

## Colloque ERC Locus Ludi / CIERGA XVI

# Des dieux, des jeux - et du hasard ?

Université de Fribourg

6-7 septembre 2021



Kairos. Budapest, Musée des Beaux Arts.

Le colloque se déroulera de manière hybride, en présentiel et à distance

Présentiel

Maison Kairos, Rue Guillaume-Techtermann 8a sur inscription

À distance

Connection via Skype

S'inscrire : [locusludi@unifr.ch](mailto:locusludi@unifr.ch)

*Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play in Games in Antiquity*  
This Project is supported by the European Research Council (ERC)  
under the European Union's Horizon 2020 Research and Innovation Programme  
(Grant agreement no. 741520, 2017-2022)  
[www.locusludi.ch](http://www.locusludi.ch)

## Des dieux, des jeux - et du hasard ?

### Programme

Lundi 6 septembre

#### LE JEU COMME INSTRUMENT DE COMMUNICATION AVEC LES DIEUX

09h15 Véronique Dasen, Fribourg, ERC Locus Ludi

*Accueil et introduction*

Présidence : Ulrich Schädler, Musée suisse du Jeu/Fribourg, ERC Locus Ludi

09h30 Joachim Quack, Heidelberg

*Drawing lots of the gods in Roman Egypt*

10h15 Cléo Carastro, Paris

*Pratiquer le comparatisme, la question des rapports entre partages et « destin »*

11h00 Pause

11h30 Arnaud Macé, Franche-Comté

*Expression ou absence du dieu ? Figures de l'aléatoire et de l'imprévisible des présocratiques à Platon*

12h15 Philippe Borgeaud, Genève

*Quelques réflexions sur le rapport entre jeu et pratique rituelle. Les jardins d'Adonis, l'enfant Hermès et la religion comme méta-coutume*

Pause de midi

#### AUTOUR DE TYCHÉ

Présidence : Dominic O'Meara, Fribourg

14h30 Vinciane Pirenne-Delforge, Paris

*Autour de Tyché Tuchê (VIII<sup>e</sup> – IV<sup>e</sup> s. av. n. è.)*

15h15 Amy Smith, Reading

*Gambling in the civic sphere: what did Tyche of Argos have to do with the invention of dice?*

16h00 Pause

16h30 David Bouvier, Lausanne

*"ἀεὶ γὰρ εὖ πίπτουσι οἱ Διὸς κόβοι : les dés de Zeus tombent toujours sur la bonne face »  
Réflexions sur la tuchê dans les tragédies de Sophocle*

17h15 Marco Vespa, Fribourg

*Les skirapheia entre Athéna et les jeux d'argent. Enquête sur une reconstruction mémorielle savante*

## Mardi 7 septembre

JEU, SORT : 'CHANCE' OU 'FAVEUR DIVINE'

Présidence : Marie-Lys Arnette, Fribourg, ERC Locus Ludi

09h15 Typhaine Haziza, Caen

***Jouer aux Enfers : la rencontre ludique entre Rhampsinite et Déméter (Hérodote, II, 122)***

10h00 Ariane Tatti, Ioaninna

***Eliciting Tyche at Dodona***

10h45 Pause

Présidence : Thomas Daniaux, Fribourg, ERC Locus Ludi

11h00 Jörg Rüpke, Erfurt

***Playing with the gods: Materiality of religious communication in Cicero's critique of divination***

11h45 Irad Malkin, Tel Aviv

***When did the lot express the will of the gods in ancient Greece?***

Pause de midi

SORT ET CHANCE : IMAGES ET MATERIALITE

Présidence : Fabio Spadini, Fribourg

14h00 Véronique Dasen, Fribourg, ERC Locus Ludi

***Play or Amulets ?***

14h45 Barbara Carè, Athènes

***Knucklebones, gods and fate***

15h30 Pause

Présidence : Alexandra Attia, Fribourg, ERC Locus Ludi

15h45 François Lissarrague, Paris

***Joueurs ailés et incertitudes herméneutiques sur une coupe à Copenhague***

16h30 Arpad M. Nagy, Budapest/Pecs

***Eros en kairô. Un bas-relief de Budapest***

17h15 Maria Chidioglou, Athènes

***Irresistible companions: exploring meanings or symbolisms in scenes of gods and mortals at play***

Le XVI<sup>e</sup> colloque CIERGA 2021 s'inscrit dans le cadre du projet ERC *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity* basé à l'université de Fribourg (<https://locusludi.ch>). Cette XVI<sup>e</sup> rencontre concerne la relation entre pratique ludique et gestion de la volonté divine et des parts du destin afin de cerner la notion antique de chance et de hasard. Les expressions « jeux de hasard » ou « générateur de hasard » sont communément utilisées pour désigner les dés et les osselets. Le terme français « hasard » proviendrait de l'arabe *az-zahr*, « le dé », tandis qu'aléatoire (« ce qui est soumis aux chances du hasard ») dérive d'*alea*, « jeu de dés ». Dans le monde grec et romain, cependant, loin d'exprimer un désordre, le lancer d'osselets ou de dés produit une combinaison qui possède un sens caché. Peut-on expliquer quand et comment ce glissement s'opère ?

L'objectif du colloque est d'explorer la porosité des frontières entre pratique ludique, rituelle et divinatoire en Grèce ancienne et au-delà. Peut-on définir dans quelles circonstances et selon quelles procédures le jeu de dés ou d'osselets, voire de plateau, se transforme en prise d'oracle ? Où placer la limite entre jeu et tirage au sort ? Quelle est la part d'agentivité de l'humain face aux puissances divines, et quelles sont les puissances divines convoquées et leurs variations dans l'espace et le temps, de Tychê à Fortuna ? Dans quelle mesure ces différentes procédures, ludiques et divinatoires, qui s'étendent aux jeux d'énigmes et aux comptines enfantines, rendent-elles compte de l'assignation des biens et des maux, et gèrent-elles l'indéterminé et le destin ?

Différents instruments ludiques seront examinés, principalement les osselets et les dés, dont le rapport demande d'être approfondi : quels critères président à la sélection de l'un plutôt que de l'autre ? La typologie des dés et des osselets demande également un examen attentif (rhomboïde, dodécaèdres, inscrits ou non...). Lancer l'osselet donne-t-il toujours une réponse ou est-il principalement un acte conjuratoire ou propitiatoire ? (R. Hamayon, « Gambling; or, The art of exploiting chance to nullify it », HAU, 19, 2020). L'espace du plateau de jeu peut aussi se transformer en lieu où le divin se manifeste. D'autres objets aux mouvements en apparence imprévisibles peuvent être utilisés à la fois comme jeux et comme producteurs d'oracles ou prophéties, comme la toupie ou la balle. La liste des oracles d'Asie mineure tirés au moyen du lancer d'osselets (Nollé 2007) convoque une sélection de divinités énumérées selon un ordre qui invite aussi à de nouvelles réflexions.

### *Comment nous trouver ?*

Présence sur inscription (nombre de places limitées)

Maison Kairos (aumônerie de l'Université de Fribourg) Rue Guillaume-Techtermann 8a

