MAYENNE

VENI VIDI LUDIQUE

JVBLAINS
CITÉ ANTIQUE

UNE EXPO POUR JOUER DANS L'ANTIQUITÉ

MUSEEDEJUBLAINS.FR

DU **20/06** AU **01/11** 2020

LA MAYENNE Le Département

UN SITE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA MAYENNE

erc European Research Council
Established by the European Commission

UNI FR
UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG

DESIGN ATELIER JULIAN LEGENDRE

VENI, VIDI, LUDIQUE

L'EXPOSITION

Du 20 juin au 1er novembre 2020

JOUER DANS L'ANTIQUITÉ

Conçue par Véronique Dasen, professeure à l'Université de Fribourg, et le Musée romain de Nyon en 2014, l'exposition *Veni, vidi, ludique. Jouer dans l'Antiquité* est présentée au Musée archéologique départemental de Jublains, du 20 juin au 1er novembre 2020, dans le cadre du projet européen de recherche ERC Locus Ludi, avec le soutien de l'État - DRAC des Pays de la Loire.

Elle poursuit ainsi une itinérance qui lui a permis d'être présentée au Forum antique de Bavay (2015), au musée d'Art et d'Histoire de Cholet (2016), au musée archéologique de Vieux-la-Romaine (2017) et à Lugdunum - musée et théâtres romains (2019).

Tissant un lien entre présent et passé, l'exposition initie le visiteur aux différentes fonctions du jeu dans les sociétés de la Grèce et surtout de la Rome antiques (rôle récréatif et pédagogique, jeux associés à des pratiques religieuses, divinatoires ou funéraires, etc.).

Plus de **150 pièces archéologiques liées au jeu dans l'Antiquité,** du hochet en terre cuite aux dés en os en passant par la dînette et les vases grecs à représentation de jeu, sont prêtées au Musée archéologique départemental de Jublains, en provenance de nombreux musées français mais également de musées étrangers (Belgique, Suisse). Le Musée présente également, à cette occasion, **des objets inédits issus des fouilles du site archéologique de Jublains** (dés, jetons, etc.).

Le parcours de l'exposition

Le jeu est indissociable de l'histoire de l'humanité. Dans chaque société, jeux et jouets accompagnent les étapes de l'existence. Qu'en était-il dans l'Antiquité gréco-romaine ? Jouait-on hier différemment d'aujourd'hui ? Les femmes se divertissaient-elles avec les hommes ? Les enfants avec les parents ? Les jeux des filles et des garçons étaient-ils semblables ? Que sait-on encore de ce qui amusait petits et grands il y a 2 000 ans ?

L'exposition entraîne le visiteur sur les traces matérielles des pratiques ludiques d'autrefois, de la petite enfance à l'âge adulte, des hochets aux jeux d'osselets, de dés et de plateaux.
Certains jeux ont traversé les siècles, d'autres ont disparu. Au-delà des ressemblances formelles, beaucoup d'objets ne sont pas des jeux ni des jouets au sens moderne. Ils possèdent souvent une valeur religieuse et participent aux rites de passage à l'âge adulte ou constituent des pratiques divinatoires.

Différents thèmes sont abordés successivement au cours de l'exposition :

La petite enfance

Dès la naissance, le tout-petit est entouré de jouets sensoriels qui ont pour fonction de le distraire, de l'apaiser et de le protéger en écartant les forces malignes. Différentes sortes d'objets et d'animaux l'accompagnent dès l'entrée dans la vie et participent à son éveil émotionnel et relationnel.

Jouets mobiles

Les jouets mobiles fascinent les enfants dès leur plus jeune âge. Les vases grecs du Ve siècle av. J.-C. représentent une grande diversité de véhicules : du simple bâton muni de roues au chariot miniature plus ou moins élaboré, parfois tiré par un animal.
À l'époque romaine, des animaux à roulettes ont également servi de jouets.

Poupées et rites de passage

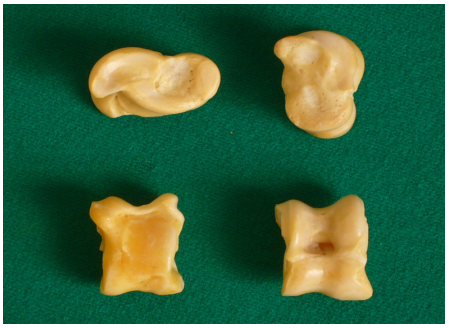
Les poupées grecques et romaines conservées représentent une femme adulte qui évoque nos « Barbies » aux formes bien marquées. Ces figurines articulées ne sont pas de simples jouets mais des doubles qui représentent la séduction de la mariée et renvoient au destin féminin : devenir épouse et mère.

Jeux sans jouets

Dès la naissance, le tout-petit est entouré de jouets sensoriels qui ont pour fonction de le distraire, de l'apaiser et de le protéger en écartant les forces malignes. Différentes sortes d'objets et d'animaux l'accompagnent dès l'entrée dans la vie et participent à son éveil émotionnel et relationnel.

> Osselets

Les osselets, tirés de la patte arrière du mouton, de la chèvre voire du boeuf, sont utilisés comme des dés. Chaque face a une valeur et un nom. On joue d'ordinaire avec quatre osselets pour obtenir le plus grand nombre de points. Le type de jeu et sa signification varient selon l'âge et le sexe du joueur.



Jeux d'adresse et jeux collectifs

En grandissant, garçons et filles exercent leur adresse avec des jeux auxquels ils s'amusent seuls ou en groupe : toupies, noix, billes, cerceaux, balles... Ces jeux apprennent à gagner ou à perdre, à gérer les émotions, et constituent un des premiers apprentissages de la vie sociale.

Jeux de dés

À l'époque romaine, les jeux de dés sont répandus dans toutes les couches de la société, de l'esclave à l'empereur. Jouer aux dés semble avoir été principalement une occupation d'adultes ; les enfants préféraient utiliser les osselets comme dés à quatre faces Leurs enjeux étaient différents (de l'argent pour les adultes, des osselets ou des noix pour les enfants.)

Jeux de plateau et de pions

De nombreux jeux de pions, de poursuite ou de capture, existent dans l'Antiquité. On y jouait avec ou sans dé, sur un plateau en bois ou en pierre, ou sur le schéma simplement dessiné par terre ou gravé sur le sol en marbre de la ville.

Les lieux du jeu

De nombreux plateaux de jeu sont gravés dans les sols en marbre des bâtiments et espaces publics des cités antiques. Ils témoignent d'une pratique ludique qui se déroulait principalement en plein air et au vu de tous. Plus de 300 jeux gravés par terre ont ainsi été répertoriés dans la cité romaine d'Éphèse (Turquie).

Jouer dans la mort

Plusieurs jeux et jouets sont aussi déposés dans les tombes. Ils ne représentent pas toujours les activités favorites du défunt, mais son identité sociale, que la famille construit en sélectionnant les offrandes. Pour les jeunes gens morts avant de se marier, les jeux et jouets font référence à leur classe d'âge et à leur destin inaccompli.

Divination

Les osselets et les dés ont été couramment utilisés dans des pratiques divinatoires. Les dieux conduisent la main de celui qui les lance et sont responsables du résultat. La forme de divination la mieux connue utilise des osselets.

Autour de l'exposition

Animations sur réservation préalable

Les visites de l'exposition

Visites "zoom" de 30 minutes :

Samedi 20 et dimanche 21 juin - 09h30, 10h30,11h30, 14h, 15h, 16h et 17h
Vendredis 10 et 24 juillet, mardi 28 juillet, 14h et 15h
Samedi 20 et dimanche 21 septembre

Vendredi 10, jeudi 16, vendredi 24, mardi 28 juillet - 14h et 15h (entrée gratuite)
Lundi 13 et mardi 14 juillet - 11h et 15h (entrée gratuite)
Dimanches 19 juillet, 9 et 30 août - 15h (tarif : entrée musée)
Mardi 04 août - 14h et 15h (tarif : entrée musée)
Dimanches 13 et 27 septembre - 11h (tarif : entrée musée)
Dimanche 20 septembre (visite en langage des signes) - 11h (entrée gratuite)

Jeux antiques avec Vindapennos

Vindapennos et Lubitia, sa compagne, vous proposent de jouer en famille, comme pouvaient jouer les jeunes Romains : marelle, jeu du delta, jeu de lancer de noix et bien d'autres jeux connus dans l'Antiquité. Il vous faut posséder adresse et dextérité face à Vindapennos qui lui, marque à tous les coups !

Mardis 14 et 21 juillet, 4 et 18 aout,
mercredis 15 et 22 juillet,
5 et 19 août - 14h - 17h (tarif : entrée du musée)
Dimanche 11 octobre (entrée gratuite)
Familles, enfants à partir de 7 ans

S'A-musée !

Des jeux, reproductions de ceux qui étaient utilisés dans l'Antiquité, sont à la disposition des familles, dans le musée. Venez vous essayer à la « petite marelle », au pente grammai, aux « latroncules », au lancer de noix ou encore tester votre habileté aux osselets !
Et puis, si vous êtes mordus de jeux de plateau, c'est l'occasion de découvrir la dernière création du musée, « Intra-muros », pour lequel vous devez pénétrer dans le labyrinthe afin d'affronter le Minotaure : oserez-vous ?

Samedis 4 juillet, 1er, 8 et 29 août,
12 et 26 septembre - 14h-18h
Durée libre
Familles, enfants à partir de 5 ans (tarif : entrée musée)

Ateliers des vacances d'été

Défi Archimède avec Vindapennos

Le défi ? Reconstituer le carré composé des 14 pièces géométriques en le moins de temps possible. Letemps sera chronométré par Vindapennos à l'aide de son sablier, précis au grain de sable près !
Vous allez voir, cela semble facile. Bien que les solutions soient multiples, elles sont rarement évidentes (il y a 536 possibilités d'assemblages), ce qui en fait un casse-tête incontournable pour tout amateur du sujet.
Le puzzle permet aussi de créer nombreuses figures telles qu'un éléphant ou un oiseau qui vole.

Dimanche 13 septembre - de 14h à 17h
Familles, enfants à partir de 7 ans
(tarif : entrée du musée)

Mon p'tit chous

Pendant les vacances, on va jouer au musée. Quels étaient les jeux et les jouets utilisés dans l'Antiquité ? Sont-ils semblables à nos jeux aujourd'hui ?
Après la découverte de l'exposition temporaire, les enfants pourront produire la silhouette d'un chous*, sorte de petit récipient antique offert aux enfants lors de la fête des Anthestéries, et le décorer.
*prononcer [kous]

Mardis 7 et 21 juillet, vendredis 17 et 31 juillet /
Mardis 4, 11 et 21 août
10h30 - durée 1h
De 4 à 6 ans
(tarif : 2 €, sur réservation ouverte 15 jours avant)

Jeux à gogo avec l'association mayennaise Payaso Loco !

De grands jeux en bois, des jeux rigolos, des jeux auxquels jouaient papy et mamie quand ils étaient jeunes, des jeux d'adresse, des jeux malins... Allez, zou ! Tout le monde joue avec les animateurs de Payaso Loco !

Dimanche 27 septembre - de 14h à 17h
Familles (tarif : entrée du musée)

Damez le pion

Marelle, dés, pions, jetons, toutes ces choses existaient déjà dans l'Antiquité !
En lien avec l'exposition temporaire, le musée propose de découvrir quelques jeux de plateau, après quoi les enfants fabriqueront leurs propres pions et jetons.

Mardis 18 et 25 août,
vendredis 7 et 14 août
10h30 - durée 1h
De 4 à 6 ans
(tarif : 2 €, sur réservation 15 jours avant)

Une ombre au tableau

Après avoir exploré l'exposition temporaire, les enfants s'initieront aux règles de quelques jeux antiques.
Le jeu se poursuivra sous une forme théâtrale, par la fabrication d'un théâtre d'ombres avec différents protagonistes rencontrés dans les vitrines.

Mardis 20 et 27 octobre,
vendredis 23 et 30 octobre
14h - durée 2h
De 7 à 11 ans
(tarif : 5 €, sur réservation 15 jours avant)

> Vous reprendrez bien un peu de tessères ?

Vos enfants viendront découvrir l'exposition temporaire puis s'initieront à quelques jeux de l'Antiquité, avant de fabriquer leur propre plateau de jeu et leurs propres pions.

Vendredis 17 et 31 juillet
Mardis 18 et 25 août,
vendredis 7 et 14 août
14h - durée 2h
De 7 à 11 ans
(tarif : 5 €, sur réservation 15 jours avant)

Des articulés

Après une découverte de l'exposition temporaire, les enfants fabriqueront une marionnette en terre, à la manière de celles exposées.

Mardis 7 et 21 juillet, 11 et 21 août
Mardis 11 et 25 août,
vendredis 7 et 14 août
14h - durée 2h
De 7 à 11 ans
(tarif : 5 €, sur réservation 15 jours avant)

Prêts des oeuvres

Aventicum, Site et Musée romains - Avenches (Suisse)
BAVAY, Forum antique - Bavay
Vindonissa Museum – Museum Aargau - Brugg (Suisse)
Musées royaux d'Art et d'Histoire - Bruxelles (Belgique)
Collection particulière Véronique Dasen - Fribourg (Suisse)
Musée BIBLE+ORIENT - Fribourg (Suisse)
Musée Suisse du jeu - La Tour de Peilz (Suisse)
Musée d'art et d'archéologie - Laon
Musée Jean-Claude Boulard - Carré Plantagenêt - Le Mans
Musée romain de Lausanne-Vidy - Lausanne (Suisse)
Musée et théâtres romains - Lyon
Musée des Beaux-Arts - Lyon
Musée du Jouet - Moirans-en-Montagne
Musée Dobrée, Grand Patrimoine de Loire-Atlantique - Nantes
DRAC Pays de la Loire, Service régional de l'archéologie - Nantes
Musée de la Romanité - Nîmes
Musée historique et archéologique d'Orléans - Orléans
Bibliothèque nationale de France, cabinet des Monnaies, Médailles et Antiques - Paris
Musée Saint-Remi - Reims
Les Champs libres, Musée de Bretagne - Rennes
Musée des Beaux-Arts - Rennes
Musée des Antiquités - Rouen - Métropole Rouen Normandie
Musée d'Archéologie nationale et domaine national de Saint-Germain-en-Laye
Musée Gallo-Romain - St Romain en Gal
Musée d'archéologie - Tournai (Belgique)

Partenariat

Depuis octobre 2017, un programme de recherches soutenu par le Conseil de Recherches Européen (European Research Council) intitulé Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity vise à fournir la première étude d'ensemble du phénomène ludique dans l'Antiquité.
Ce projet pluridisciplinaire, conduit par Véronique Dasen, permet de croiser des données archéologiques, topographiques, iconographiques, linguistiques, historiques et anthropologiques générant des connaissances très pointues, destinées non seulement au milieu universitaire, mais également aux musées, comme c'est le cas avec l'exposition *Veni, vidi, Ludique. Jouer dans l'Antiquité*.

Commissariat scientifique et commissariat général

Commissariat scientifique

Véronique Dasen est archéologue et professeure d'archéologie classique à l'Université de Fribourg - Suisse. Ses domaines de spécialité sont principalement l'histoire du corps dans l'Antiquité, les savoirs médicaux et magiques, ainsi que l'histoire de la culture ludique, de l'enfance, et les études de genre.
Elle dirige depuis 2017 un projet du Conseil Européen de la recherche intitulé « Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity », portant sur l'histoire culturelle des jeux et jouets dans l'Antiquité.
Véronique Dasen assure le commissariat scientifique de l'exposition avec la collaboration de Thomas Daniaux, doctorant en archéologie, membre de l'équipe de recherche ERC Locus ludi.
En vue de l'exposition *Veni, vidi, ludique. Jouer dans l'Antiquité* au Musée archéologique départemental de Jublains, Thomas Daniaux a étudié les pions et les jetons découverts pendant les fouilles archéologiques menées à Jublains depuis 2010. Ces objets sont exposés pour la première fois dans le musée.

Commissariat général

Le commissariat général de l'exposition est assuré par Alice Arnault, chef du service des musées (Conseil départemental de la Mayenne, Direction du patrimoine) avec la collaboration du régisseur des collections archéologiques, Erwan Madigand, et de la responsable des publics du musée, Nathalie Androuain-Lecomte.

Crédits photos

Page 2 : © Forum antique de Bavay, Département du Nord / © Musée du Jouet, Moirans-en-Montagne - Didier Lacroix / © Musée archéologique départemental de Jublains, Département de la Mayenne - Prisma-Laval
Page 3 : © Ulrich Schädler, Musée Suisse du Jeu / © Musée archéologique départemental de Jublains, Département de la Mayenne - Prisma-Laval
Page 4 : © Musée des Antiquités, Métropole-Rouen-Normandie - Yohann Deslandes / © Musée archéologique départemental de Jublains, Département de la Mayenne - Prisma-Laval
Page 6 : © Musée archéologique départemental de Jublains, Département de la Mayenne - Stéphane Pluma

Informations pratiques

JVBLAINS
CITÉ ANTIQUE

Périodes et horaires d'ouverture

Juin et septembre
Tous les jours : 9h-12h30 / 13h30-18h

Juillet et août
Tous les jours en continu : 9h-18h

Octobre et novembre
9h30-12h30 / 13h30-17h30
Fermé le mercredi sauf pendant les vacances scolaires.

Tarifs d'entrée

Le billet donne accès au musée (expositions permanente et temporaire) et à la forteresse :
Tarif plein : 4 €
Tarif réduit* : 3 €
Gratuit pour les moins de 18 ans

Gratuité pour tous le 1er dimanche de chaque mois

Les accès au temple, aux thermes et au théâtre sont gratuits.
L'accès aux thermes se fait aux heures d'ouverture du musée.

Carte d'abonnement annuel : tarif plein : 12 €, tarif réduit* : 9 €

Billet couplé avec la Château de Sainte-Suzanne (CIAP) : tarif plein : 6 €, tarif réduit* : 4,50 €

Carte d'abonnement annuel couplé musée archéologique de Jublains
et Château de Sainte-Suzanne : tarif plein : 18€, tarif réduit* : 13,50 €

* (personnes handicapées, demandeurs d'emploi, étudiants, groupes à partir de 10 adultes)

Les panneaux de l'exposition sont traduits en Facile à Lire et à Comprendre (FALC) et disponibles sur fiches à la disposition des visiteurs.
Les textes sont simplifiés, les mots expliqués et écrits en gros caractères pour faciliter la lecture et la compréhension.

L'exposition est située dans un espace de plain-pied, accessible aux personnes en fauteuil roulant.

MUSEEDEJUBLAINS.FR

UN SITE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA MAYENNE

Conseil départemental de la Mayenne
39 rue Mazagran,
CS 21429, 53014 Laval Cedex
www.lamayenne.fr

Contact presse
Nathalie MOREAU
Responsable presse et réseaux sociaux
02 43 66 53 38 - 06 88 49 33 95
nathalie.moreau@lamayenne.fr