

Le Jeu comme métaphore

Images ludiques de Grèce ancienne

Véronique DASEN

Collection JEU / PLAY / SPIEL 11 (2024)



ISBN : 978-2-87562-409-3

40€ / 438 pages

Commande : cid@msh-paris.fr

Des centaines de scènes de jeu animent les vases attiques et italiotes pendant près de deux siècles, du milieu du VI^e siècle à la fin du IV^e siècle av. J.-C. Cet univers ludique peuplé de guerriers, d'enfants, de jeunes filles et de garçons, révèle une grande variété d'activités — jeux de pions, de balle, du porteur, cerceau, toupie, balançoires et planches à bascules... — qui apportent un éclairage nouveau sur la dynamique de la société grecque archaïque et classique, ses normes, ses valeurs et son imaginaire. Les peintres utilisent les scènes de jeu de manière métaphorique pour parler de la jeunesse, de l'amour, des passages d'âge, du goût de la compétition et de la performance, avec une relation particulière à la chance et au risque.

Ce parcours dans les images ludiques débute à l'époque archaïque avec les plus anciennes représentations de jeu qui mettent en scène deux soldats, lourdement armés, qui se délassent à la guerre tout en manifestant leur complicité et leurs compétences stratégiques. Il se termine avec les divertissements d'enfants dans un cadre festif à la fin du V^e et au début du IV^e siècle. Entre les deux se déploie la beauté physique des jeunes gens, s'entraînant à devenir les meilleurs au gymnase pour les garçons, tandis que l'adresse des filles vise à rendre propice un mariage sous le signe de l'émotion et de la joie.

Ce volume richement illustré est issu des recherches menées dans le cadre du projet ERC AdG *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity* soutenu par le Conseil européen de la recherche.

Véronique Dasen est professeure d'archéologie classique à l'Université de Fribourg (CH) et rattachée au Centre AnHiMA, Paris (UMR 8210). Ses recherches portent sur l'anthropologie des images et la culture matérielle dans les mondes grec et romain.


Presses Universitaires de Liège