont pas changé depuis l'Antiquité. Une vidéo rappelle le fonctionnement des toupies. À ce jeu d'adresse, il faut ajouter les billes, les cerceaux propulsés au moyen d'un bâton [ce n'est pas encore l'heure du hula-hoop] et les balles réalisées dans toutes matières.

Plus étonnant, les noix tout simplement : observez cette belle reproduction de coque en terre cuite du Musée de Saint-Germain-en-Laye. Avec la graine à l'intérieur, ce fruit incarne aussi la promesse d'une renaissance. C'est souvent le cas de toutes ces distractions, porteuses de symbolique, de hasard, d'espoir ou de divination.

= Ludique =, jusqu'au 1er décembre, à Lugdunum, musée et théâtres romains, 17, rue Cléberg, Lyon 5e. (Accès direct à l'exposition : 6 rue de l'Antiquaille). Ouvert du mardi au vendredi de 11 h à 18 h, les samedi et dimanche : de 10 h à 18 h. Plein tarif : 7 €, Gratuit pour les moins de 18 ans. <https://lugdunum.grandlyon.com/fr/>

CA VA BOUGER !



■ Arrivée début 2019, la nouvelle directrice de Ludgnum, Claire Isolin, vise à moderniser le musée gallo-romain de Fourvière. Photo Clara FUENTES

Depuis début 2019, Claire Isolin, 40 ans, est la directrice de Ludgnum, Musée et théâtres romain. Originnaire de Caen, diplômée de l'École du Louvre et de l'Institut National du Patrimoine, elle était à la tête des musées de la Ville de Compiègne depuis neuf ans. Son objectif à Lyon : moderniser le musée de Fourvière.

La première phase concernera la réhabilitation du niveau 1 (tout en bas-côté théâtre). Avec l'arrivée, en 2023, de la barque gallo-romaine (retrouvée en 2003 à l'occasion des travaux du parking Saint-Georges, à Lyon 5e), ainsi que la création d'une nouvelle salle d'exposition temporaire et la refonte de l'accueil avec une boutique.

Dans un second temps, elle prévoit la refonte du parcours permanent pour optimiser l'espace avec des salles d'accueil du public et une offre de restauration.

Parallèlement, elle va travailler à la création d'un parcours de visites archéologiques (thèmes rue des Farges, Basilique Saint-Just, celle de Saint-Laurent de Choufans, mausolée place Wemert et aqueduc du Gier).

ON FABRIQUE UN JEU ET ON S'HABILLE COMME UN ROMAIN



■ Les musées gallo-romains du Rhône proposent de multiples activités pour les enfants.
Photo Patrick AGENEAU

4 €. Au Lugdunum, musée et théâtres romains, les 8-12 ans, découvriront des jeux pratiqués par les jeunes Romains de Lugdunum puis fabriqueront un jeu qu'ils pourront garder grâce à l'activité *Terre de jeux*. Sur

réserve.

Mardi 9 juillet à 14 h 30. Lugdunum, musée et théâtres romains, 17, rue Cléberg (Lyon 1er). Tarif : 4 €. Tél. 04.72.38.81.91. reservations.lugdunum@grandlyon.com

5 €. Les mardis de juillet, au Musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal, sont réservés à l'atelier *Victime de mode !* : les enfants revêtiront les habits d'un Romain ou d'une Romaine et seront pris en photo. Sur réservation ou inscription à l'accueil le jour même.

Les mardis 9 et 16 à 15 heures. Musée gallo-romain, route départementale 502 (Saint-Romain-en-Gal). Tarif : 5 €. Tél. 04.74.53.74.01.

RHÔNE

Bons plans : nos idées de sorties en famille pour ce mardi 16 juillet

ON JOUE AU LUGDUNUM, MUSÉE ET THÉÂTRES ROMAINS (LYON SE)



4 €. Les enfants entre 8 et 12 ans sont invités à découvrir et pratiquer les jeux venus de continents comme l'Afrique ou l'Asie grâce à l'activité Jeux d'ici et d'ailleurs. Réservation obligatoire.

Mardi 16 à 14h 30. Lugdunum, musée et théâtres romains, 17, rue Cléberg [Lyon 5e]. Tarif : 4 €. Tél. 04 72 38 81 91 ou reservations.lugdunum@grandlyon.com

Sortir Rhône | Rhône : des idées de sorties pour ces 7 et 8 septembre

ON SE DISTRAIT DANS L'EXPOSITION LUDIQUE DU MUSÉE DE FOURVIÈRE



Allez faire un tour au musée gallo romain de Fourvière accueille une exposition attrayante, intitulée Ludi jouer dans l'Antiquité. Quelles étaient alors distractions ? Réponse avec des collect archéologiques issues de musées français et étranger

17 rue Cléberg. 7 €. Ouvert le week-end de 10 à 18
Plus d'infos sur : lugdunum.grandlyon.com/fr/

Lugdunum Photo Progrès/Clara FUENTES



// PRESSE REGIONALE
TV



Journal du 26 juin 2019 (vidéo jointe à l'envoi de la revue de presse)



Journal du 19/20 – le mardi 20 août 2019

Durée : 2 minutes

Personnes interviewées : Hugues Savay-Guerraz, conservateur et scientifique // Visiteurs

[Visualiser le replay](#)





// PARTENARIAT MEDIA



MANGER

BARS

NUIT

LOISIRS

PRA



[Accueil](#) | [Actualités](#) | Ludique, l'expo où l'on peut jouer au musée Lugdunum

Ludique, l'expo où l'on peut jouer au musée Lugdunum

SORTIR À LYON

le 21/06/2019

Vous êtes joueurs ? Alors l'exposition Ludique, en ce moment au musée Lugdunum est faite pour vous !

Ludique, une expo sur les jeux ?!!

Quoi de plus normale qu'une exposition à Lyon sur le jeu pendant l'Antiquité, lorsque l'on sait que le seul empereur Romain né à Lugdunum, Claude, a écrit un traité sur les dés ?

Dans cette exposition du musée Lugdunum, vous découvrirez tous les jeux qui ont divertis les enfants et les les adultes pendant l'Antiquité. Des poupées, des dinettes, des hochets, des jeux de pion mystérieux, des jeux de dés, des jeux de balles, des osselets... beaucoup de nos jeux sont inspirés par ceux qui étaient pratiqués par les Romains et les Grecs !





Et du coup, on joue ?

Tout au long de l'exposition, il est possible de jouer grâce aux modules mis à disposition. Des espaces à travers les murs de l'exposition sont même réservés aux enfants pour s'échapper dans un monde à part.

À la toute fin de l'exposition, les adultes aussi pourront jouer puisque des jeux de plateau, des dés, casse tête d'Archimède et Assassin's Creed Odyssey sont proposés. Jouer au musée, c'est certainement le plus de cette exposition d'un nouveau genre.



Crédit : Ubisoft

Une exposition d'envergure au musée Lugdunum

Depuis l'expo à Marseille en 1991, aucune expo n'a été consacrée au **jeu pendant l'Antiquité**. Pas moins de 38 musées dans toute l'Europe ont été sollicités pour pouvoir construire cette exposition. Et pas moins de 300 objets qui sont présentés aux visiteurs. C'est donc une exposition très importante, et c'est chez nous à Lyon ! L'exposition a aussi été organisée d'après l'exposition originale du Musée Romain de Nyon en Suisse.



Crédit : Fondation Gandur pour l'Art, Genève / André Longchamp



Tout le monde peut-il jouer ?

Vous l'aurez donc compris cette exposition s'adresse aux petits comme aux grands. C'est l'**exposition familiale** par excellence. Vos enfants s'amuseront avec les jeux, les ados pourront jouer aux jeux vidéos, les adultes en apprendront plus sur l'Antiquité et vous pourrez vous retrouver en famille à la fin de l'exposition autour d'un jeu de plateau.



Plein tarif : 7 €

Tarif réduit : 4,50 €

Gratuit pour les mineurs

Visites guidées :

Juillet : le 4, 7 et 25

Août : le 01, 11 et 22

Octobre : le 20, 24 et 31

Novembre : le 2, 10 et 17

Durée 1h pour un supplément de 3 €. Ouverts à tous et sans réservation.

Horaires :

Du mardi au vendredi de 11 h à 18 h

Samedi et dimanche : de 10 h à 18 h

Y aller :

Adresse : [17, rue Cléberg LYON 5](#)

Accès par les funiculaires Saint-Just et Fourvière

Pour plus d'informations il vous suffit de jeter un oeil sur le site du [Musée Lugdunum](#)

Crédit photos pour l'icône : Michel Denancé/Lugdunum



// BLOGS & RESEAUX SOCIAUX

Le vendredi 23 août 2019

Publication Instagram avec diaporama de 7 photos



bambinisurterre • [S'abonner](#)
Lugdunum - musée et théâtres romains



bambinisurterre Je vous conseille VIVEMENT d'aller découvrir la superbe exposition #ludique à @lugdunumtr

J'aime déjà beaucoup l'exposition permanente de ce musée, mais là, vraiment, cette exposition temporaire est une grande réussite ! Et si vous avez la possibilité, n'hésitez pas à y aller un jour de visite guidée... j'espère que vous aurez le même guide que nous : Arnaud ! Tellement passionné qu'il en est passionnant. Tous les enfants et adultes présents buvaient ses paroles. Mon fiston, qui rêve depuis un an de devenir archéologue, est conforté dans son choix grâce à cette belle



22 J'aime

5 X A 3 JOURS

Ajouter un commentaire...

Publier

LUCKY SOPHIE, BLOG MAMAN À LYON

Famille et voyage



LE COIN DES GONES

EXPO LUDIQUE, JOUER DANS L'ANTIQUITÉ AU MUSÉE LUGDUNUM

27 AOÛT 2019

By Lucky Sophie



Le musée Lugdunum de Lyon devient de plus en plus *kids friendly* de visite en visite !

Après l'audioguide enfant qui est super bien fichu, le très chouette [espace jeux pour enfants](#), le musée gallo-romain de Lyon accueille cette fois-ci son expo la plus ludique... Et c'est d'ailleurs son nom ! Cette exposition adaptée de l'exposition "Veni, Vidi, Ludique" du musée romain de Nyon en Suisse propose de nous faire découvrir comment on jouait dans l'Antiquité.

Cette [exposition Ludique](#), à la muséographie très agréable, nous explique de manière très claire comment petits et grands jouaient il y a 2000 ans. Et à ma grande surprise, on s'aperçoit que si les objets ont évolué dans leurs techniques de fabrication, les grands concepts de jeux étaient déjà présents dans l'Antiquité !

Pour bien montrer cela aux enfants, l'exposition démarre d'ailleurs par un train de jouets actuels, où dans chaque wagon, Lego, Barbie, Mikado... sont réunis par grandes catégories de jeux (jouets mobiles, poupées, jeux de dés...).

On retrouve ensuite ces grandes catégories dans l'exposition : c'est très efficace pour nous montrer à quel point ces objets de l'Antiquité ressemblent à nos jouets actuels !



J'ai adoré découvrir tous ces objets venant de divers musées (pas moins de 38 musées dans toute l'Europe ont été sollicités pour pouvoir construire cette exposition) qui témoignent qu'on jouait déjà dans l'Antiquité avec des hochets, des poupées, des toupies, des figurines, des jetons...



Hochets, toupies, jetons, on découvre de nombreux jouets de l'époque romaine parfaitement conservés !



Et l'exposition est vraiment conçue pour plaire aux enfants, il y a des vitrines assez basses, quelques vidéos et surtout des portes leur permettant de s'échapper de l'exposition derrière la cloison pour jouer avec des hochets, un jeu à tirer...



Mais je dois vous avouer que ce qui a le plus emballé les enfants dans l'expo, c'est le grand espace final où on peut mettre en pratique ces jeux !

Les gros dés géants avec lesquels il faut faire le plus grand score en chiffres romains ont eu beaucoup de succès.

Mais nous avons également essayé le jeu des pyramides de noix et plusieurs jeux de plateaux de l'Antiquité se jouant avec des pions.

Il y a aussi plusieurs jeux de société (pour les 8 ans et +) en rapport avec l'Antiquité en libre service : **Les Bâtisseurs**, **AMUN-RE**, **Santorini**, **course au Colisée**... Nous en avons essayé quelques uns mais comme ce sont des jeux avec des parties de 30 minutes en moyenne, le temps d'installer et de comprendre les règles,

il aurait fallu prévoir de passer la journée au musée ! ⁹⁸



Nous avons aussi fait un arrêt à la petite expo BD très mignonne pour les enfants "L'énigme de l'objet mystérieux".



On vous conseille chaudement cette exposition temporaire, qui nous a permis de découvrir un aspect de la culture romaine qu'on ne connaissait pas du tout et de passer un bon moment en famille autour du jeu ! Idéale à partir de 6-7 ans, mais entièrement accessible en poussette

Infos pratiques :

Le musée Lugdunum est ouvert du mardi au vendredi de 11h à 18h et le week-end de 10h à 18h.

Exposition Ludique, Jouer dans l'Antiquité à découvrir jusqu'au 1^{er} décembre 2019. Idéale à partir de 6-7 ans, mais possible avec des plus-petits (entièrement accessible en poussette).

Un grand merci au Musée pour l'invitation !



luckyosophied

Abonné(e)

3 765 publications

3 873 abonnés

2 788 abonnements

Lucky Sophie 🌱 Famille Voyage

#Family & #travelblog since 2010 🌟 Lucky #mums 👶 14 🧑 12 🧒 8 🌟 Love

#books #DIY & #pastry 🍪 Freelance CM 📌 #blognaman #Lyon Ambassadeur

@OnlyLyon re

www.luckyophie.com

Abonné(e) : picou, julie, bubblegomes, onlylyon et 8 autres

Instagram

Rechercher



luckyosophied - Abonné(e)
Lugdunum - musé et théâtre romain

luckyosophied Ludique, c'est la nouvelle exposition qui porte bien son nom au musée gallo-romain de Lyon @lugdunummtr !

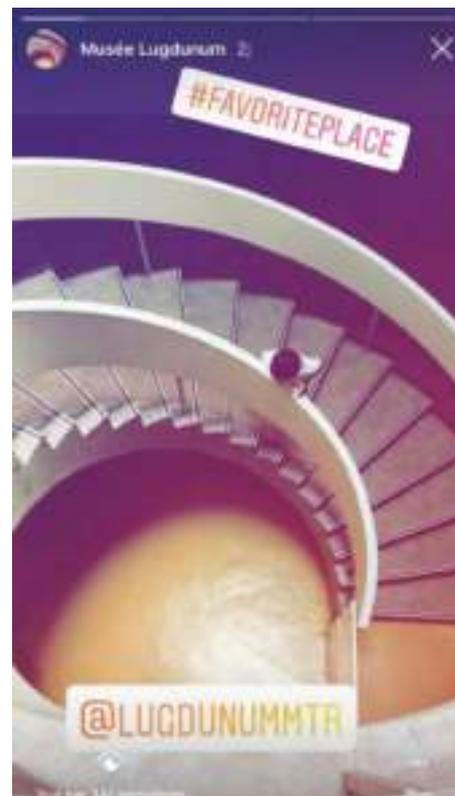
Non seulement on y découvre les jeux de l'Antiquité : des tessons, des hochets, des jeux de plateau... mais en plus il y a un grand espace de jeux avec des reproductions de jeux de l'Antiquité à tester (gros liff pour la

31 Faiveux

1000 à 10000

Ajouter un commentaire...

Publier





Lucky Sophie

5 hrs · 🌐



Le Lugdunum - musée et théâtres romains accueille jusqu'au 1er décembre 2019 une très belle exposition temporaire intitulée "Ludique - Jouer dans l'Antiquité" qui est géniale à visiter en famille !



LUCKYSOPHIE.COM

**Expo ludique, jouer dans l'antiquité au Musée Lugdunum -
Lucky Sophie, blog maman à Lyon**

12

2 Comments 2 Shares

Like

Comment

Share



Exposition ludique au musée Lugdunum « Jouer dans l'antiquité »

Connaissez vous [Lugdunum, Musée et Théâtres romains de Lyon](#) ? Il se trouve sur les lieux mêmes de la fondation de la ville romaine Lugdunum en 43 avant J.-C. Cet endroit magnifique est composé d'un musée et de monuments majeurs de la cité : le théâtre et l'odéon tous les deux classé par l'Unesco. Le musée est parfaitement intégré au paysage en disparaissant sous la végétation.

Ce musée possède l'une des plus riches collections archéologiques de France. Sur près de 4000 m², les visiteurs découvriront tous les épisodes de la vie romaine de cette époque : religion, administration, politique, monnaie, commerce, bâtiments, vie privée, armée, jeux du cirque de la préhistoire à l'émergence du christianisme en Gaule.

Les collections sont de toute beauté, riche en détail, on peut y passer des heures, pas toujours kid-friendly. Mais le musée a pensé à tout, et propose à nos chers gones des audioguides spécialement pour eux.

De plus, ils ont créé un espace rien que pour eux !!! ils peuvent :
se déguiser en romain grâce à des toge romaine mise à disposition
conduire un char
lire de magnifiques livres sur cette époque
découvrir des jeux aux couleurs de l'époque : puzzle, mémo, tangram et autres jeux de pions.



Pour cette fin d'année, le musée nous propose une exposition temporaire sur le jeu dans l'antiquité.

Cette exposition, adaptée de l'exposition « Veni, Vidi, Ludique » du musée romain de Nyon en Suisse nous fait découvrir comment on jouait dans l'Antiquité.

Cette exposition en visite libre se situe au rez de chaussée du musée et est visible jusqu'au 1 décembre 2019. Vous pouvez aussi accéder à des visites guidées :

Jeudis 24 et 31 octobre à 15h

Samedi 2 novembre à 15h et 16h30

Samedi 30 novembre à 16h30

Dimanche 20 octobre à 16h30

Dimanches 10 et 17 novembre à 15h et

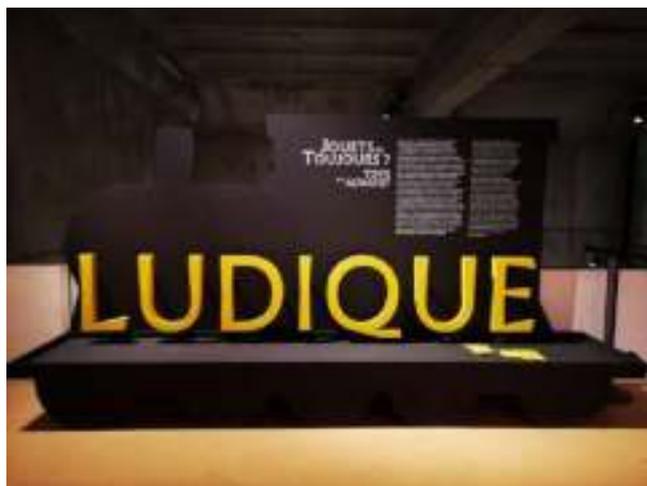
•16h30

Le musée propose aussi divers rendez vous autour de cet événement, vous pourrez découvrir par [ICI](#) tous les détails.

La visite de l'exposition vous coutera 3€ en plus du ticket d'entrée, mais n'oubliez pas que tous les 1er dimanche du mois, l'entrée est gratuite.

Présentation de l'exposition

En arrivant par les étages, on observe l'exposition par le haut.



« Chez les Romains, tout le monde joue, petits et grands, dieux et héros... Jouait-on différemment d'aujourd'hui ? Quels étaient leurs jeux préférés ? Venez les découvrir et les tester. »



Avant de rentrer dans l'exposition, on découvre le petit train des jouets contemporains où les filles retrouvent des jeux et des marques bien connues : Legos, Barbie, jeux en bois Janod, Sophie la Girafe... Des jeux qu'en tant qu'assistante maternelle, j'ai à la maison. Les filles ont adoré les retrouver dans un musée.

L'exposition Ludique est découpée en open space très colorés et contrastés regroupant les jouets par type de jeux :

- petite enfance,
- jeux mobiles,
- jeux de dés,
- jeux de plateaux
- jeux d'adresse et jeux collectif

Chaque open space est mis en valeur par une couleur avec des portes parallèles pour que les enfants passent de l'autre côté du miroir. Ils regroupent des objets prêtés par plus d'une trentaine de musées européens. En parallèle de ces antiquités, leur correspondant contemporain est exposé à côté créé par des enfants avec tout et rien. Une mise en scène

extrêmement efficace pour se rendre compte que si la fabrication des jouets a bien évolué, les jeux étaient déjà bien pensés il y a 2000 ans.



Notre avis

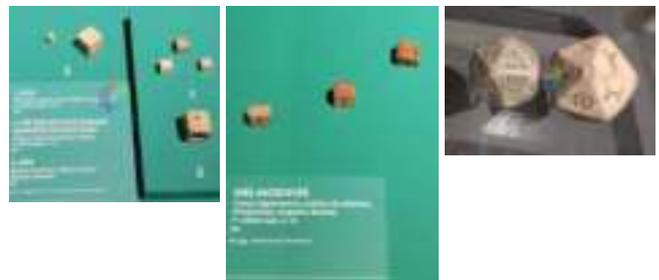
J'ai été très agréablement surprise par cette exposition. Le musée est génial, mais un peu dur pour les enfants. Se projeter dans le passé, observer des « vieilleries », parler d'Histoire, observer des pierres... même si les filles adorent les musées, pour celui-ci c'est un compliqué de leur expliquer ce qu'elles voient. Heureusement l'audioguide nous a bien aidé.

Mais là cette exposition est kid friendly. Elle est ludique et instructive, les couleurs sont vivantes et donnent envie de se balader dans les différents espaces dédiés à chaque concept de jeux. Les explications sont claires et adaptées. J'ai adoré découvrir les jeux de l'antiquité et se rendre compte que l'on a rien inventé, juste améliorer.

J'ai découvert l'ancêtre de la poupée barbie et des poupées : elles sont époustouflantes de réalisme et fonctionnelles.



Alors oui tous les jouets ne sont pas fait pour jouer avec (certains sont pour accompagner les enfants décédés dans la mort). Mais quand je vois les sciècles qui ont passé, en dehors de la conception, le principe de base est le même. Quand je vois les dés classiques ou sophistiqués (pour les jeux de rôles) et ceux de l'antiquité, je me dis qu'il y a pas beaucoup d'évolution :



Mais surtout ils ont inventé un objet révolutionnaire : la turracula

On a découvert de nouvelles façons de jouer avec les osselets, dommage qu'il y en avait plus en boutique car on aurait craqué :

J'ai adoré découvrir les jeux de la petite enfance, et là je suis scotchée : j'ai retrouvé des hochets, des jeux à tirer, des petits animaux...

Durant l'antiquité, les jeux individuels ou collectifs, les jeux de stratégies ou d'adresse existaient bel et bien avec des règles plutôt pointues. Et là surprise : enfants ET adultes jouaient.

A la fin de la visite, l'exposition se nit sur un large espace avec des jeux mis à disposition :

C'est avec un vrai plaisir que j'ai retrouvé des jouets d'autrefois qui ont traversé les époques : toupie, cerceau, osselets et avec lesquels j'ai joué enfant et que j'ai envie de transmettre à mes lles :

reproduction de jeux d'époque

jeux de société actuels

osselets, dés géants...

jeux vidéos Assassin's Creed Odyssey

On a surtout jouer aux jeux d'époque car les jeux de société étaient à partir de 10 ans du coup un peu trop compliqué pour Manon.

Vous aurez compris, on a adoré cette exposition temporaire :

ludique et instructive

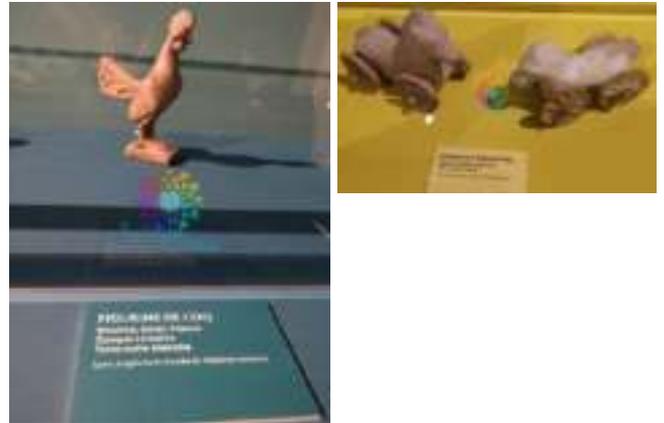
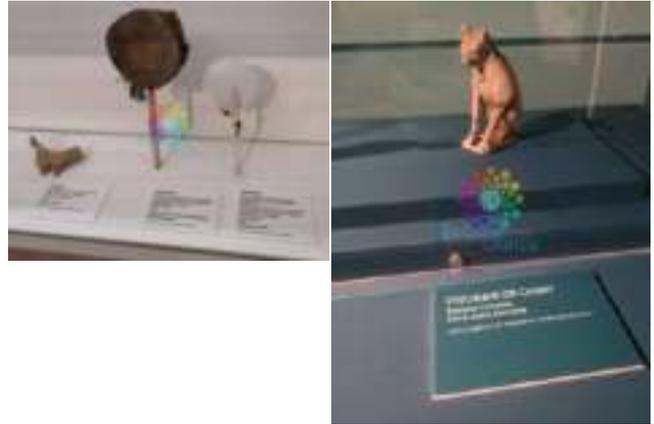
les vitrines hauteur d'enfants

des vidéos explicatives

un espace de jeux

des passages secrets pour passer de

l'autre côté de l'expo



Je vous la conseille vivement.



LUGDUNUM
MUSÉE & THÉÂTRES ROMAINS ■

17 rue Cléberg - 69005 Lyon | +33 (0)4 72 38 49 30

lugdunum.grandlyon.com