

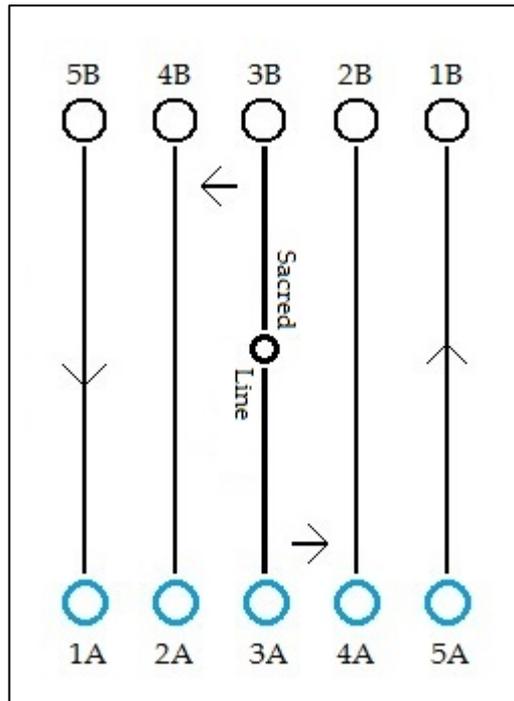
Pente grammi

Il gioco delle “cinque linee”

Si gioca in due

Per giocare servono: 5 pedine per ciascun giocatore (blu o bianche), 1 dado, 1 tavola da gioco.

La tavola da gioco è interessata da 5 linee parallele. Quella centrale (3A-3B) è chiamata la “linea sacra”. Un piccolo cerchio a metà della “linea sacra” la divide in due. Ai capi di ciascuna linea, un cerchio indica dove vanno collocate le pedine; queste si muovono da uno di questi punti a quello successivo in senso antiorario.



Struttura del gioco

Sullo schermo, si vede la tavola da gioco dall'alto. In basso a sinistra, ci sono le tue 5 pedine azzurre. In alto a destra ci sono le 5 pedine bianche del tuo avversario o del computer. Alla sinistra della tavola da gioco si trova il dado. Tu inserisci le tue pedine sulla tavola da gioco partendo dalla fila inferiore (1A-5A) in senso antiorario, ovvero da sinistra a destra; il tuo avversario invece le inserisce nella fila superiore (1B-5B) da destra a sinistra.

Obiettivo del gioco

L'obiettivo del gioco è quello di piazzare tutte e 5 le tue pedine sul lato opposto della “linea sacra”; ovvero sul lato B per il giocatore A e sul lato A per il giocatore B. Il primo dei due che riesce è il vincitore.

Svolgimento della partita

Come si può vedere sullo schermo, all'inizio, le pedine sono collocate fuori dal tavolo da gioco. Il giocatore con le pedine blu, ovvero tu!, inizia per primo. I giocatori poi, a turno, muovono le loro pedine. Il giocatore, cui spetta muovere, lancia il dado cliccandoci sopra. A seconda del risultato ottenuto, il giocatore muove una pedina sulla tavola da gioco; se ha ottenuto 1 lanciando il dado, la pedina verrà collocata nella prima casella del suo lato; se ottiene 2, la sposterà nella seconda casella del suo lato e così via. Se ottiene 6 la pedina andrà collocata nella casella 1 del lato opposto della tavola da gioco. È poi il turno dell'avversario.

Le mosse seguono le seguenti regole:

1. In ciascuna casella può stazionare una sola pedina. Solo sulla “linea sacra” può stazionare un qualsiasi numero di pedine di entrambi i giocatori.
2. Si possono scavalcare pedine già piazzate.
3. Se una pedina finisce su una casella occupata da una pedina avversaria, quest’ultima viene mangiata e posta fuori dal tavolo da gioco come all’inizio della partita. Le pedine collocate sulla “linea sacra” non possono essere mangiate.
4. Collocare pedine sul tavolo da gioco ha sempre la priorità rispetto a muovere pedine già presenti sul tavolo da gioco. Soltanto se il lancio del dado non permette di introdurre una nuova pedina sul tavolo da gioco, perché la casella corrispondente è già occupata, allora si può muovere un’altra pedina. Questa è il modo di procedere finché tutte e 10 le pedine sono collocate sulla tavola da gioco. I pezzi si muovono in maniera circolare attorno alla tavola da gioco seguendo un senso antiorario.
5. È obbligatorio muovere una pedina, se possibile, anche se questo comporta un suo spostamento dalla “linea sacra”. Se non è possibile muovere si perde il turno.

Fine del gioco

Il primo giocatore che sposta tutte le sue pedine sul lato a lui opposto della “linea sacra” è il vincitore.

Nostre proposte per le regole

Importanti informazioni riguardanti il gioco delle cinque linee provengono da Polluce (II sec. d.C.). Viene descritta la tavola da gioco con cinque linee; si afferma che ciascun giocatore aveva 5 pedine, e che la linea centrale era chiamata “linea sacra”. Polluce spiega inoltre il proverbio “spostare una pietra dalla linea sacra” (9, 97). Lo scopo del gioco è desunto da un commento di Eustazio (XII sec. d.C.) all’Odissea di Omero (28, 1397). Tavole da gioco in terracotta con dadi sono state trovate durante scavi fatti ad Atene e in aree limitrofe. Dalle fonti non è chiaro se le pedine potessero essere catturate, ma è una possibilità.

Ulteriori letture

- Ulrich Schädler, *Pente grammai – the Ancient Greek Board Game Five Lines*, in: Jorge Nuno Silva (Hrsg.), *Board Game Studies Colloquium XI, Proceedings*, Lissabon 2009, S. 169-192
- Stephen Kidd, *Pente Grammai and the «Holy Line»*, *Board Game Studies Journal* 11, 2017, S. 83-99.
- Véronique Dasen (éd.), *Ludique. Jouer dans l’Antiquité*, catalogue de l’exposition, Lugdunum, musée et théâtres romains, 20 juin-1er décembre 2019, Gent, 2019.